

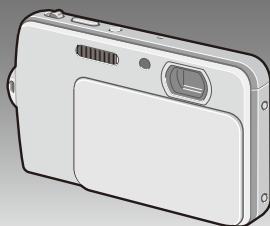
Panasonic®

Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas

Cámara digital

Modelo nº **DMC-FP7**
DMC-FP5

LUMIX



Lea completamente estas instrucciones antes del uso.



VQT3F25

Contenidos

Antes del uso	
Precaución.....	4
Accesorios estándares.....	6
Nombres de componentes.....	7
Cómo usar el panel táctil.....	8

Preparación	
Carga de la batería.....	10
• Tiempo de funcionamiento y número de imágenes que se pueden grabar aproximados.....	13
Inserción y extracción de la tarjeta (opcional) / la batería.....	14
Acerca de la memoria integrada / Tarjeta ...	16
Ajuste de la fecha / hora (ajuste del reloj) ...	18
• Cambio del ajuste del reloj.....	19

Básico	
Secuencia de grabación.....	20
Toma de imágenes con la función automática ( : Modo automático inteligente).....	22
• Detección de la escena.....	23
• Seguimiento y enfoque de sujetos en movimiento (Localización AF).....	24
• Ajuste en el modo automático inteligente.....	25
Toma de imágenes con los ajustes favoritos ( : Modo de imagen normal).....	26
• Confirmación de la información de grabación, como el enfoque y la velocidad de obturación.....	27
• Cuando el sujeto no está enfocado (por ejemplo, cuando no se halla en el centro de la composición de la imagen que se desea tomar).....	27
• Para evitar trepidación (sacudida de la cámara).....	28
• Función de detección de la dirección ...	28
Activación del disparador pulsando la pantalla (función Disparo táctil).....	29
Cómo tocar la pantalla para ajustar el enfoque y la exposición (AF/AE táctil) ...	30

Reproducción de imágenes ([Repr. normal]).....	31
• Visualización de varias pantallas (reproducción múltiple).....	32
• Uso del zoom de reproducción.....	33
Grabación de imágenes en movimiento ...	34
Reproducción de imágenes en movimiento.....	36
Borrado de imágenes.....	37
• Para borrar una sola imagen.....	37
• Para borrar varias imágenes (hasta 50) o todas ellas.....	38
Ajuste del menú.....	39
• Acceso fácil a los menús usados con más frecuencia (Ajuste atajo).....	41
Acerca del menú de configuración.....	42

Avanzadas (Grabar imágenes)	
Acerca del monitor LCD.....	47
Toma de imágenes con el zoom.....	48
• Uso del zoom óptico /	
• Uso del zoom óptico ampliado (EZ) /	
• Uso del zoom inteligente /	
• Uso del zoom digital.....	48
• Uso del zoom táctil.....	50
Toma de imágenes con el flash incorporado.....	51
• Elección del ajuste de flash adecuado.....	51
Toma de imágenes a distancia corta.....	55
• AF macro.....	55
• Zoom macro.....	56
Toma de imágenes con el autodisparador.....	57
Compensación de la exposición.....	58
Toma de imágenes mientras se cambia la textura de la piel ( : Modo cosmético).....	59
Toma de imágenes armonizadas con la escena que se está grabando (SCN : Modo de escena).....	60
• Acceso rápido a la escena usada con más frecuencia (MS: Modo mi escena).....	61
• [Retrato].....	61
• [Transformar].....	61
• [Autorretrato].....	62

• [Paisaje].....	62
• [Ayuda panorámico]	63
• [Deporte]	64
• [Retrato noct.].....	64
• [Paisaje noct.].....	64
• [Alimentos]	65
• [Fiesta]	65
• [Luz de vela].....	65
• [Niños1] / [Niños2].....	66
• [Mascotas].....	66
• [Puesta sol]	67
• [Máx. sens.]	67
• [Ráfaga rápida].....	67
• [Ráfaga de flash]	68
• [Cielo estrell.]	68
• [Fuegos artif.]	69
• [Playa]	69
• [Nieve]	69
• [Foto aérea].....	70
• [Estenoscopio].....	70
• [Soplo de arena].....	70
• [Dinámica alta]	71
• [Marco foto]	71
Funciones útiles en el destino del viaje ...	72
• Grabación del día de las vacaciones en el que se tomó la imagen	72
• Grabación de las fechas / horas en el destino del viaje en el extranjero (Hora Mundial).....	74
Uso del menú del modo [Rec]	76
• [Flash]	76
• [Autodisparador]	76
• [Tamañ. im.]	76
• [Calidad gra.]	77
• [Sens.dad]	77
• [Balance b.]	78
• [Modo AF]	79
• [Modo macro]	81
• [Exposición]	82
• [Expo. intel.]	82
• [Resoluc. intel.]	82
• [Zoom d.]	83
• [Ráfaga].....	83
• [Modo col.].....	84
• [Lámp. ayuda AF]	85
• [El. ojo rojo]	85
• [Estab.or]	86
• [Impr. fecha].....	86
• [Ajust. reloj].....	86
Introducir texto.....	87

Avanzadas (Reproducción)

Reproducción de imágenes en secuencia (Diapositiva)	88
Selección y reproducción de imágenes ...	90
• [Calendario].....	90
• [Sel. de categoría]	91
• [Mis favorit.]	92
Retoque de retratos (Retoque de belleza)	93
Uso del menú del modo [Repr.].....	95
• [Ajuste de carga]	95
• [Impr. car.].....	96
• [Camb.tam.] Reducción del tamaño de la imagen (número de píxeles)....	98
• [Recorte]	99
• [Mis favorit.]	100
• [Aju. impre.]	101
• [Protecc]	103
• [Copiar] Copiar imágenes de la memoria integrada a una tarjeta	104

Conexión a otro equipo

Reproducción de imágenes en una pantalla del televisor	105
• Reproducción de imágenes mediante el cable AV (suministrado)	105
• Reproducir las imágenes en un televisor con una ranura de tarjeta de memoria SD	106
Conexión a un PC	107
• Carga de imágenes a sitios web para compartir imágenes	110
Impresión de imágenes	111
• Seleccionar imágenes múltiples e imprimirlas.....	112
• Ajustes de impresión.....	113

Otros

Visualización de la pantalla	116
Precauciones para el uso	119
Visualización de los mensajes.....	124
Búsqueda de averías.....	127
Número de imágenes que pueden grabarse y tiempo de grabación disponible.....	135

Precaución

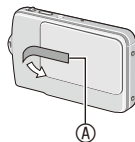
Para un uso óptimo de la cámara

Quite completamente la tira de cinta ① de la tapa del objetivo antes de utilizar la cámara.

Evite que la cámara caiga o reciba golpes para que no sufra sacudidas ni impactos fuertes.

No someta la cámara a presiones intensas.

- Bajo las siguientes circunstancias, la cámara podría dejar de funcionar, podría no funcionar la grabación de imágenes o podrían producirse daños en el objetivo, el monitor LCD o la carcasa externa.
 - Si la cámara cae o recibe un golpe.
 - Si se deja la cámara en un bolsillo de los pantalones al sentarse o se introduce a la fuerza en una bolsa pequeña o estrecha, etc.
 - Si se atan elementos a la correa incluida en la cámara.
 - Si se ejerce mucha presión sobre el objetivo o el monitor LCD.



Esta cámara no es hermética al polvo y al goteo, ni es impermeable. Tenga especial cuidado en lugares donde haya mucho polvo, arena o agua.

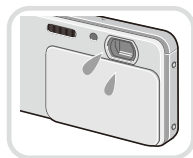
- Cuando utilice la cámara en los siguientes lugares, tenga cuidado de que no penetre líquido, arena ni otros cuerpos extraños en el espacio que hay alrededor del objetivo, los botones, etc. puesto que podría provocar problemas de funcionamiento.
 - Lugares con mucho polvo o tierra.
 - Lugares donde la unidad pudiera entrar en contacto con el agua (por ejemplo durante un día lluvioso o en la playa).



Si la unidad no funciona con normalidad, póngase en contacto con la tienda donde la compró o con el centro de servicio de reparaciones.

■ **Acerca de la condensación (si se forma vaho en el objetivo)**

- La condensación aparece cuando se producen cambios en la temperatura o humedad ambiente. Tenga cuidado con la condensación, puesto que puede provocar la aparición de manchas o moho en la lente y problemas de funcionamiento de la cámara.
- Si se produce condensación, apague la cámara y no la toque durante 2 horas aproximadamente. El vaho se disipará por efecto natural cuando la temperatura de la cámara se aproxime a la temperatura ambiente.



Accesorios estándares

Antes de usar la cámara, compruebe que no falte ningún accesorio.

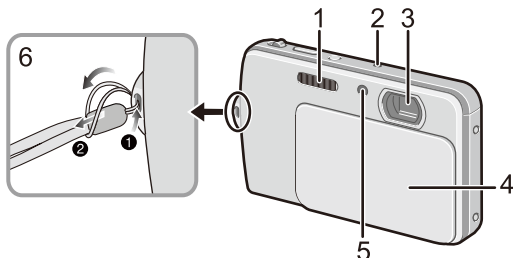
- Tanto los accesorios como su forma pueden ser distintos dependiendo del país o región de compra de la cámara.
Para ampliar la información sobre los accesorios, consulte las instrucciones básicas de funcionamiento.
- En el texto se utilizan los términos **paquete de batería** o **batería** para hacer referencia a la batería.
- En el texto se utilizan los términos **cargador de la batería** o **cargador** para hacer referencia al cargador de la batería.
- En el texto se utiliza el término **tarjeta** para hacer referencia a las tarjetas de memoria SD, las tarjetas de memoria SDHC y las tarjetas de memoria SDXC.
- **La tarjeta es opcional.**
Puede grabar o reproducir imágenes en la memoria integrada cuando no utilice una tarjeta.
- Llame al concesionario o a su centro de servicio más cercano por si pierde los accesorios suministrados. (Puede comprar los accesorios por separado).

■ Acerca de las ilustraciones de este manual

En los procedimientos se utiliza el modelo DMC-FP7 a modo de ejemplo.

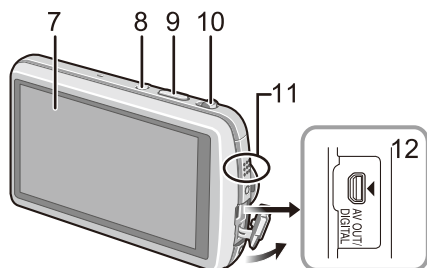
Nombres de componentes

- 1 Flash (P51)
- 2 Micrófono
- 3 Objetivo (P5, 120)
- 4 Tapa del objetivo (P18)
- 5 Indicador del autodisparador (P57)

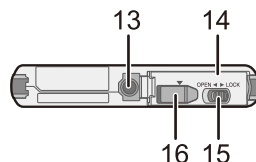


- 6 Lámpara de ayuda AF (P85)
- 7 Sujeción de la correa
 - Cuando utilice la cámara, tenga cuidado de unir la correa para asegurarse de no hacerla caer.

- 7 Panel táctil / Monitor LCD (P8, 47, 116, 129)
- 8 Interruptor de encendido y apagado de la cámara (P21)
- 9 Botón del obturador (P22)
- 10 Palanca del zoom (P48)
- 11 Altavoz
- 12 Toma [AV OUT / DIGITAL] (P105, 107, 111)



- 13 Base para trípode
- 14 Tapa de la tarjeta / batería (P14)
- 15 Palanca de liberación (P14)
- 16 Tapa del acoplador de CC (P15)
 - Si utiliza un adaptador de CA, asegúrese de usar el acoplador de CC de Panasonic (opcional) y un adaptador de CA (opcional). Para obtener información sobre la conexión, consulte P15.



Cómo usar el panel táctil

Este panel táctil es sensible a la presión.

Para usar la cámara, puede tocar directamente los iconos y las imágenes en el monitor LCD (panel táctil) con los dedos o el lápiz electrónico.

Toque

Realice un toque sobre el panel táctil y levante el dedo.



Esta acción se utiliza para seleccionar iconos o imágenes, o para ajustar opciones.

- Esta acción puede que no funcione correctamente si se tocan simultáneamente varios iconos. Por lo tanto, trate de tocar el centro del icono.

Arrastre

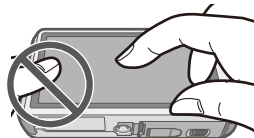
Realice un movimiento continuo sobre el panel táctil sin levantar el dedo.



Esta acción se utiliza para abrir la imagen anterior/siguiente arrastrándola horizontalmente o para cambiar el rango de la imagen visualizada. También puede usarse para cambiar de página mediante la barra de desplazamiento.

Nota

- Si utiliza una lámina de protección para pantallas de cristal líquido de venta en comercios, siga las instrucciones que acompañan a la lámina de protección. (Dependiendo del material, puede mermar la visibilidad o el funcionamiento.)
- **Ejerza una mayor presión** cuando toque la pantalla si utiliza una lámina de protección de venta en comercios o si tiene la sensación de que no responde como es debido.
- El panel no funcionará correctamente si la mano que sujeta la cámara está realizando presión sobre el panel táctil.
- No utilice objetos puntiagudos o duros para presionar la pantalla táctil, salvo el lápiz proporcionado.
- No utilice las uñas para usar la cámara.
- Limpie el monitor LCD con un paño suave y seco para quitar las huellas de los dedos o cualquier otra mancha.
- No raye ni presione demasiado el monitor LCD.
- Para obtener información sobre los iconos visualizados en el panel táctil, consulte “Visualización de la pantalla” en **P116**.



■ Acerca del lápiz

Si resulta complicado utilizar la cámara con los dedos o la operación requiere de mucha precisión, es más cómodo usar el lápiz suministrado.

- Manténgalo alejado del alcance de los niños.
 - Cuando guarde la cámara, no deje el lápiz encima del monitor LCD.
- El monitor LCD puede romperse si el lápiz se presiona con demasiada fuerza.

Carga de la batería

■ Acerca de la baterías que puede utilizar con esta unidad

Esta cámara permite utilizar la batería suministrada o baterías exclusivas opcionales.

Se ha encontrado que en algunos mercados se hallan disponibles a la venta paquetes de baterías falsificados, muy parecidos al producto original. Algunos de estos paquetes no están adecuadamente protegidos mediante una protección interna que cumpla con los requisitos de apropiados estándares de seguridad. Hay la posibilidad de que estos paquetes de baterías puedan producir un incendio o explosión. Reparé en que no tendremos responsabilidad alguna por cualquier accidente o avería que surja a consecuencia del uso de un paquete de baterías falsificadas. Para asegurarse de utilizar productos seguros, le recomendamos que utilice un paquete de baterías original de Panasonic.

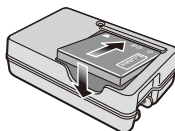
- Utilice la batería y el cargador exclusivos.

■ Carga

- La batería de la cámara no está cargada de fábrica. Cárguela antes del uso.
- Cargue la batería con el cargador en un recinto cerrado.
- La temperatura recomendada para cargar la batería debe estar comprendida entre 10 °C y 30 °C. (La temperatura de la batería tiene también que ser la misma.)

1

Conecte la batería en la dirección indicada por las flechas.

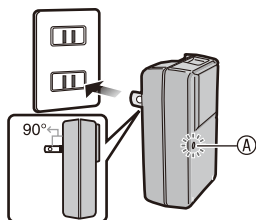




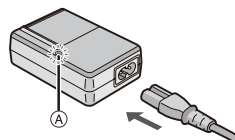
Conecte el cargador a la toma de corriente.

- La carga comienza cuando el indicador [CHARGE] [Ⓐ] se ilumina en verde.

Tipo plug-in



Tipo entrada



■ Indicador [CHARGE]

Luz encendida: Cargando

Luz apagada: Carga finalizada (Cuando haya finalizado la carga, desconecte el cargador de la toma de corriente y separe la batería.)

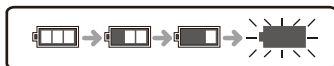
• Cuando destella el indicador [CHARGE]

- La temperatura de la batería es demasiado alta o baja. Se recomienda volver a cargar la batería con una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C.
- Los terminales del cargador o de la batería están sucios. Límpiels con un paño seco.

■ Tiempo de carga

	Batería suministrada	Batería opcional
Tiempo de carga (Cuando se carga una batería totalmente descargada)	Aprox. 115 min	Aprox. 120 min

■ Indicación de la batería



La indicación de la batería se visualiza en el monitor LCD. (Sólo cuando se utiliza la batería)

- Si el indicador parpadea, cargue o cambie la batería.

● Nota

- El tiempo de carga de la batería puede ser más largo de lo normal si la temperatura es muy alta o baja o la batería no se ha utilizado durante un largo período de tiempo.
- La batería se calienta durante el proceso de carga o inmediatamente después de finalizar la carga.
- La batería puede recargarse aunque no esté completamente descargada, pero no se recomienda cargarla a menudo si ya está enteramente cargada. (Ya que puede corromperse.)
- La batería se agota si no se utiliza durante mucho tiempo.
- Si el tiempo de uso es extremadamente corto, significa que la vida útil de la batería ha terminado. Compre una nueva batería.
- **No deje objetos metálicos (como clips de papel) cerca de las áreas de contacto de la clavija de alimentación. De lo contrario, el cortocircuito o el consiguiente calor generado podría causar un incendio y/o descargas eléctricas.**

Tiempo de funcionamiento y número de imágenes que se pueden grabar aproximados

■ Grabación de imágenes fijas (Según el estándar CIPA en el modo de imagen normal)

	DMC-FP7		DMC-FP5	
	Batería suministrada	Batería opcional	Batería suministrada	Batería opcional
Capacidad	660 mAh	680 mAh	660 mAh	680 mAh
Número de imágenes grabables	Aprox. 240 imágenes	Aprox. 245 imágenes	Aprox. 260 imágenes	Aprox. 265 imágenes
Tiempo de grabación	Aprox. 120 min	Aprox. 122 min	Aprox. 130 min	Aprox. 132 min

Condiciones de grabación por los estándares CIPA*

* CIPA es la abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].

- Temperatura: 23 °C / Humedad: 50%RH cuando el monitor LCD está encendido.
- Uso de la tarjeta de memoria SD de Panasonic (32 MB).
- Uso de la batería suministrada.
- La grabación se inicia 30 segundos después de encender la cámara. (Cuando la función del estabilizador óptico de la imagen está ajustada en [ON].)
- **Una grabación cada 30 segundos** con el flash totalmente activado una de cada dos grabaciones.
- Moviendo la palanca del zoom del teleobjetivo al gran angular o viceversa en cada grabación.
- Apagado de la cámara cada 10 grabaciones y dejarla hasta que baje la temperatura de la batería.

El número de imágenes que pueden grabarse varía según el intervalo de tiempo de grabación. Si el tiempo de intervalo de la grabación se alarga, se reduce el número de imágenes que pueden grabarse. [Por ejemplo, si se tiene que tomar una fotografía cada dos minutos, el número de imágenes quedaría reducido aproximadamente a una cuarta parte de la cifra de imágenes indicada arriba (si se toma una fotografía cada 30 segundos).]

■ Reproducción

	Batería suministrada	Batería opcional
Tiempo de reproducción	Aprox. 200 min	Aprox. 205 min

Nota

- En las situaciones siguientes, los tiempos de funcionamiento se acortan y el número de imágenes grabables se reduce.
 - se encuentra en un lugar con bajas temperaturas, como, por ejemplo, una pista de esquí.
 - se utiliza el [Modo LCD]
 - se utiliza con frecuencia el flash o el zoom.

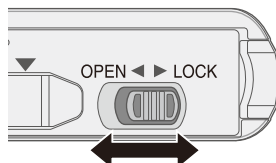
Inserción y extracción de la tarjeta (opcional) / la batería

- Compruebe que la unidad esté apagada.
- Le recomendamos que utilice una tarjeta de Panasonic.

1

Deslice la palanca de liberación en dirección a [OPEN] y abra la tapa de la tarjeta / batería.

- Utilice siempre baterías originales de Panasonic.
- Si utiliza otras baterías, no podemos garantizar un funcionamiento de calidad de este producto.

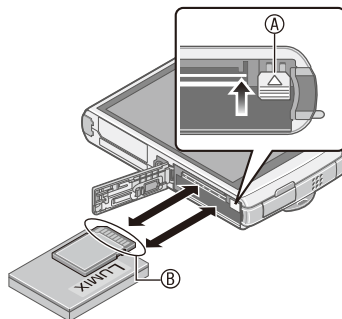


2

Inserte totalmente la batería y la tarjeta.

Batería: Verifique que esté orientada correctamente e insértela completamente y con firmeza hasta que se oiga un chasquido. A continuación, confirme que la pila esté bloqueada por la palanca ①.

Tarjeta: Verifique que esté orientada correctamente e insértela completamente hasta que se oiga un chasquido.



②: ¡No toque los terminales!

Oriento este lado hacia la cara donde se encuentra la LCD.

■ Para la extracción

Batería: Tire de la palanca ① en la dirección de la marca (△).

Tarjeta: Presione la parte central de la tarjeta.

3

Cierre la tapa de la tarjeta / batería y deslice la palanca de liberación en dirección a [LOCK].

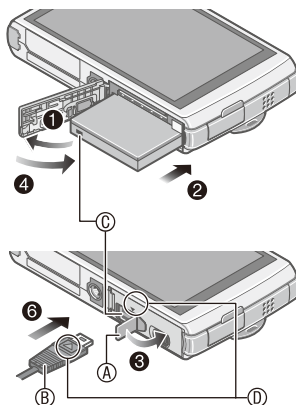
Nota

- Quite la batería después de usarla.
- Antes de quitar la tarjeta o la batería, apague la cámara y espere a que la pantalla "LUMIX" desaparezca del monitor LCD. (De lo contrario, esta unidad podría dejar de funcionar correctamente y la misma tarjeta podría salir dañada o bien podrían perderse las imágenes grabadas.)

■ Uso de un adaptador de CA (opcional) y el acoplador de CC (opcional) en lugar de la batería

El adaptador de CA (opcional) únicamente se puede utilizar con el acoplador Panasonic de CC (opcional) designado. El adaptador de CA (opcional) no se puede utilizar por sí sólo.

- 1 Abra la tapa de la tarjeta/batería.
- 2 Inserte el acoplador de CC en la dirección correcta.
- 3 Abra la tapa del acoplador de CC .
 - Abra la tapa del acoplador desde el interior con la tapa de la tarjeta / batería.
- 4 Cierre la tapa de la tarjeta / batería.
 - Asegúrese de que la tapa de la tarjeta / batería esté cerrada.
- 5 Enchufe el adaptador de CA en una toma de corriente.
- 6 Conecte el adaptador de CA  a la toma [DC IN]  del acoplador de CC.
- ⑩ Alinee las marcas e inserte el adaptador.
 - Asegúrese de que sólo se utilicen el adaptador de CA y el acoplador de CC diseñados para esta cámara. El hecho de usar otro equipo puede causar daños.



Nota

- Utilice siempre un adaptador de CA original de Panasonic (opcional).
- Cuando utilice un adaptador de CA, use el cable de CA suministrado con el adaptador de CA.
- Asegúrese de desenchufar el adaptador de CA cuando abra la tapa de la tarjeta/batería.
- Si el uso del adaptador de CA y el acoplador de CC no es necesario, extráigalos de la cámara digital. Asimismo, mantenga cerrada la tapa del acoplador de CC.
- Asimismo, lea las instrucciones de funcionamiento del adaptador de CA y del acoplador de CC.

Acerca de la memoria integrada / Tarjeta

Si hay una tarjeta insertada, las imágenes se guardarán en la tarjeta. Si no hay ninguna tarjeta insertada, las imágenes se guardarán en la memoria integrada [].

Memoria integrada

- Las imágenes grabadas se pueden guardar en una tarjeta. (P104)
- Tamaño de la memoria: Aprox. 70 MB
- Imágenes en movimiento grabables: Sólo QVGA (320 × 240 píxeles)
- La memoria integrada puede usarse como medio de almacenamiento temporal cuando la tarjeta que se está usando está llena.
- El tiempo de acceso a la memoria integrada puede ser superior al necesario para acceder a una tarjeta.

Tarjeta

En esta unidad se pueden utilizar las siguientes tarjetas compatibles con el estándar de video SD.

(Para hacer referencia a estas tarjetas se utiliza el término **tarjeta** en el texto.)

Tipo de tarjeta que puede usarse con esta unidad	Observaciones
Tarjeta de memoria SD (De 8 MB a 2 GB)	• La tarjeta de memoria SDHC se puede usar con equipos compatibles con las tarjetas de memoria SDHC o SDXC. • La tarjeta de memoria SDXC sólo se puede usar con equipos compatibles con la tarjeta de memoria SDXC. • Cuando utilice tarjetas de memoria SDXC, compruebe que tanto el ordenador como el resto de equipos sean compatibles. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Tarjeta de memoria SDHC (De 4 GB a 32 GB)	
Tarjeta de memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

- No se puede utilizar ninguna tarjeta cuya capacidad no sea alguna de las mencionadas arriba.
- Utilice tarjetas con especificación SD Speed Class* de “Clase 6” o superior para grabar imágenes en movimiento.

* La especificación SD Speed Class Rating es la velocidad estándar para grabaciones sucesivas.

(Ejemplo) Clase 6 **CLASS 6**

- Puede confirmar la información más reciente al respecto en el siguiente sitio web.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Este sitio sólo es en inglés.)

■ Durante el acceso a la memoria integrada o a la tarjeta

La indicación de acceso se ilumina en rojo.

[] (Memoria integrada) / [] (Tarjeta)

Cuando está iluminada se están llevando a cabo operaciones tales como grabación/lectura de imágenes, supresión o formateo. No apague la cámara ni extraiga la batería, la tarjeta o el adaptador de CA (opcional).

Asimismo, no sacuda ni golpee la cámara y evite situaciones en las que pueda generarse electricidad estática, ya que las operaciones de acceso podrían detenerse a mitad del proceso y, en consecuencia, los datos podrían resultar dañados o producirse una avería.

Nota

- Cuando el interruptor de protección contra escritura [Ⓐ] se encuentra en la posición [LOCK], ya no es posible grabar, eliminar ni formatear datos. La capacidad de escribir, borrar y formatear se reanuda cuando se ponga el interruptor en su posición original.
- Los datos de la memoria integrada o de la tarjeta pueden dañarse o perderse a causa de las ondas electromagnéticas, la electricidad estática o la rotura de la cámara o de la tarjeta. Le recomendamos que guarde los datos importantes en un ordenador, etc.
- No formatee la tarjeta en su ordenador u otro equipo. Para asegurar un correcto funcionamiento, sólo formatéela en la cámara. (P45)
- Mantenga la tarjeta de memoria fuera del alcance de los niños para evitar que se la traguen.



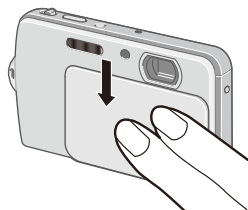
Ajuste de la fecha / hora (ajuste del reloj)

- Cuando se envía la cámara, el reloj no está ajustado.

1

Abra la tapa del objetivo.

- La cámara está encendida.
- Si no se visualiza la pantalla de selección del idioma, siga el paso 4.



2

Toque el icono de selección de idioma en la pantalla.

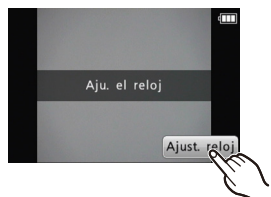
3

Seleccione el idioma.

- Aparece el mensaje [Aju. el reloj].

4

Toque [Ajust. reloj].



5

Toque los detalles que quiera ajustar (año / mes / día / horas / minutos) y utilice [▲] / [▼] para realizar el ajuste.

Ⓐ : Hora en el área nacional

Ⓑ : Hora local en destino

• Para cambiar los ajustes, pulse repetidamente [▲] / [▼].

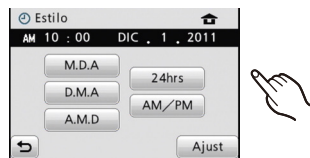
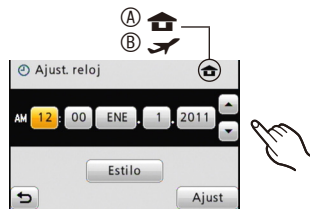
• Toque [] para cancelar el ajuste de la fecha y la hora sin guardarlo.

Cómo ajustar la secuencia de visualización y el formato de visualización de la hora.

• Toque [Estilo] para abrir la pantalla de ajuste del orden de visualización y el formato de visualización de la hora.

• Seleccione [24hrs] o [AM/PM] para el formato de visualización de la hora.

• Cuando [AM/PM] está seleccionado como formato de visualización de la hora, la medianoche se visualiza como AM 12:00 y el mediodía se visualiza como PM 12:00. Este formato de visualización es común en EE.UU. y en otros lugares.



6

Toque [Ajust].

7

Toque [Ajust].



Cambio del ajuste del reloj

Selecione [Ajust. reloj] en el menú [Rec] o [Conf.]. (P39)

• Se puede cambiar en los pasos 5 y 6 para ajustar el reloj.

• **Gracias a la batería de reloj integrada, el ajuste del reloj se conserva durante 3 meses aunque se quite la batería de la cámara. (Deje la batería cargada en la unidad durante 24 horas para cargar la batería incorporada.)**

Nota

- Si el reloj no está ajustado, no se podrá imprimir la fecha correcta cuando incluya el texto o la fecha en las imágenes o al pedir a un estudio fotográfico que las imprima.
- Si el reloj está ajustado, se podrá imprimir la fecha correcta aunque la fecha no se visualice en la pantalla de la cámara.

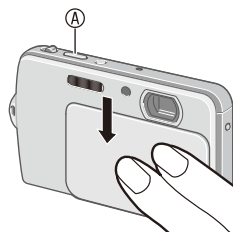
Secuencia de grabación

1

Abra la tapa del objetivo.

La cámara se enciende en el modo de grabación.
(La grabación es posible con este ajuste.)

Ⓐ Botón del obturador



2

Seleccione el modo de grabación.

① Toque [◀📷].

② Toque el icono de modo.

- La descripción se visualiza después del primer toque.
- Si se está usando el modo de reproducción, toque en primer lugar [📷] para cambiar al modo de grabación y, a continuación, realice ①.



■ Lista de modos [Rec]

📷 Modo automático inteligente (P22)

Los objetos se graban usando los ajustes que permiten a la cámara seleccionarlos automáticamente.

📷 Modo de imagen normal (P26)

Los objetos se graban usando sus propios ajustes.

👤 Modo cosmético (P59)

Ajusta la textura de la piel al tomar una imagen.

SCN Modo de escena (P60) / MS Modo mi escena (P61)

Este modo le permite tomar imágenes armonizadas con la escena a ser grabada.

📹 Modo de imagen en movimiento (P34)

Este modo le permite grabar imágenes en movimiento con audio.



Tome la imagen.

Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar y, a continuación, púselo completamente para tomar la imagen. (Para más detalles, consulte **P22.**)



Cierre la tapa del objetivo.

La cámara se apaga.

- La cámara también se puede apagar con el interruptor de encendido y apagado.

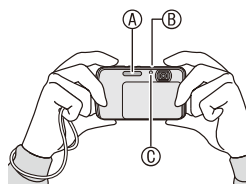
■ Para visualizar las imágenes grabadas

Toque []. (Para más detalles, consulte **P31.**)

- Toque [] para regresar al modo de grabación.

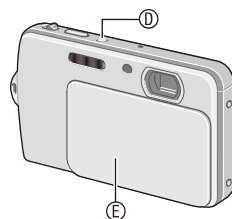
Consejos para tomar buenas fotografías

- Cuando utilice la cámara, tenga cuidado de unir la correa para asegurarse de no hacerla caer.
- Sujete suavemente la cámara con ambas manos, mantenga los brazos inmóviles en los costados y separe un poco los pies.
- No mueva la cámara cuando pulse el botón del obturador.
- No tape con los dedos u otros objetos el flash **A**, la lámpara de ayuda AF **C** ni el micrófono **B**.
- No toque la parte frontal del objetivo.



Encendido y apagado de la cámara

- La cámara se puede encender y apagar utilizando la tapa del objetivo **E** o el interruptor de encendido y apagado **D**.



■ Si la cámara está apagada con la tapa del objetivo cerrada.

Mantenga pulsado el interruptor de encendido y apagado de la cámara. La cámara se enciende en el modo de grabación.

- Si mantiene pulsado el interruptor de encendido y apagado de la cámara con la tapa del objetivo cerrada, aparecerá el mensaje [Abra la tapa del objetivo]. Deje cerrada la tapa del objetivo.

Modo [Rec]: 

Toma de imágenes con la función automática

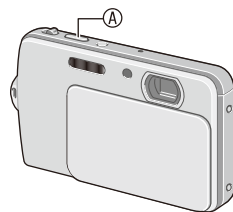
( : Modo automático inteligente)

La cámara fijará los más apropiados ajustes para que se armonicen el sujeto y las condiciones de grabación, así que recomendamos este modo a los principiantes o a los que quieren dejar los ajustes a la cámara y tomar imágenes fácilmente.

Ⓐ Botón del obturador

• Las siguientes funciones se activan automáticamente:

- Detección de la escena / [Estab.or] / [ISO inteligente] /
- Detección de la cara / [Expo. intel] / Cor. digital ojos rojos /
- Compensación al contraluz / [Resoluc. intel] / Zoom inteligente



1 Toque [] en el modo de grabación.

- Si se está usando el modo de reproducción, toque en primer lugar [] para cambiar al modo de grabación y, a continuación, toque [].



2 Toque [].



3 Pulse el botón del obturador hasta la mitad (ligeramente) para enfocar.

- Una vez enfocado el sujeto, se enciende la indicación de enfoque ① (verde).
- El área AF ② se visualiza alrededor de la cara del sujeto por medio de la función de detección de la cara. En otros casos, se visualiza en el punto en que está enfocado el sujeto.
- El rango de enfoque está comprendido entre 10 cm (Gran angular) / 50 cm (Teleobjetivo) hasta .
- La distancia de primer plano más cercana (la distancia más corta a la que se puede tomar una fotografía del sujeto) difiere según el aumento del zoom.



4 Pulse al máximo el botón del obturador (presione con más fuerza) y tome la imagen.

- También es posible tomar imágenes mediante la función Disparo táctil (P29).



■ Cuando se toman imágenes con el flash (P51)

- Cuando está seleccionado [], se ajusta [], [], [] o [] según el tipo y el brillo del sujeto.
- Cuando está ajustado [] o [], se activa la corrección digital de ojos rojos.
- La velocidad de obturación se reduce durante [] o [].
- Cuando no se utiliza el flash, seleccione [].

Detección de la escena

Cuando la cámara identifica la escena óptima, el icono correspondiente a la escena se visualiza en azul durante 2 segundos, al término de los cuales vuelve a convertirse en el habitual color rojo.

 →	 [i-Retrato]
	 [i-Paisaje]
	 [i-Macro]
	 [i-Retrato noct.]
	 [i-Paisaje noct.]
	 [i-Puesta sol]

- Sólo cuando [] está seleccionado

- [] se ajusta si ninguna de las escenas es apropiada y están fijados los ajustes estándares.
- Cuando está seleccionado [] o [], la cámara detecta automáticamente la cara de una persona y ajustará el enfoque y la exposición (detección de la cara).
- Si, por ejemplo, utiliza un trípode y la cámara detecta que la vibración de la cámara es mínima cuando el modo de escena se ha identificado como [], la velocidad de obturación se ajustará a un máximo de 8 segundos. Tenga cuidado de no mover la cámara mientras toma las imágenes.

Nota

- Debido a las condiciones indicadas a continuación, es posible que se identifique una escena diferente para el mismo sujeto.
 - Condiciones del sujeto: cara brillante u oscura, tamaño del sujeto, color del sujeto, distancia hasta el sujeto, contraste del sujeto, sujeto en movimiento
 - Condiciones de grabación: Puesta del sol, salida del sol, en condiciones de bajo brillo, al sacudir la cámara, cuando se utiliza el zoom
- Para obtener unos resultados óptimos, se recomienda tomar las imágenes en el modo de grabación apropiado.
- Compensación al contraluz**
 Contraluz es la luz que procede por detrás de un sujeto.
 En este caso, el objeto se volverá oscuro, así que esta función compensa la luz del fondo iluminando toda la imagen automáticamente.

Seguimiento y enfoque de sujetos en movimiento (Localización AF)

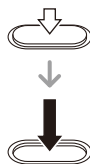
Para enfocar el sujeto y ajustar la exposición basta con tocar la pantalla. La cámara continuará enfocando el sujeto y ajustando la exposición aunque el sujeto se haya movido.

1 Toque el sujeto que desee enfocar en la pantalla.

- El área AF (marco de localización AF) se visualiza en amarillo y la cámara determina la escena óptima.
- Toque [] para cancelar la localización AF.



2 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para corregir el enfoque y, a continuación, púlselo a fondo para tomar la imagen.



Nota

- Cancele la función Disparo táctil (P29) con antelación. (No se puede utilizar al mismo tiempo.)
- Lea la nota acerca de la localización AF en la P81.

Ajuste en el modo automático inteligente

Menú del modo [Rec]

– [Flash]* / [Autodisparador] / [Tamañ. im.]* / [Ráfaga] / [Modo col.]*

- [Modo col.] puede ajustar los efectos de color de [STD.], [Happy], [B/W] o [SEPIA].

Si [Happy] está seleccionado, es posible tomar automáticamente una imagen con un mayor nivel de brillo para la luminosidad y la intensidad del color.

* Los ajustes que pueden seleccionarse son diferentes de cuando se usan otros modos [Rec].

Menú [Conf.]

– [Ajust. reloj] / [Hora mundial] / [Bip] / [Idioma] / [Demo estabiliz]

El resto de opciones del menú [Conf.] que no se visualizan se pueden ajustar en el modo de imagen normal, etc.

- Los ajustes de las siguientes opciones son fijos.

Opción	Ajustes
[Modo LCD] (P43)	[LCD alimentación]
[Apagado auto.] (P43)	[5MIN.]
[Repr. auto] (P44)	[2SEC.]
[Sens.dad] (P77)	[] (ISO inteligente) (Sensibilidad ISO máxima: ISO1600)
[Balance b.] (P78)	[AWB]
[Modo AF] (P79)	(Ajuste en [] cuando no se pueda detectar una cara)
[Expo. intel.] (P82)	[ON]
[Resoluc. intel.] (P82)	[i.Zoom]
[Lámp. ayuda AF] (P85)	[ON]
[El. ojo rojo] (P85)	[ON]
[Estab.or] (P86)	[ON]

- Las siguientes funciones no se pueden usar.

– [Exposición] / [Zoom d.]

Modo [Rec]: 

Toma de imágenes con los ajustes favoritos

( : Modo de imagen normal)

La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y el valor de apertura según el brillo del sujeto. Cambiar los distintos ajustes de [Rec] aumenta la libertad a la hora de tomar imágenes.

1

Toque [ ] en el modo de grabación.

- Si se está usando el modo de reproducción, toque en primer lugar [] para cambiar al modo de grabación y, a continuación, toque [ ].

2

Toque [].

3

Dirija el área AF hacia el punto que desee enfocar.

4

Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar.

- El rango de enfoque está comprendido entre 50 cm hasta .
- Si las imágenes han de tomarse en un rango aún más cercano, consulte “Toma de imágenes a distancia corta” (P55).
- El enfoque y la exposición se pueden ajustar mediante la función AF/AE táctil (P30).



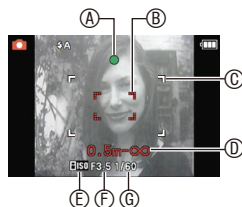
5

Para tomar una imagen, pulse completamente el botón del obturador.

- El enfoque y la exposición se pueden ajustar mediante la función Disparo táctil (P29).



Confirmación de la información de grabación, como el enfoque y la velocidad de obturación



Enfoque	Cuando el sujeto está enfocado	Cuando el sujeto no está enfocado
Indicación del enfoque	Encendido	Destella
Área del enfoque automático	Blanco→Verde	Blanco→Rojo
Sonido	Emite 2 bips	Emite 4 bips

A) Indicación del enfoque

B) Área AF (normal)

C) Área AF (cuando utiliza el zoom digital o cuando esté oscuro)

D) Rango de enfoque*1

E) Sensibilidad ISO

F) Valor de apertura*2

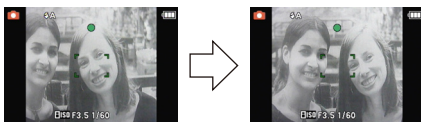
G) Velocidad de obturación*2

*1 Durante el funcionamiento del zoom se visualiza el rango grabable (el rango que se puede enfocar).

*2 Si no es posible conseguir la exposición correcta, se visualizará en rojo.
(Sin embargo, no se visualizará en rojo si se utiliza el flash.)

Cuando el sujeto no está enfocado (por ejemplo, cuando no se halla en el centro de la composición de la imagen que se desea tomar)

- 1 Dirija el área AF hacia el sujeto y, a continuación, **pulse hasta la mitad el botón del obturador** para fijar el enfoque y la exposición.
 - 2 **Pulse y mantenga pulsado hasta la mitad el botón del obturador** mientras mueve la cámara durante la composición de la imagen.
- Puede repetir varias veces las acciones del paso 1 antes de pulsar completamente el botón del obturador.
 - El enfoque y la exposición también se pueden ajustar tocando la pantalla. (AF/ AE táctil, P30)



Cuando se toman imágenes de personas se recomienda utilizar la función Detección de la cara. (P80)

■ Sujetos y condiciones de grabación que son difíciles de enfocar

- Sujetos que se mueven rápidamente, sujetos extremadamente brillantes o sujetos sin contraste
- Cuando la visualización del rango grabable ha aparecido en rojo
- Cuando se graban sujetos a través de ventanas o cerca de objetos relucientes
- Cuando es oscuro o se producen vibraciones
- Cuando la cámara está demasiado cerca del sujeto o al tomar una imagen en la que hay presentes sujetos cercanos y lejanos

Para evitar trepidación (sacudida de la cámara)

Cuando aparece el aviso de vibración [], utilice [Estab.or] (P86), un trípode o el autodisparador (P57).

- La velocidad de obturación se reduce sobre todo en los siguientes casos. Mantenga inmóvil la cámara desde el momento en que pulsa el botón del obturador hasta que aparezca la imagen en la pantalla. Le recomendamos el uso de un trípode.
 - Sincronización lenta / Reducción de ojos rojos
 - En [Ayuda panorámico], [Retrato noct.], [Paisaje noct.], [Fiesta], [Luz de vela], [Cielo estrell.], [Fuegos artif.] o [Dinámica alta] en el modo de escena

Función de detección de la dirección

Las imágenes grabadas con la cámara mantenida verticalmente se reproducen verticalmente (giradas). (Solo si está ajustado [Girar pant.] (P45))

- La función de detección de la dirección podría no funcionar correctamente si la grabación se realiza con la cámara dirigida hacia arriba o hacia abajo al sujetarla verticalmente.
- Las imágenes en movimiento tomadas sujetando la cámara en posición vertical no se visualizan en tal sentido.

Modo [Rec]: SCN MS

Activación del disparador pulsando la pantalla (función Disparo táctil)

El enfoque se ajusta y el disparo se activa automáticamente al tocar el sujeto en la pantalla que se desea grabar.

- AF/AE táctil (P30) o Localización AF (P24) no se pueden usar al mismo tiempo.

1**Toque [].**

[]: Grabación mediante disparo táctil habilitado

[]: Disparo táctil habilitado

**2****Toque el sujeto que desee enfocar.**

Ⓐ Área que se puede enfocar mediante Disparo táctil.

- Se visualiza el área AF tocada, se ajusta el enfoque y luego se toma una imagen automáticamente.
- Es posible que no se pueda enfocar el borde de la pantalla, en cuyo caso no se podría tomar la imagen. El área superior derecha no responde a la presión de los toques porque los dedos suelen tocar ese área para sujetar la cámara.

**■ Para tomar una sucesión de imágenes**

Cuando se visualiza [], se toman automáticamente imágenes cada vez que se toca la pantalla.

■ Para cancelar la función de disparo táctil

Toque []. (Se visualiza [].)

**Nota**

- El ajuste de disparo táctil realizado queda memorizado incluso al apagar la cámara.

Modo [Rec]:    MS

Cómo tocar la pantalla para ajustar el enfoque y la exposición (AF/AE táctil)

El enfoque y la exposición se pueden ajustar tocando el sujeto que se desea grabar. Esto es útil cuando el sujeto no está situado en el centro de la pantalla, etc.

Cuando [] se ajusta para [Modo AF] o se utiliza el modo automático inteligente, Localización AF se activa al mismo tiempo y la cámara continúa enfocando y haciendo un seguimiento de los movimientos del sujeto que se ha tocado.

- Cancele la función Disparo táctil (P29) con antelación.

1

Toque el sujeto que desee enfocar.

- El área AF se visualiza en la posición que se ha tocado y el enfoque y la exposición se ajustan.
- Cuando Localización AF está activada, la cámara sigue el movimiento del sujeto y el área AF se mueve.
- Al tocar [] la función AF/AE táctil se cancela.



2

Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar y, a continuación, púlselo a fondo para tomar la imagen.

Nota

- Si se toca el borde o el área superior derecha de la pantalla, es posible que no se ajuste el área AF.
- En el modo automático inteligente, la cámara determina la escena más adecuada para el sujeto que se ha tocado.

Modo [Repr.]: ▶

Reproducción de imágenes ([Repr. normal])

Si en la cámara hay una tarjeta, se reproducen las imágenes de la tarjeta. Si no hay ninguna tarjeta, se reproducen las imágenes de la memoria integrada.

1

Toque [▶] en el modo de grabación.

- Al tocar [▶] en el modo de grabación se establece automáticamente el modo de reproducción normal.



2

Avance y rebobine la imagen arrastrando (P8) horizontalmente la pantalla.

Avance: arrastre de la derecha a la izquierda

Rebobinado: arrastre de la izquierda a la derecha



Ⓐ Número de archivo

Ⓑ Número de imagen

- La velocidad de avance/rebobinado cambia según el estado de reproducción.
- Si se tocan los bordes derecho e izquierdo después de avanzar una imagen, las imágenes se pueden avanzar en sucesión. (Las imágenes se muestran en tamaño reducido.)

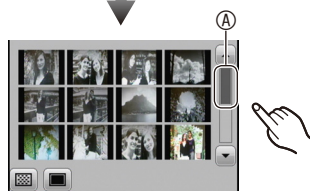
Nota

- Esta cámara cumple con el estándar DCF “Design rule for Camera File system” establecido por JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” y el estándar Exif “Exchangeable Image File Format”. Los archivos que no cumplen con el estándar DCF no pueden reproducirse.

Visualización de varias pantallas (reproducción múltiple)

Toque [] para cambiar a la visualización de 12 pantallas.

- El método de visualización cambia cada vez que se toca la pantalla.
[] 1 pantalla, [] 12 pantallas,
[] 30 pantallas, [] Calendario (P90)
- También se puede cambiar moviendo la palanca del zoom hacia [] (Gran angular) o [] (Teleobjetivo).
- La pantalla se puede cambiar gradualmente arrastrándola hacia arriba o hacia abajo ① (P8).
- La pantalla se puede cambiar arrastrando gradualmente la pantalla hacia arriba o hacia abajo.
- Las imágenes visualizadas mediante [] no se pueden reproducir.



Uso del zoom de reproducción

1

Toque la parte que desee ampliar.

$1\times \rightarrow 2\times \rightarrow 4\times \rightarrow 8\times \rightarrow 16\times$

- La imagen también se puede ampliar moviendo la palanca del zoom hacia [] (T).
- Cuando se cambia la ampliación, la indicación de posición del zoom (A) aparece durante un 1 segundo.
- Cuanto más se amplía una imagen, más se deteriora su calidad.



2

Arrastre la imagen para mover la posición que se desea visualizar (P8).

- La imagen volverá al tamaño original ($1\times$) al tocar [].
- El grado de ampliación también se puede reducir tocando [] o moviendo la palanca del zoom hacia [] (Gran angular).

Cambio del modo de reproducción

1 Toque [◀▶] en el modo de reproducción.

- Si se está usando el modo de grabación, toque en primer lugar [▶] para cambiar al modo de reproducción y, a continuación, toque [◀▶].



2 Toque el icono de modo.

▶ [Repr. normal] (P31)

Se reproducen todas las imágenes.

[Diapositiva] (P88)

Las imágenes se reproducen en secuencia.

[Filt. repro.]

[Sel. de categoría] (P91)

Se reproducen las imágenes agrupadas juntas por categorías.

[Mis favorit.] (P92)

Se reproducen sus imágenes favoritas.

[Calendario] (P90)

Las imágenes se reproducen por la fecha grabada.

Modo [Rec]: 

Grabación de imágenes en movimiento

Las imágenes en movimiento se graban con sonido. (Las imágenes en movimiento no pueden grabarse sin audio.)

1 Toque [] en el modo de grabación.

2 Toque [].

3 Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar y luego púlselo completamente para empezar a grabar.

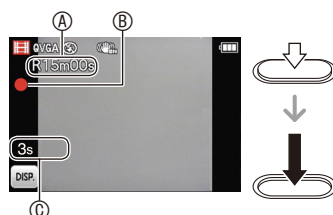
Ⓐ Estado de la grabación

Ⓑ Tiempo de grabación disponible

Ⓒ Tiempo de grabación transcurrido

- Después de pulsar completamente el botón del obturador, suéltelo en seguida.

- Cuando se inicia la grabación, el enfoque y el zoom se fijan en el ajuste (el primer encuadre).



4 Pulse completamente el botón del obturador para detener la grabación.

Cambio de la configuración de la calidad de grabación

1 Seleccione [Calidad gra.] en el menú de grabación en el modo de imagen en movimiento. (P39)

2 Seleccione el detalle.

Opción	Tamaño de la imagen	fps	Aspecto
	1280 × 720 píxeles	24 (DMC-FP7) 30 (DMC-FP5)	16:9
	640 × 480 píxeles	30	4:3
	320 × 240 píxeles	30	

 Nota

- El ajuste del flash está fijado en [].
- Para grabar imágenes en movimiento se recomienda usar una tarjeta con especificación SD Speed Class de “Clase 6” o superior.
- El tiempo de grabación disponible visualizado en la pantalla puede no disminuir regularmente.
- Según el tipo de tarjeta, la indicación de acceso a la tarjeta puede aparecer unos instantes después de grabar las imágenes en movimiento. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Al reproducir en otro equipo las imágenes en movimiento grabadas con esta cámara, puede que la calidad de la imagen y del sonido se deteriore o que no sea posible reproducirlas. Incluso la información de grabación podría visualizarse incorrectamente.
- Esta cámara dispone de una calidad de sonido mejorada, por lo que las imágenes en movimiento grabadas con esta cámara no pueden reproducirse en las cámaras digitales Panasonic (modelos LUMIX) comercializadas con anterioridad a julio de 2008. (No obstante, las imágenes en movimiento grabadas en modelos anteriores podrán reproducirse en esta cámara.)
- [Modo AF] está fijado a [] y [Estab.or] a [ON].
- Si se utiliza una tarjeta de gran capacidad, es posible que no pueda grabar durante un breve espacio de tiempo al poner la cámara en [ON].
- En comparación con las imágenes fijas, las imágenes en movimiento pueden tener un ángulo estrecho de visión.
- Para grabar imágenes en movimiento, se recomienda el uso de una batería con suficiente carga o un adaptador de CA. (Cuando utilice el adaptador de CA, emplee el acoplador de CC (opcional) como accesorio.)
- Si durante la grabación de películas con el uso del adaptador de alimentación de CA (opcional) se cortara el suministro de corriente debido a una interrupción de la corriente o se desconectara el adaptador de alimentación de CA (opcional), etc., no se llevará a cabo la grabación de la película que se estuviera grabando.

Modo [Repr.]: [▶]

Reproducción de imágenes en movimiento

Seleccione el icono de la película y toque [▶] para efectuar la reproducción.

Ⓐ Icono de imagen en movimiento

Ⓑ Tiempo de grabación de la película

- Una vez iniciada la reproducción, se muestra en la pantalla el tiempo de reproducción transcurrido.

Por ejemplo, 8 minutos y 30 segundos se visualiza como [8m30s].



■ Operaciones realizadas durante la reproducción de imágenes en movimiento

Toque la pantalla para abrir el panel de control.

- Si no se realiza ninguna acción durante 2 segundos, el icono de la operación desaparece.

[▶/||] Reproducir/Pausa

[■] Salir

[▶▶] Avanzar a la siguiente imagen (Durante la reproducción)

[◀◀] Retroceder a la imagen anterior (Durante la reproducción)

[||▶] Avance de encuadre en encuadre (Durante la pausa)

[◀||] Rebobinado de encuadre en encuadre (Durante la pausa)

[+] [-] Ajustar el volumen

- El nivel de volumen también se puede ajustar con la palanca del zoom.

- Si vuelve a tocar el mismo icono durante el Avance rápido [▶▶] / Rebobinado rápido [◀◀], la velocidad aumenta (El icono cambia a [▶▶▶] / [◀◀◀]). Toque [▶/||] para regresar a la reproducción normal.

📌 Nota

- El formato de archivo de imágenes en movimiento que puede reproducirse con esta cámara es QuickTime Motion JPEG.
- Si se utiliza una tarjeta de memoria de alta capacidad, puede que el rebobinado rápido sea más lento de lo normal.
- Para reproducir en un PC imágenes en movimiento grabadas con esta unidad, utilice el programa "QuickTime" o "PHOTOfunSTUDIO" (incluido en el CD-ROM suministrado).
- Si se reproducen imágenes en movimiento grabadas con otro equipo, la calidad de la imagen podría resultar deteriorada o las imágenes podrían no reproducirse.

Modo [Repr.]: 

Borrado de imágenes

Una vez borradas, las imágenes no pueden ser recuperadas.

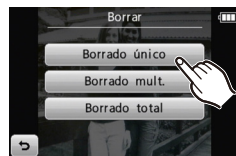
- Se borrarán las imágenes de la memoria integrada o de la tarjeta que se está reproduciendo.

Para borrar una sola imagen

- 1** Seleccione la imagen que desee borrar y luego toque [].



- 2** Toque [Borrado único].



- 3** Toque [Si].

Para borrar varias imágenes (hasta 50) o todas ellas

1 Toque [].

2 Toque [Borrado mult.] o [Borrado total].

- [Borrado total]: [Borrado total] → paso 5.
- Si selecciona [Borrar todo salvo ★] después de seleccionar [Borrado total], se borran todas las fotografías, excepto las del ajuste favorito.

3 (Si está seleccionado [Borrado mult.].)
Toque la imagen que desee borrar.
(repita este paso)

- [] aparece en las imágenes seleccionadas. Al tocar de nuevo se cancela el ajuste.



4 Toque [Ej.ar].

5 Toque [Sí].

Nota

- No apague la cámara mientras borra. Utilice una batería con bastante carga o bien el adaptador de CA (opcional) y el acoplador de CC (opcional).
- El proceso de borrado puede tardar algún tiempo, dependiendo de la cantidad de imágenes que se borren.
- Si las imágenes no son compatibles con DCF o están protegidas, no se borrarán aunque se seleccione [Borrado total] o [Borrar todo salvo ★].

Ajuste del menú

El menú permite seleccionar las funciones de grabación o reproducción preferidas o realizar ajustes básicos en la cámara.

En esta sección se describe su funcionamiento tomando el ejemplo de cómo ajustar la función [Modo AF] en [] (Detección de la cara) en el menú de grabación.

1

Seleccione el modo de imagen normal.

① Toque [◀📷].

② Toque [📷].

- Cuando utilice el menú de reproducción, toque [▶] para cambiar al modo de reproducción.



2

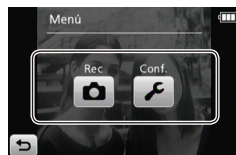
Toque [MENU].



3

Toque el tipo de menú (P40).

- En el modo de reproducción, el menú de reproducción se puede seleccionar en lugar del menú de grabación.



■ Tipo de menú

Menú de grabación (sólo en el modo de grabación)

Cuando la grabación se realiza con la configuración preferida (P76 a P86)

- Se puede ajustar la sombra del color, la sensibilidad, el número de píxeles, etc.

Menú de reproducción (sólo en el modo de reproducción)

Cuando se utilizan las imágenes grabadas (P95 a P104)

- Se pueden editar o proteger imágenes, realizar ajustes de impresión, etc.

Menú Configuración

Cuando se cambian los ajustes básicos de la cámara para facilitar su uso (P42 a P46)

- Permite realizar ajustes como ajustar el reloj, cambiar los sonidos de funcionamiento de la cámara, etc.

4

Toque el icono del elemento del menú.

- Al tocar el icono durante unos segundos se mostrará la explicación.
- Si hay varias opciones que se pueden seleccionar, aparecerán [◀] y [▶] en ambos extremos. Toque y visualice otras opciones.



5

Toque la configuración.

- Al tocar el icono durante unos segundos se mostrará la explicación.
- Si hay varias opciones que se pueden seleccionar, aparecerán [◀] y [▶] en ambos extremos. Toque y visualice otros ajustes.
- Dependiendo de la opción, puede que algunos ajustes no se visualicen o se visualicen de forma distinta.



■ Para cerrar el menú

Toque [] repetidamente o pulse el botón del obturador hasta la mitad.

Nota

- En función de la condición en uso o del modo seleccionado, puede que no sea posible realizar el ajuste o que otra función tenga prioridad.

Acceso fácil a los menús usados con más frecuencia (Ajuste atajo)

Las opciones de menú favoritas se pueden mostrar siempre en el monitor LCD junto con los menús de grabación y reproducción.

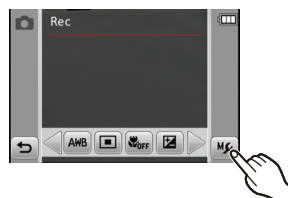
Se pueden registrar hasta 2 opciones del menú de grabación y 2 opciones del menú de reproducción.

■ Para registrar el elemento del menú al acceso directo

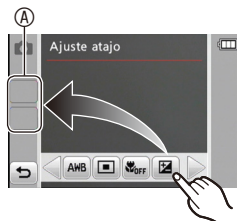
1 Abra la pantalla de menús de grabación o reproducción. (Pasos 1 a 3 de la **página 39**)

2 Toque [M].

- La descripción se muestra durante 5 segundos.
(Toque la pantalla para cerrar la descripción).



3 Mantenga pulsado el elemento para registrarlo y, a continuación, arrástrelo a la posición ① del área de acceso directo.



■ Para cancelar el registro

Después de efectuar los pasos 1 y 2 anteriores, mantenga pulsado el icono para cancelar y, a continuación, arrástrelo hacia el exterior del área de acceso directo.

Nota

- Dependiendo del modo de grabación, algunos detalles no se pueden utilizar aunque estén registrados.

Realice estos ajustes si es necesario.

Acerca del menú de configuración

[Ajust. reloj], [Apagado auto.] y [Repr. auto] son detalles importantes. Compruebe sus ajustes antes de usarlos.

Para ver detalles sobre cómo seleccionar los ajustes de menú [Conf.], consulte **P39**.

[Ajust. reloj]	Ajuste de la fecha / hora.
-----------------------	----------------------------

- Consulte **P18** para ver más detalles.

[Hora mundial]	Ajuste la hora de su área nacional y el destino del viaje.	
	✈ [Destino]: Área de destino del viaje	🏠 [Casa]: Su área nacional

- Consulte **P74** para ver más detalles.

[Fecha viaje]	Ajuste la fecha de salida y la de la vuelta de las vacaciones.	
	[Conf. viaje]: [SET] / [OFF]	[Localización]: [SET] / [OFF]

- Consulte **P72** para ver más detalles.

[Bip]	Esto le permite ajustar el bip y el sonido de la obturación.	
	■) [Nivel bip]: [🔊] (Bajo) [🔊] (Alto) [🔊] (Apagado)	🔊 [Vol. obt.ón]: [🔊] (Bajo) [🔊] (Alto) [🔊] (Apagado)
	🔊 [Tono bip]: [🔊1] / [🔊2] / [🔊3]	🔊 [Tono obt.ón]: [🔊1] / [🔊2] / [🔊3]

[Volumen]	Ajusta el volumen del altavoz a cada cual de los 7 niveles.
------------------	---

- Cuando la cámara se conecta al televisor, el volumen de los altavoces del televisor no cambia.

[Modo LCD]	Estos ajustes de menú le ayudan a ver el monitor LCD cuando se encuentra en lugares brillantes o cuando va teniendo la cámara por encima de su cabeza.
	[A*] [LCD alimentación]: El brillo se ajusta automáticamente según cuán brillante que se encuentra alrededor de la cámara. [*] [LCD alim.]: El monitor LCD se hace más brillante y más fácil de ver aun cuando toma imágenes al aire libre. [A] [Ángulo alto]: El visionado del monitor LCD es más fácil cuando la cámara se sujeta por encima de la cabeza para tomar las imágenes. [OFF]

- El brillo de las imágenes visualizadas en el monitor LCD aumenta hasta tal punto que algunos objetos puedan aparecer en el monitor LCD de manera diferente de la realidad. Sin embargo, esta dosificación no afecta las imágenes grabadas.
- Cuando se graba en el modo [LCD alim.], el monitor LCD vuelve automáticamente al brillo normal después de 30 segundos. Pulse cualquier botón para hacer volver brillante el monitor LCD.
- En el modo automático inteligente, el ajuste está fijado en [LCD alimentación].
- [Ángulo alto] se cancela al apagar la cámara manualmente o mediante [Apagado auto.].
- El número de imágenes que se pueden grabar disminuye en el [Modo LCD].
- [LCD alimentación] y [Ángulo alto] no pueden seleccionarse en el modo de reproducción.

[Icono]	Cambie el icono del enfoque.
	[]/[]/[]/[]/[]/[]

[Apagado auto.]	Si no se realiza ninguna operación durante un cierto período, la cámara se apaga automáticamente.
	[2MIN.] / [5MIN.] / [10MIN.] / [OFF]

- No funciona en los siguientes casos.
 - Cuando se usa el adaptador de CA
 - Cuando se conecta a un ordenador o a una impresora
 - Cuando se graban o reproducen imágenes en movimiento
 - Durante una presentación de diapositivas
 - Durante una demostración automática
- Este ajuste es fijo en los casos siguientes.
 - [5MIN.] en el modo automático inteligente y [10MIN.] durante una pausa de la presentación de diapositivas

[Repr. auto]	Ajuste lo largo del tiempo durante el que la imagen ha de quedarse visualizada después de tomarla.
	[1SEC.] / [2SEC.] / [HOLD] (Las imágenes se visualizan hasta que se pulse uno de los botones.) / [OFF]

- [Repr. auto] se activa independientemente del ajuste cuando se utiliza [Ráfaga rápida], [Ráfaga de flash] y [Marco foto] en el modo de escena y [Ráfaga].
- En el modo automático inteligente, la función de la revisión automática está fijada en [2SEC.].
- [Repr. auto] no funciona en el modo de imágenes en movimiento.

[Reinic.]	Los ajustes de menú [Rec] o [Conf.] se restablecen a los valores iniciales.
------------------	---

- Cuando se selecciona el ajuste [Reinic.] durante la grabación, la operación que restablece el objetivo se ejecuta también al mismo tiempo. Escuchará el sonido del objetivo funcionando, pero esto es normal, no se trata de un fallo de funcionamiento.
- Cuando se restablece la configuración de grabación, también se restablecen los siguientes ajustes.
 - El ajuste de registro para el modo de mi escena
- Cuando se restablece la configuración del menú [Conf.], también se restablecen los siguientes ajustes.
 - Ajustes del cumpleaños y del nombre para [Niños1] / [Niños2] y [Mascotas] en el modo de escena
 - Los ajustes de [Fecha viaje] (fecha de salida, fecha de vuelta, localidad)
 - El ajuste de [Hora mundial]
- El número de carpeta y el ajuste del reloj no se cambian.

[Salida video]	Ajuste para que coincida con el sistema de televisión en color de cada país. (Sólo modo de reproducción)
	[ Salida video]* Ajuste para que coincida con el método de salida de televisión en color de cada país. [NTSC] / [PAL]
	[ Aspecto TV] [16:9] : Cuando se conecta a un televisor con una pantalla de 16:9 [4:3] : Cuando se conecta a un televisor con una pantalla de 4:3

- Funcionará cuando el cable AV está conectado.

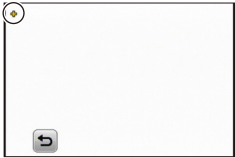
* La salida de video PAL no está disponible en la versión DMC-FP7P / DMC-FP5P comercializada en Estados Unidos ni la versión DMC-FP7PC / DMC-FP5PC comercializada en Canadá.

[Girar pant.]	Este modo le permite visualizar automáticamente las imágenes en sentido vertical por si éstas se grabaron manteniendo la cámara verticalmente.
	[  (ajustado automáticamente en orientación vertical) [] (ajustado en posición vertical sólo cuando se visualiza en un televisor) [OFF]

[Vis. versión]	Es posible comprobar cuál versión de firmware hay en la cámara.
-----------------------	---

[Formato]	Se formatea la memoria integrada o la tarjeta. El formateo borra sin remedio todos los datos, así que verifique con cuidado los datos antes de formatear.
------------------	---

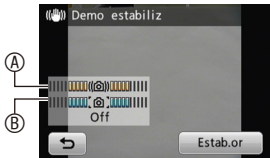
- Durante el formateo, utilice una batería con suficiente carga o el adaptador de CA (opcional) y el acoplador de CC (opcional). No apague la cámara, durante el formateo.
- Si hay una tarjeta insertada, sólo se formateará la tarjeta. Para formatear la memoria integrada, quite la tarjeta.
- Si la tarjeta se ha formateado en un ordenador u otro equipo, vuelva a formatearla en la cámara.
- Puede durar más el formateo de la memoria integrada que el de la tarjeta.
- Si no se puede formatear la tarjeta de memoria integrada o la tarjeta, póngase en contacto con el centro de servicio más cercano.

	Ajuste la posición del panel táctil si se selecciona una opción que no ha tocado o la operación de toque no funciona.
[Calibrado]	1 Toque [Inicio]. 2 Toque la marca naranja [+] visualizada en la pantalla con el lápiz electrónico (suministrado) (5 posiciones).  • Una vez establecida la posición, aparece un mensaje. • Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.

- La calibración no se realiza si no se toca la posición correcta. Toque la marca [+] otra vez.

[Idioma]	Ajuste el idioma visualizado en la pantalla.
-----------------	--

- Si por error ha elegido otro idioma, seleccione [🌐] entre los iconos del menú para ajustar el idioma deseado.

	Se visualiza el nivel de vibración aproximado detectado por la cámara (sólo durante la grabación). ([Demo estabiliz]) Las características de la cámara se visualizan como diapositivas. ([Demo. autom.])
[Modo demo.]	[Demo estabiliz] A Nivel de vibración B Nivel de vibración tras la corrección  [Demo. autom.]: [ON] / [OFF]

- La función del estabilizador cambia entre [ON] y [OFF] cada vez que se toca [Estab.or] durante [Demo estabiliz].
- [Demo. autom.] no dispone de salida de televisión.

Acerca del monitor LCD

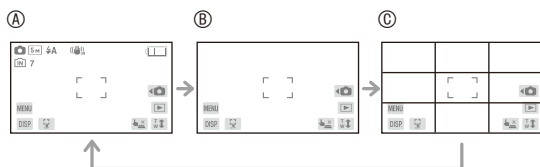
Pulse [DISP.] para cambiar.

- Cuando se aplica el zoom de reproducción durante la reproducción de imágenes en movimiento y durante una presentación de diapositivas, sólo puede seleccionar “Visualización normal ①” o “Sin visualización ②”.



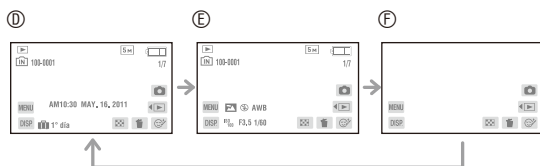
En modo de grabación

- ① Visualización normal
- ② Sin visualización*
- ③ Sin visualización (línea de guía de grabación)*



En el modo de reproducción

- ④ Visualización normal
- ⑤ Visualización con información de la grabación
- ⑥ Sin visualización*



* Los siguientes iconos se mantendrán si no se realizan operaciones durante un período de tiempo determinado.

En modo de grabación

– [] / [] / [DISP.]

En modo de reproducción

– [] / [DISP.]

Nota

- En [Marco foto] en el modo de escena, la línea de guía no se visualiza.

■ Línea de guía de grabación

Referencia para la composición (por ejemplo, balance) durante la grabación.

Modo [Rec]:    SCN MS 

Toma de imágenes con el zoom

Uso del zoom óptico / Uso del zoom óptico ampliado (EZ) / Uso del zoom inteligente / Uso del zoom digital

El zoom óptico permite una ampliación de 4 aumentos. La reducción del nivel de píxeles activa el zoom óptico ampliado, que puede ofrecer una ampliación de hasta 9,0 aumentos para la DMC-FP7 u 8,4 para la DMC-FP5.

Para acercarse más con el zoom, utilice el zoom inteligente o el zoom digital.

Para hacer aparecer los sujetos más cercanos utilice (Tele)

Mueva la palanca del zoom hacia Teleobjetivo (T).



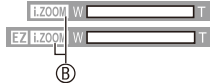
Para hacer aparecer los sujetos más distantes utilice (Gran angular)

Mueva la palanca del zoom hacia Gran angular (W).



■ Tipos de zoom

Característica	Zoom óptico	Zoom óptico ampliado (EZ)
Máxima ampliación	4x	9,0x* (DMC-FP7) 8,4x* (DMC-FP5)
Calidad de imagen	Sin deterioro	Sin deterioro
Condiciones	Ninguna	Se selecciona el tamaño de imagen con (P76) .
Visualización de la pantalla		 A Se visualiza [].

Característica	Zoom inteligente	Zoom digital
Máxima ampliación	Aprox. 1,3x aumentos de zoom óptico o zoom óptico ampliado	Zoom óptico de 4x aumentos, zoom óptico extendido o zoom inteligente
Calidad de la imagen	Sin deterioro apreciable	Cuanto más es alto el nivel de ampliación, más grande es el deterioro.
Condiciones	[Resoluc. intel.] (P82) en el menú [Rec] está ajustado en [i.Zoom].	[Zoom d.] (P83) en el menú [Rec] está ajustado en [ON].
Visualización de la pantalla	 ® Se visualiza [i.Zoom].	 © Se visualiza el rango del zoom digital.

- Cuando se utiliza la función de zoom, aparecerá un valor aproximado del rango de enfoque junto con la barra de visualización del zoom. (Ejemplo: 0,5 m –)

* El nivel de ampliación difiere en función del tamaño de la imagen y de la relación de aspecto.

■ Mecanismo del zoom óptico ampliado

Al tomar una imagen de [] (aprox. 3 millones de píxeles), sólo 3M (aprox. 3 millones de píxeles) del centro de todo el área de CCD (píxeles efectivos) se recortan para la grabación, lo que permite obtener una imagen con un mayor efecto de zoom.

Nota

- La indicación de ampliación del zoom es aproximada.
- “EZ” es una abreviatura de “Extra optical Zoom”.
- El zoom inteligente emplea la tecnología de súper resolución con la que se puede aumentar la proporción del zoom sin que se produzca un deterioro apreciable en la calidad de la imagen.
- Cuando use el zoom digital, le recomendamos que utilice un trípode y el autodisparador (P57) para tomar las imágenes.
- [Resoluc. intel.] se fija a [i.Zoom] en el modo cosmético, el modo automático inteligente o el modo de escena*. [i.Zoom] no se puede utilizar en el modo de imagen en movimiento o zoom macro.
- * [i.Zoom] no se puede usar si [Máx. sens.], [Ráfaga rápida], [Ráfaga de flash] o [Estenoscopio] están fijados en el modo de escena.
- El zoom óptico ampliado no puede usarse en los siguientes casos:
 - En el modo zoom macro
 - En [Transformar], [Máx. sens.], [Ráfaga rápida], [Ráfaga de flash], [Estenoscopio] o [Marco foto] en el modo de escena
 - En el modo de imagen en movimiento
- [Zoom d.] no puede usarse en los siguientes casos:
 - En [Transformar], [Máx. sens.], [Ráfaga rápida], [Ráfaga de flash], [Estenoscopio], [Soplo de arena] o [Marco foto] en el modo de escena
 - En el modo automático inteligente

Uso del zoom táctil

1

Toque [].

La palanca del zoom se visualiza en el monitor LCD.

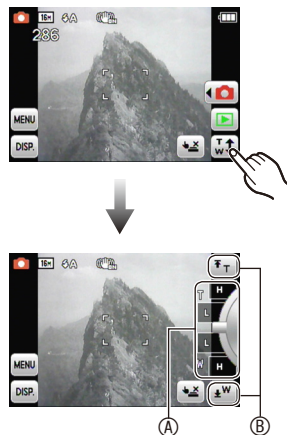
2

Toque [] o [].

- La posición del zoom se moverá hacia el extremo [W] o [T]. Para detenerse a la mitad, vuelva a tocar.
- Al arrastrar el icono del centro, la velocidad del zoom se puede ajustar. ([L]: Lenta, [H]: Rápida)
- La palanca del zoom desaparece cuando no se realiza ninguna acción durante 5 segundos aproximadamente.

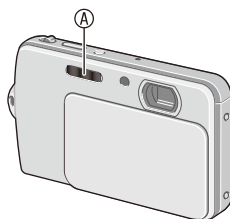
A Ajuste de la velocidad el zoom

B Zoom hacia el borde



Modo [Rec]:    SCN MS

Toma de imágenes con el flash incorporado



A Flash

No lo cubra con sus dedos o con otros objetos.

Elección del ajuste de flash adecuado

Ajuste el flash para armonizar la grabación.

1

Seleccione [Flash] en el menú de grabación. **(P39)**

2

Seleccione el ajuste.

Opción	Descripción de los ajustes
: AUTOMÁTICO	El flash se activa automáticamente cuando lo precisan las condiciones de grabación.
: AUTOMÁTICO / Reducción de ojos rojos*	El flash se activa automáticamente cuando lo precisan las condiciones de grabación. Se activa una vez antes de la real grabación para reducir el fenómeno del ojo rojo (los ojos del sujeto aparecen rojo en la imagen) y luego se active otra vez para la real grabación. • Use este ajuste cuando tome imágenes de personas en lugares con escasa luz.
: Flash activado : Flash activado / Reducción de ojos rojos*	El flash se activa cada vez independientemente de las condiciones de grabación. • Use este ajuste cuando el sujeto está a contraluz o bajo una luz fluorescente.
: Sincronización lenta / Reducción de ojos rojos*	Si toma una imagen en un paisaje de fondo oscuro, esta característica hará reducir la velocidad de obturación cuando está activado el flash de manera que se ponga claro el paisaje de fondo oscuro. Al mismo tiempo, reduce el fenómeno del ojo rojo. • Utilice este ajuste cuando tome imágenes de sujetos situados delante de un fondo oscuro.
: Flash desactivado	El flash no se activa en ninguna condición de grabación. • Use este ajuste cuando tome imágenes en lugares en los que no está permitido el uso del flash.

* El flash se activa dos veces. El sujeto tiene que estar parado hasta que dispare el segundo flash. El intervalo hasta el segundo flash depende del brillo del sujeto.

■ Acerca de la corrección digital de ojos rojos

Cuando [El. ojo rojo] (P85) se ha ajustado en [ON] y se selecciona la reducción de ojos rojos ([], [], []), la corrección digital de ojos rojos se realiza siempre que se utiliza el flash. La cámara detecta automáticamente los ojos rojos y los corrige. (Sólo disponible cuando [Modo AF] está ajustado en [] y la detección de la cara está activada)

- En determinadas circunstancias, los ojos rojos no pueden corregirse.
- Cuando está ajustado en [ON], [] aparece en el icono del flash.

■ Ajustes de flash disponibles en el modo de grabación

Los ajustes del flash disponible dependen del modo de grabación.

(○: Disponible, —: No disponible, ●: Ajuste inicial del modo de escena)

		—	—	—	—	
				—	—	
				—	—	
				—	—	
				—	—	
				—	—	
	—	—	—	—	—	
	—	—	—	—	—	
		—		—	—	
	—	—	—	—		
	—	—	—	—	—	
		—		—	—	
	—	—	—			
	—	—	—			
				—	—	

* Se muestra [], [], [] o [] está ajustado en función del tipo de sujeto y de la luminosidad.

- El ajuste del flash puede cambiar si se cambia el modo de grabación. Si lo necesita, fije de Nuevo el ajuste del flash.
- El ajuste del flash queda memorizado aunque se apague la cámara. Sin embargo, el ajuste del flash en el modo de escena vuelve al ajuste inicial cuando se va a cambiar el modo de escena.
- El flash no funciona durante la grabación de imágenes en movimiento.

■ Rango disponible del flash cuando [] se ajusta para la sensibilidad ISO

- El rango disponible del flash es aproximado.

Gran angular	30 cm a 4,9 m
Teleobjetivo	50 cm a 2,9 m

■ **Velocidad de obturación para cada ajuste del flash**

Ajuste del flash	Velocidad de obturación (s.)
	1/60 a 1/1600

Ajuste del flash	Velocidad de obturación (s.)
	1 a 1/1600
	1 o 1/4 a 1/1600*

* La velocidad de obturación llega a un máximo de 1 segundo en los siguientes casos.

- Cuando el estabilizador óptico de la imagen está ajustado en [OFF].
- Cuando la cámara determina que hay pocas vibraciones al ajustar el estabilizador óptico de la imagen.
- En el modo automático inteligente, la velocidad de obturación cambia según la escena identificada.
- En el modo de escena, la velocidad de obturación será distinta de la tabla anterior.

 Nota

- Si acerca el flash demasiado a un objeto, podría salir distorsionado o descolorido por el calor o el destello producido por el flash.
- Cuando tome una imagen más allá del rango disponible del flash, la exposición podría no ajustarse correctamente y la imagen podría salir brillante u oscura.
- Durante la carga del flash, el icono del flash parpadea en color rojo y no es posible tomar una imagen aunque se pulse completamente el botón del obturador.
- Puede que el balance del blanco no se ajuste correctamente si el nivel del flash es insuficiente para el sujeto.
- Cuando utilice [Ráfaga de flash] en el modo de escena o cuando la velocidad de obturación sea rápida puede que el efecto del flash no sea suficiente.
- La carga del flash puede tardar bastante si se toman imágenes repetidamente. Tome la imagen después de desaparecer la indicación de acceso.
- El efecto de reducción de ojos rojos varía de una persona a otra. Aun cuando el sujeto estuviese lejos de la cámara o no estuviese mirando al primer flash, el efecto podría no ser evidente.

Modo [Rec]: 

Toma de imágenes a distancia corta

1

Seleccione [Modo macro] en el menú de grabación. (P39)

2

Seleccione el ajuste.

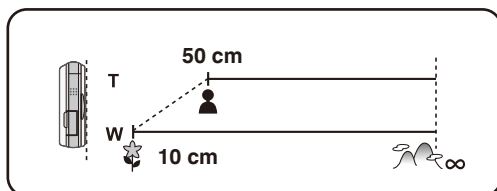
- [] se visualiza durante el modo de macro AF y [] se visualiza durante el modo zoom macro.
- Para cancelar, seleccione [OFF].

AF macro

Este modo le permite tomar imágenes de un sujeto a distancia corta, por ejemplo tomar imágenes de flores. Para tomar imágenes de un sujeto situado a 10 cm de distancia del objetivo, desplace la palanca del zoom hasta el punto máximo, es decir, Gran angular (1×).

- El rango del enfoque cambia por pasos.

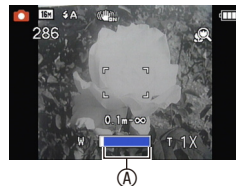
■ Rango del enfoque en el modo AF macro



Zoom macro

Puede tomar una imagen con el zoom digital hasta 3x mientras mantiene la distancia hasta el sujeto para la posición máxima de gran angular [10 cm].

- El rango del enfoque estará comprendido entre 10 cm y durante el modo de zoom macro independientemente de la posición del zoom.
- El rango de zoom se visualizará en azul. (Rango de zoom digital )
- La calidad de la imagen es inferior a la obtenida durante la grabación normal.
- El modo de zoom macro no se puede utilizar cuando [] esté ajustado en [Modo AF].
- Las funciones siguientes no están activas.
 - Zoom óptico ampliado
 - Zoom inteligente



Nota

- Se recomienda el uso de un trípode y del autodesparador.
- Se recomienda ajustar el flash en [] al tomar imágenes a distancias cortas.
- Si la distancia entre la cámara y el sujeto va más allá del rango del enfoque de la cámara, puede que la imagen no se enfoque correctamente aunque la indicación del enfoque esté encendida.
- Cuando un sujeto está cerca de la cámara, el rango efectivo del enfoque se estrecha notablemente. Por lo tanto, si cambia la distancia entre la cámara y el sujeto tras su enfoque, podría resultar difícil de enfocar de nuevo.
- El modo macro prioriza los sujetos situados cerca de la cámara. Por lo tanto, si hay mucha distancia entre la cámara y el sujeto, enfocar lo lleva más tiempo.
- Cuando tome imágenes a distancia corta, la resolución periférica de la imagen mermará ligeramente. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

Modo [Rec]:    SCN MS

Toma de imágenes con el autodisparador

1

Seleccione [Autodisparador] en el menú de grabación. (P39)

2

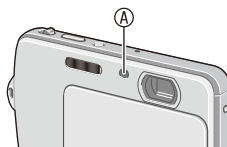
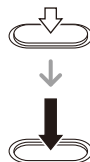
Seleccione el ajuste.

- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.

3

Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar y, a continuación, púlselo completamente para tomar la imagen.

- El indicador del autodisparador  destella y el obturador se activa a los 10 segundos (o 2 segundos).
- Si toca [Supr.] cuando el autodisparador está ajustado, el ajuste del autodisparador se cancelará.



Nota

- Cuando se usa un trípode, etc., se recomienda ajustar el autodisparador en 2 segundos para evitar la vibración causada por la pulsación del botón del obturador.
- Cuando se pulsa completamente el botón del obturador, el sujeto se enfoca automáticamente justo antes de la grabación. En lugares oscuros, el indicador del autodisparador destellará y luego puede encenderse con luz intensa como si fuera una lámpara de ayuda AF para permitir a la cámara enfocar el sujeto.
- Se recomienda el uso de un trípode cuando grabe con el autodisparador.
- El número de las imágenes que pueden tomarse en [Ráfaga de flash] en el modo de escena está fijado en 5.
- El autodisparador no puede ajustarse en 10 segundos en [Autorretrato] en el modo de escena.
- El autodisparador no puede ajustarse en las siguientes condiciones.
 - En [Ráfaga rápida] en el modo de escena
 - Durante la grabación de imágenes en movimiento

Modo [Rec]:   SCN MS 

Compensación de la exposición

Utilice esta función cuando no pueda lograr una exposición correcta debido a la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo. Vea los ejemplos a continuación.

Poco expuesto



Compense la exposición hacia el positivo.

Correctamente expuesto



Demasiado expuesto



Compense la exposición hacia el negativo.

1

Seleccione [Exposición] en el menú de grabación. (P39)

2

Toque la barra de desplazamiento para compensar la exposición.

- Seleccione [0 EV] para volver a la exposición original.



Nota

- EV es la abreviación de [Exposure Value] (Valor de exposición). Se refiere a la cantidad de luz proporcionada al CCD por el valor de apertura y la velocidad de obturación.
- El valor de exposición ajustado queda memorizado aunque se apague la cámara.
- El rango de compensación de la exposición estará limitado dependiendo del brillo del sujeto.
- La compensación de la exposición no puede utilizarse con [Cielo estrell.] en el modo de escena.

Modo [Rec]: 

Toma de imágenes mientras se cambia la textura de la piel (: Modo cosmético)

Es posible tomar imágenes y al mismo tiempo ajustar la textura o claridad de la piel.

1 Toque [] en el modo de grabación.

2 Toque [].

3 Toque el detalle y el grado de efectividad.



Opción	Contenido del ajuste
[Piel suave]	Para tomar una imagen de un sujeto con piel suave.
[Piel natural]	Para potenciar la belleza original de la piel.
[Look verano]	Para crear una piel morena y sana.

- Para cada opción se pueden seleccionar 3 niveles de claridad.

4 Toque [OK].

■ Para rehacer los ajustes

Realice los pasos 1 a 3.

Nota

- No se aplicará ningún efecto si no se detecta ningún tono de piel.
- El ajuste Modo cosmético queda memorizado aunque se apague la cámara.
- Las siguientes opciones no pueden ajustarse porque la cámara las ajusta automáticamente a sus valores óptimos.
–[Sens.dad] / [Expo. intel.] / [Resoluc. intel] / [Modo col.]
- Se puede utilizar la función Disparo táctil (P29) o bien AF/AE táctil (P30).

Modo [Rec]: SCN MS

Toma de imágenes armonizadas con la escena que se está grabando (SCN : Modo de escena)

Cuando seleccione un modo de escena para que se ajuste al sujeto y a la situación de grabación, la cámara establece la exposición y el matiz óptimos para lograr la imagen deseada.

1

Toque [ ] en el modo de grabación.

2

Toque [SCN].

3

Toque la escena para ajustar.

- Al tocar [] / [] se cambia la página de la lista de escenas.



■ Para volver a seleccionar la escena

Realice los pasos 1 a 3.



Nota

- Las siguientes opciones no pueden ajustarse en el modo de escena porque la cámara las ajusta automáticamente a sus valores óptimos.
—[Sens.dad] / [Expo. intel.] / [Resoluc. intel] / [Modo col.]
- Se puede utilizar la función Disparo táctil (P29) o bien AF/AE táctil (P30).

Acceso rápido a la escena usada con más frecuencia (MS: Modo mi escena)

La posibilidad de registrar la escena utilizada más a menudo con Modo mi escena permite tomar imágenes con rapidez.

1 En el modo de grabación, toque [◀📷] → toque [MS].

2 Toque la escena.

La escena seleccionada se registra en Mi escena.

- Para tomar imágenes con la escena registrada, seleccione [Modo mi esc.] la próxima vez.

■ Para volver a seleccionar la escena registrada

En el Modo mi escena, toque [MENU] → toque [SCN].

[Retrato]

Si toma imágenes de personas al aire libre durante el día, este modo le permite mejorar su aspecto y hacer que su tono de piel parezca más sano.

■ Técnica para el modo de retrato

Para que este modo sea más efectivo:

- ➊ Mueva la palanca del zoom totalmente hacia Teleobjetivo.
- ➋ Acérquese al sujeto.

[Transformar]

El sujeto puede ser grabado estrechado o ensanchado y, al mismo tiempo, la piel puede ser grabada suavemente.

■ Ajuste del nivel de transformación

Selecione el nivel de transformación.

 Nota

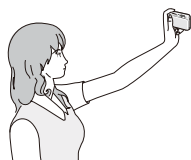
- El tamaño de la imagen se fija como se indica a continuación.
–[3M] para [4:3], [2.5M] para [3:2], [2M] para [16:9] y [2.5M] para [1:1]
- No utilice el material contra el orden público ni de forma ofensiva.

[Autorretrato]

Selecciónelo para tomar imágenes de sí mismo.

■ Técnica para el modo de autorretrato

- Pulse el botón del obturador hasta la mitad para enfocar. El indicador del autodisparador se enciende cuando se coloca en el enfoque. Asegúrese de mantener firme la cámara, pulse a tope el botón del obturador para tomar la imagen.
- El sujeto no se enfoca cuando el indicador del autodisparador destella. Asegúrese de pulsar de nuevo a mitad el botón del obturador para enfocar.
- Si la imagen es borrosa debido a una velocidad de obturación lenta, se recomienda usar el autodisparador de 2 segundos.



[Paisaje]

Esto le permite tomar imágenes de un ancho paisaje.

[Ayuda panorámico]

Es posible tomar imágenes que puedan utilizarse para componer imágenes panorámicas.

■ Ajuste de la dirección de grabación

1 Seleccione la dirección para tomar la fotografía.

- Se visualizará la línea de guía horizontal / vertical.

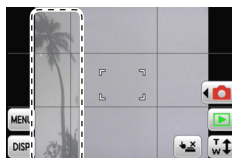
2 Tome la imagen.

- Para volver a tomar la imagen, seleccione [Repet.].



3 Toque [Sig.].

- Parte de la imagen grabada se visualiza como una imagen transparente.



4 Tome la imagen después de mover la cámara horizontal o verticalmente de modo que la imagen transparente se superponga.

- A partir de la tercera imagen, repita los pasos 3 y 4.
- Para volver a tomar la imagen, seleccione [Repet.].

5 Toque [Salir].

Nota

- El enfoque, el zoom, la exposición, el balance del blanco, la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO están fijos en los ajustes de la primera imagen.
- Le recomendamos el uso de un trípode. Cuando está oscuro, se recomienda usar el autodisparador para tomar imágenes.
- La velocidad de obturación máxima es de 8 segundos.
- Debido al procesamiento de la señal, el obturador puede quedar cerrado (unos 8 segundos como máximo) tras tomar una imagen. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Las imágenes grabadas se pueden combinar en imágenes panorámicas mediante el software "PHOTOfunSTUDIO" incluido en el CD-ROM (suministrado).

[Deporte]

Ajuste aquí cuando quiere tomar imágenes de escenas deportivas u otros sucesos de movimiento rápido.

 Nota

- La velocidad de obturación máxima es de 1 segundo.
- Este modo es útil para tomar imágenes de sujetos situados a una distancia de 5 m o más.
- [] se activa y el nivel máximo de sensibilidad ISO pasa a [ISO1600].

[Retrato noct.]

Esto le permite tomar imágenes de una persona y el fondo con un brillo más próximo al de la vida real.

■ Técnica para el modo de retrato nocturno

- **Utilice el flash. (Puede ajustarlo en [].)**
- Pida al sujeto que no se mueva mientras se está tomando la imagen.

 Nota

- Para tomar imágenes, se recomienda usar un trípode y el autodesparador.
- La velocidad de obturación máxima es de 8 segundos.
- Debido al procesamiento de la señal, el obturador puede quedar cerrado (unos 8 segundos como máximo) tras tomar una imagen. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Cuando tome imágenes en lugares oscuros, puede generarse ruido.

[Paisaje noct.]

Esto le permite tomar imágenes nítidas de un paisaje nocturno.

 Nota

- Para tomar imágenes, se recomienda usar un trípode y el autodesparador.
- La velocidad de obturación máxima es de 8 segundos.
- Debido al procesamiento de la señal, el obturador puede quedar cerrado (unos 8 segundos como máximo) tras tomar una imagen. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Cuando tome imágenes en lugares oscuros, puede generarse ruido.

[Alimentos]

Este modo le permite tomar las imágenes de alimentos con el matiz natural, sin quedar afectadas por las luces del entorno en los restaurantes, etc.

[Fiesta]

Seleccione este modo para tomar fotografías en un banquete de boda, una fiesta en casa, etc. Esto le permite tomar imágenes tanto de personas como de fondos con un brillo muy realista.

■ Técnica para el modo de fiesta

- **Utilice el flash. (Puede ajustarlo en [] o [].)**
- Para tomar imágenes, se recomienda usar un trípode y el autodisparador.
- Le recomendamos que mueva la palanca del zoom hacia Gran angular (1×) y que esté a 1,5 m del sujeto cuando tome imágenes.

[Luz de vela]

Este modo le permite tomar imágenes con una atmósfera de una luz de vela.

■ Técnica para el modo de luz de vela

- Esto es más eficaz cuando se toman imágenes sin usar el flash.

**Nota**

- Para tomar imágenes, se recomienda usar un trípode y el autodisparador.
- La velocidad de obturación máxima es de 1 segundo.

[Niños1] / [Niños2]

Este modo toma las imágenes de un niño con aspecto sano. Cuando usa el flash, la luz que procede de él es más débil que lo normal.

Es posible ajustar distintos cumpleaños y nombres para [Niños1] y [Niños2]. Puede seleccionar que aparezcan en el momento de la reproducción, o que se impriman en la imagen grabada utilizando [Impr. car.] (P96).

■ Ajuste del cumpleaños / Nombre

1 Seleccione [SET] de [Edad] o [Nombre].

2 Introduzca el cumpleaños o el nombre.

Cumpleaños: Para ajustar el año / mes / día, toque [▲] / [▼] para cada opción y luego toque [Ajust].

Nombre: Para obtener información sobre la entrada de caracteres, consulte “Introducir texto” en P87.

- Después de ajustar el cumpleaños o el nombre, [Edad] o [Nombre] se ajustan automáticamente en [ON].
- Si selecciona [ON] cuando el cumpleaños o el nombre no está registrado, aparece automáticamente la pantalla de ajuste.
- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.

■ Para cancelar [Edad] y [Nombre]

Seleccione el ajuste [OFF] en el paso 1.

Nota

- La edad y el nombre pueden imprimirse mediante el software “PHOTOfunSTUDIO” incluido en el CD-ROM (suministrado).
- Si [Edad] o [Nombre] se ajusta en [OFF] aunque el cumpleaños o el nombre esté ajustado, la edad o el nombre no se visualizarán.
- La velocidad de obturación máxima es de 1 segundo.
- [] se activa y el nivel máximo de sensibilidad ISO pasa a [ISO1600].

[Mascotas]

Seleccione este modo para tomar imágenes de un animal o mascota.

Para obtener información sobre [Edad] o [Nombre], consulte [Niños1] / [Niños2].

[Puesta sol]

Selecciónelo cuando quiere tomar imágenes de la puesta del sol. Esto permite tomar imágenes nítidas del color rojo del sol.

[Máx. sens.]

Este modo minimiza la vibración de los sujetos y permite tomar imágenes de estos sujetos en lugares con escasa luz. (Selecciónelo para el procesamiento de alta sensibilidad. La sensibilidad cambia automáticamente entre [ISO1600] y [ISO6400].)

■ Ajuste del tamaño de la imagen

Como tamaño de la imagen se selecciona 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) y 2,5M (1:1).

 Nota

- [Resoluc. intel] está fijado en [ON].

[Ráfaga rápida]

Éste es un modo útil para disparar movimientos rápidos o un momento importante.

■ Ajuste del tamaño de la imagen

Como tamaño de la imagen se selecciona 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) y 2,5M (1:1).

- Las imágenes fijas se toman de forma continua mientras se pulsa completamente el botón del obturador.

Máxima velocidad de ráfaga	aprox. 4 imágenes/segundo
Número de imágenes grabables	aprox. 15 a 100

- La velocidad de ráfaga cambia según las condiciones de grabación.
- El número de imágenes grabadas en ráfaga está limitado por las condiciones en que se toman las imágenes y por el tipo y/o estado de la tarjeta usada.
- El número de imágenes grabadas en ráfaga aumenta inmediatamente después del formateo.

 Nota

- [Resoluc. intel] está fijado en [ON].
- El enfoque, el zoom, la exposición, el balance del blanco, la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO están fijos en los ajustes de la primera imagen.
- La sensibilidad ISO se ajusta automáticamente. Sin embargo, tenga en cuenta que la sensibilidad ISO está ajustada en un valor alto para obtener una velocidad de obturación elevada.
- Según las condiciones de funcionamiento, la toma de la siguiente imagen puede llevar algún tiempo si se repite la toma de una imagen.

[Ráfaga de flash]

Las imágenes fijas se toman seguidamente con el flash. Eso es conveniente para tomar imágenes fijas de manera continua en lugares oscuros.

■ Ajuste del tamaño de la imagen

Como tamaño de la imagen se selecciona 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) y 2,5M (1:1).

- Las imágenes fijas se toman de forma continua mientras se pulsa completamente el botón del obturador.

Número de imágenes grabables	máx. 5 imágenes
-------------------------------------	-----------------

Nota

- [Resoluc. intel] está fijado en [OFF].
- El enfoque, el zoom, la exposición, la velocidad de obturación, la sensibilidad ISO y el nivel del flash se fijan en el ajuste de la primera imagen.

[Cielo estrell.]

Esto le permite tomar imágenes nítidas de un cielo estrellado o un objeto oscuro.

■ Ajuste de la velocidad de obturación

Seleccione una velocidad de obturación de [15 s.], [30 s.] o [60 s.].

- Pulse completamente el botón del obturador para visualizar la cuenta atrás. No mueva la cámara después de que se haya visualizado la pantalla. Cuando acabe la cuenta atrás, se visualiza [Esperar] por el mismo lapso de tiempo que la velocidad de obturación ajustada para el proceso de la señal.

■ Técnica para el modo del cielo estrellado

- El obturador se abre durante 15, 30 o 60 segundos. Tenga cuidado de usar un trípode. Se recomienda que tome las imágenes con el autodesparador.

[Fuegos artif.]

Este modo le permite tomar imágenes hermosas de fuegos artificiales que estallan en el cielo nocturno.

■ Técnica para el modo de fuegos artificiales

- Al reducirse la velocidad de obturación, se recomienda el uso de un trípode.

Nota

- Este modo es más eficaz cuando el sujeto está como mínimo 10 m de distancia.
- La velocidad de obturación es de 1/4 de segundo o bien 2 segundos.
- Para cambiar la velocidad de obturación, compense la exposición.

[Playa]

Este modo permite tomar imágenes aún más vivas del color azul del mar, cielo, etc. Asimismo, impide la subexposición de personas bajo la luz intensa del sol.

Nota

- No toque la cámara con las manos mojadas.
- La garantía no cubre las averías provocadas por la arena o el agua salada del mar.

[Nieve]

Esto le permite tomar imágenes que muestran la nieve lo más blanca que sea posible en una pista de esquí o una montaña cubierta de nieve.

[Foto aérea]

Este modo le permite tomar imágenes a través de una ventanilla del avión.

■ Técnica para el modo de foto aérea

- Le recomendamos el uso de esta técnica si tiene dificultades para enfocar al tomar imágenes de nubes, etc. Dirija la cámara hacia un objeto con un elevado contraste, pulse el botón del obturador hasta la mitad para fijar el enfoque y, a continuación, dirija la cámara hacia el sujeto y pulse completamente el botón del obturador para tomar la imagen.

Nota

- Tenga en cuenta que la ventanilla puede generar un reflejo.

[Estenoscopio]

La imagen tomada es más oscura y con un foco suave alrededor de los sujetos.

Nota

- [Resoluc. intel] está fijado en [OFF].
- Puede que la función Detección de la cara no funcione correctamente en las áreas oscuras alrededor de los bordes de la pantalla.

[Soplo de arena]

La imagen se toma con una textura granulada como si fuese soplada con arena.

Nota

- La sensibilidad ISO está fijada en [ISO1600].

[Dinámica alta]

Este modo facilita la grabación de imágenes en las que las zonas brillantes y oscuras de la escena se expresan con un brillo apropiado al mirar el sol, por la noche o en circunstancias similares.

■ Ajuste del efecto

[STD.] : Efecto de color natural

[ART] : Efecto vistoso que resalta el contraste y el color

[B&W] : Efecto de blanco y negro

 Nota

- La sensibilidad ISO está fijada en [ISO400].
- Según las condiciones, puede que no sea posible lograr el efecto de compensación.
- Cuando está oscuro, se recomienda usar el trípode y el autodesparador para tomar imágenes.
- La velocidad de obturación máxima es de 8 segundos.
- Debido al procesamiento de la señal, el obturador puede quedar cerrado (unos 8 segundos como máximo) tras tomar una imagen. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- El ruido de la pantalla LCD puede ser más visible que durante la grabación normal debido a la compensación del brillo de las áreas más oscuras.

[Marco foto]

Grabe la imagen con un encuadre entorno.

■ Ajustar el encuadre

Seleccione el marco entre 3 tipos.

- El número de píxeles se fija en 2M (4:3).

 Nota

- El color del marco visualizado en la pantalla y el color del marco alrededor de la imagen real pueden diferir, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.

Modo [Rec]:    SCN MS 

Funciones útiles en el destino del viaje

Grabación del día de las vacaciones en el que se tomó la imagen

Para ver detalles sobre los ajustes de menú [Conf.], consulte P39.

Si ajusta de antemano la fecha de salida o el destino de viaje de las vacaciones, el número de días transcurridos desde la fecha de salida (qué día de las vacaciones es), se graba cuando toma la imagen. Puede visualizar el número de días que han transcurrido cuando reproduce las imágenes y estamparlo en las imágenes grabadas con [Impr. car.] (P96).

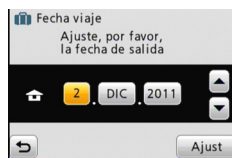
- El número de días que ha transcurrido desde la fecha de salida se puede imprimir mediante el software "PHOTOfunSTUDIO" incluido en el CD-ROM (suministrado).
- **Seleccione [Ajust. reloj] para ajustar la fecha y la hora actuales de antemano. (P18)**

1 Seleccione [Fecha viaje] en el menú [Conf.].

2 Toque [Conf. viaje].

3 Toque [SET].

4 Toque [▲] / [▼] para cada opción cuya fecha de salida (año / mes / día) desee ajustar y toque [Ajust.].



5 Toque [▲] / [▼] para cada opción cuya fecha de regreso (año / mes / día) desee ajustar y toque [Ajust.].

- Si no quiere ajustar la fecha de vuelta, toque [Ajust.] mientras se visualiza la barra de la fecha.



6 Toque [Localización].



Toque [SET].



Introduzca la ubicación.

- Para obtener información sobre la entrada de caracteres, consulte “Introducir texto” en **P87**.
- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.

■ Cancelación de la fecha del viaje

La fecha del viaje se cancela automáticamente si la fecha actual es posterior a la fecha de la vuelta. Si desea cancelar la fecha del viaje antes del final de las vacaciones, seleccione [OFF] en la pantalla que se muestra en los pasos **3** o **7**. Si [Conf. viaje] se ajusta en [OFF] en el paso **3**, [Localización] también se ajustará en [OFF].

Nota

- La fecha del viaje se calcula por medio de la fecha del reloj y la fecha de salida establecida. Si ajusta [Hora mundial] en el destino del viaje, la fecha del viaje se calcula por medio de la fecha del reloj y el ajuste del destino del viaje.
- El ajuste de la fecha del viaje queda memorizado aunque se apague la cámara.
- Si [Fecha viaje] se ajusta en [OFF], el número de días transcurridos desde la fecha de salida no se grabará. Aun ajustando [Fecha viaje] a [SET] después de tomar las imágenes, el día en el que las tomó no se visualiza.
- Si se ajusta una fecha de salida y luego se toma una imagen en una fecha anterior a la salida, se visualiza [-] (menos) en color naranja y no se graba el día de vacaciones en el que se tomó la imagen.
- Si la fecha del viaje se visualiza como [-] (menos) en blanco, significa que existe una diferencia en el tiempo que conlleva el cambio de fecha entre [Casa] y [Destino]. (Se grabará)
- [Localización] no puede grabarse cuando se toman imágenes en movimiento.
- [Fecha viaje] no puede ajustarse en el modo automático inteligente. Se reflejará el ajuste de otro modo de grabación.

Grabación de las fechas / horas en el destino del viaje en el extranjero (Hora Mundial)

Para ver detalles sobre los ajustes de menú [Conf.], consulte P39.

Puede visualizar las horas locales en los destinos del viaje y grabarlas en la imagen que toma.

- Seleccione [Ajust. reloj] para ajustar la fecha y la hora actuales de antemano. (P18)

1

Seleccione [Hora mundial] en el menú [Conf.].

- Cuando la cámara se utiliza por primera vez después de comprarla, aparece el mensaje [Ajustar el área de casa]. Ajuste el área nacional en la pantalla en el paso 3.

2

Toque [Casa].

3

Toque [◀] o [▶] para seleccionar el área nacional y toque [Ajust].

Ⓐ Hora actual

Ⓑ Diferencia horaria de GMT (Hora media de Greenwich)

- Si se utiliza el horario de verano [] en el área nacional, toque []. (El reloj avanza una hora.)
Toque de nuevo [] para volver a la hora original.





Toque [Destino].

- Según el ajuste, se visualiza la hora en el área de destino del viaje o el área nacional.



Toque [◀] o [▶] para seleccionar el área donde se encuentra el destino de viaje y toque [Ajust].

Ⓒ Hora actual del área de destino

Ⓓ Diferencia horaria

- Si se utiliza el horario de verano [] en el destino de viaje, toque []. (El reloj avanza una hora.) Toque de nuevo [] para volver a la hora original.
- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.



Nota

- Para recuperar el ajuste [Casa] cuando las vacaciones hayan terminado, realice los pasos 1, 2 y 3.
- Si [CASA] ya está ajustado, cambie únicamente el destino del viaje.
- Si no puede encontrar el destino del viaje en las áreas mostradas en la pantalla, ajuste la diferencia horaria a partir del área nacional.
- Al reproducir las imágenes tomadas en el destino de viaje, aparece el icono del destino del viaje [✈️].

Uso del menú del modo [Rec]

[Flash]

Consulte **P51** para ver más detalles.

[Autodisparador]

Consulte **P57** para ver más detalles.

[Tamañ. im.]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte **P39.**

Ajuste el número de píxeles y la relación de aspecto de las imágenes. Cuanto más alto es el número de píxeles, tanto más fino aparecerá el detalle de las imágenes aun cuando se impriman en una hoja grande.

Modos aplicables:    SCN MS

[4:3 16M] (DMC-FP7)	4608 × 3456
[4:3 14M] (DMC-FP5)	4320 × 3240
[4:3 10M]*	3648 × 2736
[4:3 5M]	2560 × 1920
[4:3 3M]*	2048 × 1536
[4:3 0.3M]	640 × 480
[3:2 14M] (DMC-FP7)	4608 × 3072
[3:2 12.5M] (DMC-FP5)	4320 × 2880
[16:9 12M] (DMC-FP7)	4608 × 2592
[16:9 10.5M] (DMC-FP5)	4320 × 2432
[1:1 12M] (DMC-FP7)	3456 × 3456
[1:1 10.5M] (DMC-FP5)	3232 × 3232

* Este detalle no puede ser ajustado en el modo automático inteligente.

Nota

- [4:3], [16:9], etc. significa la relación de aspecto de las imágenes.
- El zoom óptico ampliado no funciona cuando [Zoom macro] está seleccionado o [Transformar], [Máx. sens.], [Ráfaga rápida], [Ráfaga de flash], [Estenoscopio] y [Marco foto] están ajustados en el modo de escena, motivo por el cual no se visualiza el tamaño de imagen para [].
- Las imágenes pueden aparecer en forma de mosaico según el sujeto o las condiciones de grabación.

[Calidad gra.]

Consulte **P34** para ver más detalles.

[Sens.dad]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Esto permite ajustar la sensibilidad a la luz (sensibilidad ISO). El hecho de ajustar a un valor más alto permite tomar las imágenes aun en lugares oscuros sin que las imágenes producidas resulten oscuras.

Modos aplicables: 

[] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Sensibilidad ISO	100	1600
Ubicación de grabación (recomendada)	Cuando hay luz (al aire libre)	Cuando hay oscuridad
Velocidad de obturación	Lenta	Rápida
Ruido	Menos	Aumentado

Sensibilidad ISO	Ajustes
máximo [ISO1600] (Inteligente)	La sensibilidad ISO se ajusta según el movimiento y el brillo del sujeto.
100 / 200 / 400 / 800 / 1600	La sensibilidad ISO está fijada en varios ajustes.

■ Acerca de [] (Control de sensibilidad ISO inteligente)

La cámara ajusta automáticamente los valores óptimos de sensibilidad ISO y velocidad del obturador para ajustarse al movimiento y brillo de la escena para, de este modo, minimizar la vibración del sujeto.

- La velocidad del obturador no queda fijada al presionar hasta la mitad el disparador, ya que cambia constantemente para adaptarse al movimiento del sujeto hasta que se pulsa completamente el botón del obturador. Confirme la velocidad del obturador real en la pantalla de información correspondiente a la imagen que se está reproduciendo.

Nota

- Consulte la **P53** para conocer el rango disponible de flash cuando está ajustado [] para la sensibilidad ISO.
- Este ajuste está fijado en [] en los casos siguientes.
 - En [Deporte], [Niños1] / [Niños2], [Mascotas] y [Ráfaga de flash] en el modo de escena

[Balance b.]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

A la luz del sol, bajo luces incandescentes u otras condiciones en las que el color del blanco toma un matiz rojizo o azulado, esta opción se ajusta al color del blanco más próximo que se ve con los ojos según la fuente de luz.

Modos aplicables:   SCN MS 

[AWB] (Ajuste automático) / [] (Al aire libre bajo un cielo despejado) / [] (Al aire libre bajo un cielo nublado) / [] (Al aire libre a la sombra) / [] (Bajo luces incandescentes) / [] (Valor ajustado utilizando [])

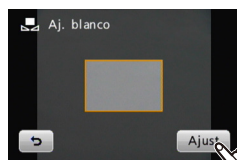
Nota

- El balance óptimo del blanco diferirá según el tipo de alumbrado halógeno bajo el que se está grabando, así que utilice [AWB] o [].
- El balance del blanco se memoriza aunque la cámara esté apagada. (Sin embargo, el balance del blanco para un modo de escena vuelve a [AWB] cuando cambia el modo de escena.)
- En los modos de escena detallados a continuación, el balance del blanco está fijado en [AWB]:
 - [Paisaje] / [Retrato noct.] / [Paisaje noct.] / [Alimentos] / [Fiesta] / [Luz de vela] / [Puesta sol] / [Ráfaga de flash] / [Cielo estrell.] / [Fuegos artif.] / [Playa] / [Nieve] / [Foto aérea] / [Soplo de arena]

■ **Ajuste manual del balance del blanco**

Ajuste el valor del balance del blanco. Utilícelo para que coincida con el estado presente al tomar las fotografías.

- 1 Seleccione [] y, a continuación, seleccione [].**
- 2 Dirija la cámara hacia una hoja de papel blanco de manera que el encuadre en el centro esté únicamente ocupado por el objeto blanco y luego toque [Ajust].**



- Si el sujeto es demasiado brillante o demasiado oscuro, puede que el balance del blanco no se ajuste correctamente. En tal caso, elija un ajuste de brillo adecuado y, a continuación, vuelva a ajustar el balance del blanco.

Balance del blanco automático

Según las condiciones que prevalecen cuando toma las imágenes, éstas pueden salir con un matiz rojizo o azulado. Además, cuando está usando una variedad de fuentes de luz o no hay ningún objeto que tenga un color próximo al blanco, el balance del blanco automático puede funcionar incorrectamente. En ese caso, ajuste el balance del blanco a un modo que no sea el [AWB].

1 El balance del blanco automático funcionará dentro de esta gama.

2 Cielo azul

3 Cielo nublado (lluvia)

4 Sombra

5 Pantalla de TV

6 Luz del sol

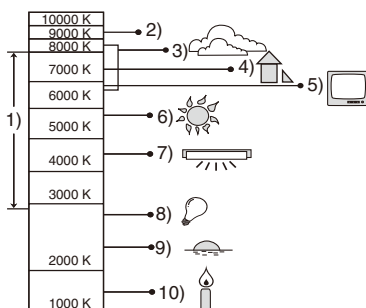
7 Luz fluorescente blanca

8 Luz incandescente

9 Salida y puesta de sol

10 Luz de vela

K = Kelvin Colour Temperature (Temperatura de color Kelvin)



[Modo AF]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Esto permite seleccionar el método de enfoque que se adapta a las posiciones y al número de sujetos.

Modos aplicables: SCN MS

[]: Detección de la cara	La cámara detecta automáticamente la cara de las personas. El enfoque y la exposición se pueden ajustar para adaptarse a una cara con independencia de la parte de la imagen en la que se encuentre. (máx. 15 áreas)
[]: Localización AF	El enfoque puede ajustarse en un sujeto especificado. El enfoque seguirá al sujeto aunque éste se mueva. (Seguimiento dinámico)
[]: Enfoque de 11 áreas	La cámara enfoca alguna de las 11 áreas del enfoque. Es útil cuando el sujeto no se halla en el centro de la pantalla.
[]: Enfoque de 1 área	La cámara enfoca el sujeto en el área AF en el centro de la pantalla.

Nota

- La cámara puede detectar como cara un sujeto que no sea una persona. En tal caso, cambie el modo AF a cualquier otro modo diferente de [] y luego tome una imagen.
- En los siguientes casos no se puede ajustar [].
 - En [Ayuda panorámico], [Paisaje noct.], [Alimentos], [Cielo estrell.], [Fuegos artif.] y [Foto aérea] en el modo de escena.

■ Acerca de [] (Detección de la cara)

Los encuadres a continuación del área AF se visualizan cuando la cámara detecta las caras.

Amarillo:

Cuando pulsa a mitad el botón del obturador, el encuadre se pone verde cuando la cámara enfoca.

Blanco:

Visualizado cuando se detecta más de una cara. Se enfocan también las otras caras que se encuentran a la misma distancia que las dentro de las áreas AF amarillas.



- En ciertas condiciones de toma de imágenes, como los que se mencionan a continuación, puede que el reconocimiento de las caras deje de funcionar y sea totalmente imposible detectarlas. [Modo AF] cambia a [].
 - Cuando la cara no está delante de la cámara
 - Cuando la cara está en ángulo
 - Cuando la cara es extremadamente brillante u oscura
 - Cuando las características de la cara están escondidas detrás de gafas de sol, etc.
 - Cuando la cara aparece pequeña en la pantalla
 - Cuando hay poco contraste en las caras
 - Cuando hay movimiento rápido
 - Cuando el sujeto no es un ser humano
 - Cuando se sacude la cámara
 - Cuando se utiliza el zoom digital

■ Acerca de [] (Localización AF)

Cuando se toca un sujeto en la pantalla, dicho sujeto se convierte en el objetivo de la función Localización AF.

- El área AF (marco de localización AF) se visualiza en amarillo. La cámara continuará enfocando el sujeto y ajustando la exposición aunque el sujeto se haya movido.
- Para volver a seleccionar el sujeto, toque [] y repita la operación.



● Nota

- En función de las condiciones de grabación o el estado del sujeto que se indican a continuación, puede que la cámara no reconozca el sujeto, pierda el sujeto al moverse o realice el seguimiento de otro sujeto.
 - Si el sujeto es muy pequeño
 - Si el sujeto se mueve rápidamente
 - Si existen vibraciones
 - Si la ubicación de grabación es muy oscura o brillante
 - Cuando el color del fondo y el del sujeto es igual o muy parecido
 - Si se utiliza zoom
- Si no se puede reconocer el sujeto tocado, el marco de localización AF destellará en rojo y desaparecerá. Repita la operación.
- En ese caso, la localización AF no funcionará y la imagen se tomará con [] en [Modo AF].
- Mientras se está utilizando la función Disparo táctil (P29), Localización AF no funciona.
- No se puede ajustar en [] en las siguientes condiciones
 - En [Ayuda panorámico], [Cielo estrell.], [Fuegos artif.], [Estenoscopio], [Soplo de arena] y [Dinámica alta] en el modo de escena.
 - En [B/W], [SEPIA], [COOL], o [WARM] en el modo de color.
- El rango de enfoque está comprendido entre 10 cm (Gran angular) / 50 cm (Teleobjetivo) hasta .

[Modo macro]

Consulte P55 para ver más detalles.

[Exposición]

Consulte **P58** para ver más detalles.

[Expo. intel.]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

El contraste y la exposición se ajustarán automáticamente cuando exista una gran diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo.

Modos aplicables:  

[ON] / [OFF]

 Nota

- Aunque [Sens.dad] se ajuste en [ISO100], [Sens.dad] puede ajustarse en un valor superior a [ISO100] si la imagen se toma con el ajuste [Expo. intel.].
- Según las condiciones, puede que no sea posible lograr el efecto de compensación.

[Resoluc. intel.]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Las imágenes de perfil y resolución nítidos se pueden tomar mediante la Tecnología de resolución inteligente.

Modos aplicables: 

[ON]

[i.Zoom]*

[OFF]

* La tecnología de súper resolución puede aumentar en 1,3x aumentos la proporción del zoom sin que se produzca un deterioro apreciable en la calidad de la imagen.

 Nota

- Consulte **P49** para obtener información sobre el zoom inteligente.
- [Resoluc. intel.] se fija a [i.Zoom] en el modo automático inteligente o el modo cosmético.

[Zoom d.]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

De esta forma se pueden aumentar los sujetos aun más que con el zoom óptico, zoom óptico extra o zoom inteligente.

Modos aplicables:   SCN MS

[ON] / [OFF]

 Nota

- Consulte P49 para ver más detalles.
- En el modo zoom macro, el ajuste está fijado en [ON].
- [Zoom d.] no puede seleccionarse en el modo de imagen en movimiento. Se reflejará el ajuste de otro modo de grabación.

[Ráfaga]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Las imágenes se toman continuamente mientras se pulsa el botón del obturador.

Selecione las imágenes que realmente quiere entre las que ha tomado.

Modos aplicables:    SCN MS

[] / [OFF]

Velocidad de ráfaga (imágenes/segundos)	aprox. 1,7
Número de imágenes grabables	Depende de la capacidad que quede en la memoria integrada / tarjeta.

Nota

- No apague la cámara ni extraiga la tarjeta después de grabar hasta que se apague la luz de indicación de acceso.
- La velocidad de ráfaga se reduce a partir de la mitad. La sincronización exacta depende del tipo de tarjeta, el tamaño de la imagen y la calidad.
- El enfoque se fija al tomar la primera imagen.
- La exposición y el balance de blancos se ajustan cada vez que se hace una fotografía.
- Cuando se usa el autodisparador, el número de imágenes que se pueden grabar en el modo de ráfaga está fijado a 3.
- La velocidad de ráfaga (imágenes/segundo) puede reducirse según el ambiente de grabación, como por ejemplo lugares oscuros, si la sensibilidad ISO es alta, etc.
- El modo de ráfaga no se cancela cuando se apaga la cámara.
- Si se toman imágenes en el modo de ráfaga con la memoria integrada, la grabación de los datos de la imagen tardará unos instantes.
- [] **está ajustado para el flash cuando se establece la ráfaga.**
 - El modo de ráfaga puede usarse en las siguientes condiciones.
 - En [Ayuda panorámico], [Ráfaga rápida], [Ráfaga de flash], [Cielo estrell.], [Fuegos artif.], [Estenoscopio] y [Marco foto] en el modo de escena
 - Durante la grabación de imágenes en movimiento

[Modo col.]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Estos modos permiten obtener unas imágenes más nítidas o más suaves. Los colores de las imágenes pueden adquirir tonos sepia u otros efectos de color.

Modos aplicables:   

[STD.] (estándar) / [Happy]* (luminosidad e intensidad) / [NAT] (suave) / [VIVID] (nítido) / [B/W] (blanco y negro) / [SEPIA] (sepia) / [COOL] (más azul) / [WARM] (más rojo)

*[Happy] solo se puede seleccionar cuando se utiliza el modo automático inteligente.

Nota

- En el modo automático inteligente, sólo se pueden ajustar las opciones [STD.], [Happy], [B/W] y [SEPIA].
- Si en las ubicaciones oscuras el ruido de la imagen es evidente, ajuste la opción [NAT].

[Lámp. ayuda AF]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Iluminar el sujeto facilita el enfoque por parte de la cámara al grabar en situaciones de poca luz que dificultan el enfoque.

Modos aplicables:   SCN MS

[ON] : Cuando toma imágenes en lugares oscuros, la lámpara de ayuda AF se enciende mientras pulsa hasta la mitad el botón del obturador. (Ahora se visualizan las áreas AF más anchas.)

[OFF]: La lámpara de ayuda AF no se enciende.

 Nota

- El rango efectivo de la lámpara de ayuda AF es 1,5 m.
- Si no quiere usar la lámpara de ayuda AF [Ⓐ] (por ejemplo, para tomar imágenes de animales en lugares oscuros), ajuste [Lámp. ayuda AF] en [OFF]. En este caso, será más difícil de enfocar el sujeto.
- [Lámp. ayuda AF] se fija en [OFF] en [Autorretrato], [Paisaje], [Paisaje noct.], [Puesta sol], [Fuegos artif.] y [Foto aérea] en el modo de escena.
- No puede seleccionarse en el modo de imagen en movimiento. Se reflejará el ajuste de otro modo de grabación.



[El. ojo rojo]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Cuando utilice el flash con la reducción de ojos rojos ([, [, []), se detectarán y corregirán automáticamente los ojos rojos en los datos de la imagen.

Modos aplicables:   SCN MS

[ON] / [OFF]

 Nota

- Cuando la corrección digital de ojos rojos está ajustada en [ON], [] aparece en el icono de flash.
- Consulte P52 para ver más detalles.

[Estab.or]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Detecta y corrige automáticamente las vibraciones.

Modos aplicables:   SCN MS

[ON] / [OFF]

 Nota

- La función estabilizadora podría no ser efectiva en los siguientes casos.
 - Cuando hay mucha trepidación, cuando la ampliación del zoom es alta.
 - En el rango del zoom digital.
 - Cuando se toman imágenes mientras se siguen sujetos en movimiento.
 - Cuando se reduce la velocidad de obturación para tomar imágenes en interiores o en lugares oscuros. Ponga atención en la trepidación de la cámara cuando pulsa el botón del obturador.
- Este ajuste está fijado en [OFF] en [Cielo estrell.] en el modo de escena.
- El ajuste se fija a [ON] en el modo automático inteligente, al grabar imágenes en movimiento o en [Autorretrato] en el modo de escena.

[Impr. fecha]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Esto estampa la fecha de grabación en la imagen durante la grabación.

Modos aplicables:   SCN MS

[DATE] (Fecha de grabación) / **[TIME]** (Fecha y hora de grabación) / **[OFF]**

 Nota

- La fecha de grabación se estampa automáticamente en la imagen. No es necesario especificar la impresión de la fecha en la impresora o en el estudio fotográfico. (Las fechas se superponen e imprimen.)
- Las fechas no se estampan en las imágenes si [Ayuda panorámico], [Ráfaga rápida] o [Ráfaga de flash] están seleccionados en el modo de escena, ni en [Ráfaga].
- La fecha de grabación, etc. se pueden estampar a posteriori. (P96)
- No se puede ajustar en el modo automático inteligente. Se reflejará la configuración de otro modo de grabación.

[Ajust. reloj]

Para obtener detalles sobre los ajustes de menú del modo [Rec], consulte P39.

Funciona exactamente igual que [Ajust. reloj] (P18) en el menú [Conf.].

Introducir texto

Durante la grabación es posible introducir, por ejemplo, los nombres de niños o mascotas, así como de los lugares visitados durante un viaje. (Sólo pueden introducirse caracteres y símbolos alfabéticos.)

Si tiene dificultades para introducir los caracteres con los dedos, utilice el lápiz electrónico (suministrado).

1

Abra la pantalla de entrada de texto.

- La pantalla de entrada de texto se puede visualizar de las siguientes maneras.
 - [Nombre] de [Niños1] / [Niños2] o [Mascotas] en el modo de escena. (P66)
 - [Localización] en [Fecha viaje] (P72)

2

Introduzca los caracteres.

- Para introducir la letra “E”, por ejemplo, toque [DEF] dos veces.
- Toque [] para cambiar el texto entre [A] (mayúsculas), [a] (minúsculas), [1] (números) y [&] (caracteres especiales).
- El cursor en la posición de entrada se puede desplazar hacia la izquierda tocando [] y hacia la derecha tocando [].
- Para introducir el mismo carácter otra vez, toque [] para mover el cursor.
- Para introducir un espacio en blanco, toque [] o, para borrar un carácter insertado, toque [Borrar].
- Para detener la edición en cualquier momento durante la introducción del texto, toque [].
- Pueden introducirse 30 caracteres como máximo.



3

Toque [Ajust] para finalizar.



Nota

- El texto se puede desplazar si no cabe todo en la pantalla.

Modo [Repr.]: 

Reproducción de imágenes en secuencia

(Diapositiva)

Las imágenes tomadas pueden reproducirse sincronizadas con música y en secuencia dejando un intervalo fijo entre cada una de las imágenes.

Además, las imágenes se pueden reproducir como una presentación de diapositivas agrupadas por categoría o sólo reproducir aquellas imágenes que haya ajustado como favoritas.

Se recomienda este método de reproducción cuando tiene conectada la cámara a un televisor ajustado para ver las imágenes que tomó.

1 Toque [ ] en el modo de reproducción.

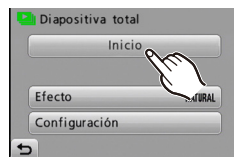
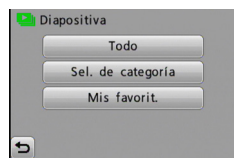
2 Toque [].

3 Toque la opción.

- En [Sel.de categoría], toque la categoría que desee reproducir.

Para obtener más información sobre las categorías, consulte **P91**.

4 Toque [Inicio].



■ Para finalizar

Toque [].

Se reanuda la reproducción normal.

■ Operaciones ejecutadas durante la presentación de diapositivas

Toque la pantalla para abrir el panel de control.

- Si no se realiza ninguna acción durante 2 segundos, el icono de la operación desaparece.

[▶/||]: Reproducir/Pausa

[■]: Salir

[▶▶]: Avanzar a la siguiente imagen (Durante la pausa)

[◀◀]: Retroceder a la imagen anterior (Durante la pausa)

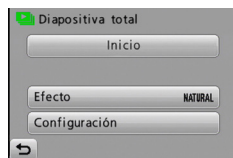
[]: Regresa a la pantalla de ajustes.

[+] [-]: Ajustar el volumen

- El nivel de volumen también se puede ajustar con la palanca del zoom.

■ Cambio de los ajustes de la presentación de diapositivas

Puede cambiar los ajustes para reproducir diapositivas seleccionando [Efecto] o [Configuración] en la pantalla de menú de la presentación de diapositivas.



[Efecto]

Éste le permite seleccionar los efectos de la pantalla o los efectos de la música cuando cambia de una imagen a la siguiente.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Cuando está seleccionado [URBAN], la imagen puede verse en blanco y negro como un efecto de pantalla.
- [AUTO] sólo se puede utilizar si se ha seleccionado [Sel.de categoría]. Las imágenes se reproducen con los efectos recomendados en cada categoría.
- Algunos [Efecto] no están operativos cuando se reproducen imágenes verticalmente.

[Configuración]

Se puede ajustar [Duracion] o [Repetición].

Detalle	Ajustes
[Duracion]	1 sec / 2 sec / 3 sec / 5 sec
[Repetición]	ON / OFF
[Música]	ON / OFF

- [Duracion] sólo se puede utilizar si se ha seleccionado [OFF] para el ajuste [Efecto].

Nota

- No es posible añadir música nueva.
- Las imágenes en movimiento no se pueden reproducir como una diapositiva. Si se selecciona [Im. movimiento] en la categoría, la primera fotografía de cada imagen en movimiento se muestra en la presentación de diapositivas.

Modo [Repr.]: ▶

Selección y reproducción de imágenes

[Calendario]

Puede reproducir las imágenes por fecha de grabación.

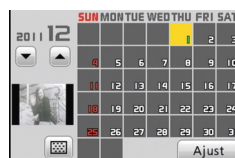
1 Toque [◀▶] en el modo de reproducción.

2 Toque [].

- También puede mover la palanca del zoom varias veces hacia [] (W) para mostrar la pantalla de visualización del calendario.

3 Toque [▲] / [▼] para seleccionar el mes que se debe reproducir.

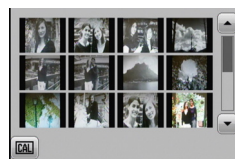
- Los meses en los que no se han grabado imágenes no se visualizan.
- La pantalla de reproducción múltiple aparecerá al tocar []. (P32)



4 Toque la fecha que se deba reproducir y luego toque [Ajust].

5 Toque la imagen que desee seleccionar.

- Si se muestran en la barra de desplazamiento, toque [▲] / [▼] para cambiar la pantalla.
- Para volver a la pantalla del calendario, toque [].



Nota

- La fecha de grabación de la imagen seleccionada en la pantalla de reproducción se convierte en la fecha seleccionada la primera vez que se muestra la pantalla del calendario.
- Si hay varias imágenes con la misma fecha de grabación, se visualiza la primera imagen grabada aquel día.
- Puede visualizar el calendario entre enero de 2000 y diciembre de 2009.
- Si la fecha no está ajustada en la cámara, la fecha de grabación se ajustará a partir del 1 de enero de 2011.
- Si se toman fotografías después de ajustar el destino del viaje en [Hora mundial], las fotografías se muestran en el Modo de calendario ordenadas por las fechas del destino del viaje.

[Sel. de categoría]

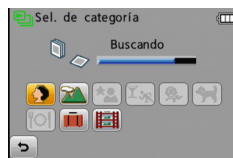
Este modo le permite buscar las imágenes por el modo de escena u otras categorías (como [Retrato], [Paisaje] o [Paisaje noct.]) y clasificar las imágenes en cada una de las categorías. De esta forma se pueden reproducir las imágenes de cada categoría.

1 Toque [ ] en el modo de reproducción.

2 Toque [] y toque [].

3 Toque la categoría para reproducir.

- Si en la categoría seleccionada no hay ninguna imagen, se mostrará un mensaje y la reproducción no será posible.
- Las fotografías se ordenan en categorías de la siguiente forma.



Categoría	Grabar información, por ejemplo los modos de escena
	[Retrato], [i-Retrato], [Transformar], [Autorretrato], [Retrato noct.], [i-Retrato noct.], [Niños1] / [Niños2], [Modo cosmético]
	[Paisaje], [i-Paisaje], [Puesta sol], [i-Puesta sol], [Foto aérea]
	[Retrato noct.], [i-Retrato noct.], [Paisaje noct.], [i-Paisaje noct.], [Cielo estrell.]

Categoría	Grabar información, por ejemplo los modos de escena
	[Deporte], [Fiesta], [Luz de vela], [Fuegos artif.], [Playa], [Nieve], [Foto aérea]
	[Niños1] / [Niños2]
	[Mascotas]
	[Alimentos]
	[Fecha viaje]
	[Im. movimiento]

 Nota

- El menú de reproducción variará en función de la categoría seleccionada.

[Mis favorit.]

Las imágenes que ha establecido como [Mis favorit.] se pueden reproducir (P100) (sólo si se han establecido imágenes como [Mis favorit.]).



Toque [◀▶] en el modo de reproducción.



Toque [] y toque [].

Modo [Repr.]: ▶

Retoque de retratos (Retoque de belleza)

(Sólo para la DMC-FP7)

Puede transformar los rostros de los sujetos añadiendo efectos de maquillaje, ajustando la textura de la piel, etc., incluso después de haber tomado las fotografías para darles un toque más atractivo.

- 1** Toque [😊] en el modo de reproducción.



- 2** Arrastre la pantalla para seleccionar la imagen antes de la transformación y, a continuación, toque [OK].
- Seleccione una imagen tomada de frente que esté lo menos inclinada posible.
 - Para seleccionar las imágenes, consulte la P31.



- 3** Toque el rostro de una persona que desee transformar.

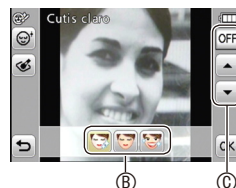
- La cámara identifica los rostros automáticamente. En los rostros que se pueden editar se muestra la marca ①.



- 4** Toque [😊] (belleza) o [💄] (maquillaje).

- 5** Toque el detalle ② y el grado de efectividad ③.

- La imagen transformada se visualiza.
- Para añadir más efectos, repita los pasos 4 y 5.
- Para cancelar el efecto, seleccione la opción y ajuste el efecto en [OFF].





Toque [OK].

- Se muestran las fotografías previa y posterior a la transformación una al lado de la otra.



Toque [OK].

- Vuelve a la pantalla del paso **3**.
- Para transformar otros sujetos en sucesión, toque otras caras y realice el paso **3**.



Toque [Guard.].



Toque [Sí].



Nota

- Si la cámara no puede detectar la cara de una persona, se mostrará un mensaje después del paso **3**. Seleccione otros sujetos u otras imágenes.
- El retoque estético no se puede utilizar para las imágenes en movimiento.
- No utilice este material en contra de la voluntad del sujeto ni de forma obscena.
- Si la cámara no consigue detectar el rostro en la fotografía, puede que no sea posible retocar la fotografía deseada.
- Cómo ha de ser la fotografía para adecuarse a un retoque de belleza
 - El rostro debe mirar hacia delante.
 - Evite lugares que estén muy oscuros.
 - El contorno del rostro, los ojos o las cejas no deben estar ocultos detrás del pelo ,etc.



REALLUSION®

Modo [Repr.]: ▶

Uso del menú del modo [Repr.]

Se pueden utilizar varias funciones de reproducción, como por ejemplo configurar imágenes para cargarlas a sitios web para compartir imágenes, cambiar el tamaño de las imágenes grabadas, ajustar la protección, etc.

- Con [Impr. car.], [Camb.tam.] o [Recorte] se crea una imagen editada nueva. No se puede crear una nueva imagen si no hay espacio libre en la memoria integrada o en la tarjeta, así que recomendamos que primero compruebe si hay espacio libre y luego edite la imagen.

[Ajuste de carga]

Esta cámara permite configurar imágenes para cargarlas a sitios web para compartir imágenes a través de Internet.

- Las imágenes o vídeos se pueden cargar en los siguientes sitios.
– Facebook (imágenes), YouTube (vídeos)
- Esta opción no se puede ajustar para las imágenes de la memoria integrada. Las imágenes deben copiarse previamente a la tarjeta (P104).
- Cuando está fijado [Ajuste de carga], la herramienta de carga integrada de la cámara escribe en la tarjeta.

1

Seleccione [Ajuste de carga] en el menú del modo [Repr.]. (P39)

2

Toque [S (Único)] o [M (Mult.)].

3

Seleccione la imagen.

Ajuste [Único]

Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen y, a continuación, toque [Ajust].

- Para cancelar el ajuste, toque [Supr.].

Ajuste [Mult.]

1 Toque la fotografía que desee cargar.

- La configuración se cancela al volver a tocar la misma imagen.

2 Toque [Ej.ar].

3 Toque [Sí].

- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.



■ Carga de imágenes a sitios web para compartir imágenes

Conecte la cámara al ordenador y realice la operación de carga. Para más detalles, consulte la P110.

■ Cancelar todos los ajustes [Ajuste de carga]

Selecione [Ajuste de carga] → [CANCEL (Supr.)] → [Sí] en el menú de reproducción.

Nota

- No se pueden ajustar tarjetas con una capacidad inferior a 512 MB.
- Es posible que no se puedan ajustar imágenes tomadas con otro equipo.
- No se pueden ajustar imágenes con un tamaño de 10 MB o superior. Seleccione otra imagen o ejecute [Camb. tam.] (P98).

[Impr. car.]

Puede marcar la fecha / hora de grabación, nombre, localización o fecha de viaje en las fotografías grabadas.

1 Seleccione [Impr. car.] en el menú de modo [Repr.]. (P39)

2 Toque [S (Único)] o [M (Mult.)].

3 Seleccione las imágenes que desea imprimir.

[□] se muestra en la imagen si se ha estampado texto en ella con anterioridad.

Ajuste [Único]

1 Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen.

2 Toque [Ajust].

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte P31.



Ajuste [Mult.]

1 Toque la imagen para seleccionar la imagen.

- Siga tocando para seleccionar otras imágenes.
- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte P31.
- Para cancelar la selección, toque de nuevo la misma imagen.

2 Toque [Ej.ar].



4 Toque [Ajust].



Seleccione los elementos que se vayan a marcar.

Detalle	Ajuste
[Fecha disparo]	[DATE]: Estampar el año, el mes y la fecha. [TIME]: Estampar el año, el mes, el día, la hora y los minutos. [OFF]
[Nombre]	[/ 📷]: Estampa los nombres registrados en los ajustes de nombre para [Niños1] / [Niños2] o [Mascotas] en el modo de escena. [OFF]
[Ubicación]	[ON]: Estampa el nombre del destino del viaje establecido en [Localización]. [OFF]
[Fecha viaje]	[ON]: Estampa la fecha del viaje establecida en [Fecha viaje]. [OFF]



Toque [].



Toque [OK].

- Para estampar [Edad] cuando [/ 📷] está seleccionado, toque [Sí] y vaya al paso 8.



Toque [Sí].

- Una vez guardado, cierre el menú.



Nota

- Si la imagen ya contiene texto estampado y especifica la impresión de la fecha en el estudio fotográfico o en la impresora, los caracteres, etc. se superpondrán durante la impresión.
- El ajuste [Mult.] permite seleccionar hasta 50 imágenes a la vez.
- Textos impresos puede degradar la calidad de imagen.
- Según la impresora que se utilice, algunos caracteres podrían cortarse al imprimir. Compruebe antes de imprimir.
- Los textos impresos en una imagen pequeña se leen con dificultad.
- En los siguientes casos no se puede estampar texto en las imágenes.
 - Imágenes en movimiento
 - Imágenes grabadas sin que el reloj esté ajustado
 - Imágenes con textos de grabación estampados
 - Imágenes con fechas de grabación estampadas
 - Imágenes grabadas con otro equipo

[Camb.tam.] Reducción del tamaño de la imagen (número de píxeles)

Puede reducir el tamaño de las imágenes grabadas para adjuntarlas a un mensaje de correo electrónico o usarlas en un sitio web.

1 Seleccione **[Camb. tam.]** en el menú del modo **[Repr.]**. (**P39**)

2 Toque **[S (Único)]** o **[M (Mult.)]**.

3 Seleccione las imágenes y los tamaños.

Ajuste [Único]

1 Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen y, a continuación, toque [Ajust].

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte **P31**.

2 Toque el tamaño de la imagen.

Ajuste [Mult.]

1 Toque el tamaño de la imagen.

2 Toque la imagen para seleccionar la imagen.

- Siga tocando para seleccionar otras imágenes.
- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte **P31**.
- Para cancelar la selección, toque de nuevo la misma imagen.

3 Toque [Ej.ar].

4 Toque **[Sí]**.

- Una vez guardado, cierre el menú.

Nota

- El ajuste **[Mult.]** permite seleccionar hasta 50 imágenes a la vez.
- La calidad de la imagen con el tamaño cambiado se deteriorará.
- Es posible que las imágenes grabadas con otro equipo no se puedan cambiar de tamaño.
- Las imágenes en movimiento y estampadas con caracteres o fecha no se pueden cambiar de tamaño.



[Recorte]

Puede ensanchar y luego cortar la porción importante de la imagen grabada.



1 Seleccione [Recorte] en el menú del modo [Repr.]. (P39)



2 Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen y, a continuación, toque [Ajust].

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte P31.



3 Seleccione la parte que desee cortar.

Toque []: Ensancha

Toque []: Reduce

Toque [▲] / [▼] / [◀] / [▶]: Desplaza

- También se puede utilizar la palanca del zoom.



4 Toque [Ajust].



5 Toque [Sí].

- Una vez guardado, cierre el menú.

 Nota

- La calidad de la imagen recortada se deteriorará.
- Es posible que no se puedan recortar las imágenes grabadas con otro equipo.
- Las imágenes en movimiento y estampadas con caracteres o fecha no se pueden recortar.

[Mis favorit.]

Sólo se pueden reproducir o imprimir las imágenes establecidas como favoritas. Sin embargo, se pueden borrar imágenes que no se hayan establecido como favoritas.

1

Seleccione [Mis favorit.] en el menú del modo [Repr.]. (P39)

2

Toque [S (Único)] o [M (Mult.)].

3

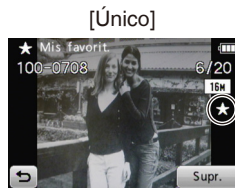
Seleccione la imagen.

- [★] se visualiza en las imágenes que ya están registradas como favoritas.
- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte **P31**.

Ajuste [Único]

Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen y, a continuación, toque [Ajust].

- Siga tocando para seleccionar otras imágenes.
- Para cancelar el ajuste, toque [Supr.].
- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.

**Ajuste [Mult.]**

Toque las imágenes que desee establecer como favoritas.

- Siga tocando para seleccionar otras imágenes.
- Para cancelar la selección, toque de nuevo la misma imagen.
- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.

**■ Cancelar todos los ajustes [Mis favorit.]**

Seleccione [Mis favorit.] → [CANCEL (Supr.)] → [Sí] en el menú de reproducción.

Nota

- Puede ajustar hasta 999 imágenes como favoritas.
- Es posible que no se puedan ajustar como favoritas las imágenes tomadas con otro equipo.

[Aju. impre.]

DPOF "Digital Print Order Format" es un sistema que permite al usuario seleccionar qué imágenes han de ser impresas, cuántas copias han de imprimirse y si debe imprimirse o no la fecha en las imágenes, cuando usa un DPOF compatible con una impresora de fotos o un estudio de impresión de fotos.

Para más detalles, consulte a su estudio de impresión de fotos.

Para imprimir las imágenes grabadas en la memoria integrada en un estudio de impresión de fotos, cópielas a la tarjeta (P104) y luego establezca el ajuste de impresión.

1

Seleccione [Aju. impre.] en el menú del modo [Repr.]. (P39)

2

Toque [S (Único)] o [M (Mult.)].

3

Seleccione la imagen.

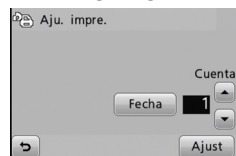
Ajuste [Único]

Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen y, a continuación, toque [Ajust].

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte P31.



[Mult.]



Ajuste [Mult.]

Toque la imagen que desee imprimir.

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte P31.

4

Toque [▲] / [▼] para especificar el número de impresiones y luego toque [Ajust].

- Si se ha seleccionado [Mult.], repita los pasos 3 y 4 para cada imagen. (No se puede utilizar el mismo ajuste para varias imágenes.)
- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.

■ **Cancelar todos los ajustes [Aju. impre.]**

Seleccione [Aju. impre.] → [CANCEL (Supr.)] → [Sí] en el menú de reproducción.

■ Para imprimir la fecha

Después de establecer el número de impresiones, toque [Fecha] para ajustar o cancelar la impresión con la fecha de grabación incluida.

- Dependiendo del estudio de impresión de fotos o de la impresora, la fecha podría no imprimirse aunque se haya ajustado esta opción. Para más información, solicítela a su estudio de impresión de fotos o refiérase a las instrucciones de funcionamiento de la impresora.
- La fecha no se puede imprimir en las imágenes estampadas con texto o fecha.

Nota

- El número de copias puede ajustarse de 0 a 999.
- En las impresoras compatibles con PictBridge, los ajustes de impresión de la fecha pueden tener prioridad.
- Es posible que los ajustes de impresión no puedan utilizarse con otro equipo. En este caso, cancele y reinicie todos los ajustes.
- El ajuste de impresión no se puede ajustar para las imágenes en movimiento.
- Si los archivos no se basan en el estándar DCF, la configuración de impresión no puede ajustarse.

[Protecc]

Puede ajustar la protección de las imágenes que no quiera que se borren por error.

1 Seleccione **[Protecc]** en el menú del modo **[Repr.]**. (P39)

2 Toque **[S (Único)]** o **[M (Mult.)]**.

3 Seleccione la imagen.

Ajuste [Único]

Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen y, a continuación, toque [Ajust].

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte **P31**.
- Para cancelar el ajuste, toque **[Supr.]**.

Ajuste [Mult.]

Toque la imagen que desee proteger.

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte **P31**.
- La configuración se cancela al volver a tocar la misma imagen.
- Una vez realizado el ajuste, cierre el menú.



■ Cancelar todos los ajustes **[Protecc]**

Seleccione **[Protecc]** → **[CANCEL (Supr.)]** → **[Sí]** en el menú de reproducción.

Nota

- El ajuste de protección podría no ser efectivo en otro equipo.
- Aunque proteja las imágenes de la memoria integrada o de una tarjeta, se borrarán si la memoria integrada o la tarjeta se formatea.
- Aunque las imágenes de una tarjeta no se protejan, no se podrán borrar si el interruptor de protección contra escritura de la tarjeta se encuentra en la posición **[LOCK]**.

[Copiar] Copiar imágenes de la memoria integrada a una tarjeta

Puede copiar los datos de las imágenes que ha tomado de la memoria integrada a una tarjeta o de una tarjeta a la memoria integrada.



Seleccione [Copiar] en el menú del modo [Repr.]. (P39)



Toque el destino de la copia.

- : Todas las imágenes de la memoria integrada se copian una a una a la tarjeta. → paso 4.
- : Se copia una imagen a la vez de la tarjeta a la memoria integrada. → paso 3.



Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen y, a continuación, toque [Ajust].

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte P31.



Toque [Sí].

- No apague la cámara en ningún punto durante el procesamiento de la copia.
- Una vez realizada la copia, cierre el menú.



Nota

- En el caso de que exista una imagen con el mismo nombre (número de carpeta/número de archivo) que la imagen que debe copiarse en el destino de la copia cuando esté seleccionado [], se crea una carpeta nueva y la imagen se copia.
- En el caso de que exista una imagen con el mismo nombre (número de carpeta/número de archivo) que la imagen que debe copiarse en el destino de la copia cuando esté seleccionado [], la imagen no se copia.
- La copia de los datos de imagen puede llevar unos instantes.
- Sólo se copiarán las imágenes grabadas con una cámara digital de Panasonic (LUMIX). (Aunque las imágenes se hayan grabado con una cámara digital de Panasonic, es posible que no puedan copiarse si se han editado en un ordenador.)
- Los ajustes [Aju. impre.], [Protecc] o [Mis favorit.] no se copiarán. Realice de nuevo los ajustes después de terminar la copia.

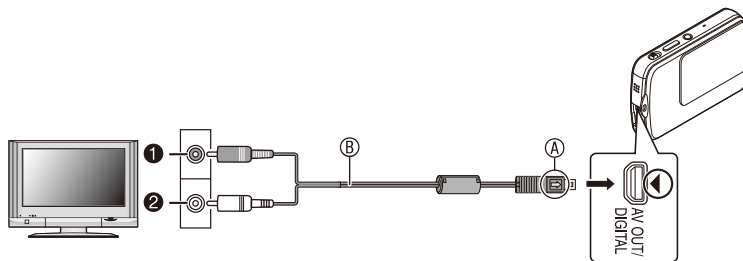
[Repr.] Modo: ▶

Reproducción de imágenes en una pantalla del televisor

Reproducción de imágenes mediante el cable AV (suministrado)

Preparación: Ajuste [Salida video]. (P44)

Apague esta unidad y el televisor.



❶ Amarillo: a la toma de entrada de vídeo

❷ Blanco: a la toma de entrada de audio

Ⓐ Alinee las marcas e inserte el cable de forma recta. (No se puede insertar en la dirección contraria.)

Ⓑ Cable AV (suministrado)

- Verifique la dirección de los conectores y enchúfelos y desenchúfelos manteniéndolos rectos. (En caso contrario los conectores podrían deformarse y dejar de funcionar correctamente.)

1

Conecte la cámara al televisor mediante el cable AV.

2

Encienda el televisor y seleccione la entrada externa.

3

Encienda la cámara y toque [▶].

Nota

- Según la relación de aspecto, es posible que se visualicen bandas negras en la parte superior e inferior o a la izquierda y a la derecha de las imágenes.
- Utilice solamente el cable AV suministrado.
- Lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.
- Las imágenes que se reproducen verticalmente pueden mostrarse borrosas.
- Puede ver las imágenes en televisores de otros países (regiones) que usan el sistema NTSC o PAL. A tal efecto, ajuste [Salida video] en el menú [Conf.]. (La salida de vídeo PAL no está disponible en la versión DMC-FP7P / DMC-FP5P comercializada en Estados Unidos ni la versión DMC-FP7PC / DMC-FP5PC comercializada en Canadá.)
- No se puede utilizar tocando el icono táctil que aparece en la pantalla del televisor.
- Si durante la visualización de la imagen se corta la parte superior o inferior, cambie el modo de pantalla del televisor.

Reproducir las imágenes en un televisor con una ranura de tarjeta de memoria SD

Reproducción de las imágenes grabadas insertando la tarjeta en la ranura para tarjetas SD.

Nota

- Según el modelo del televisor, las imágenes podrían no visualizarse en pantalla completa.
- Para reproducir las imágenes en movimiento, conecte la cámara al televisor con el cable AV.
- No se pueden reproducir las imágenes de las tarjetas de memoria SDHC o SDXC si el modelo del televisor no admite dichas tarjetas.

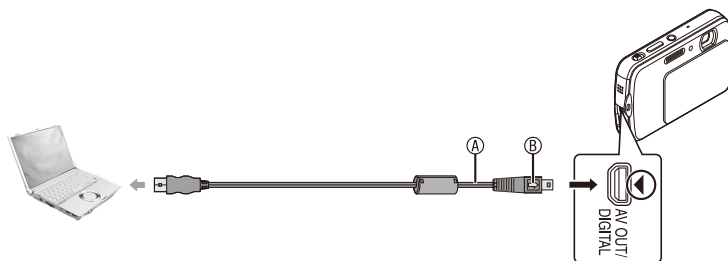
Conexión a un PC

Las imágenes grabadas se pueden pasar a un ordenador conectando la cámara a éste.

- Algunos ordenadores pueden leer directamente desde la tarjeta que se ha extraído de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del PC.
- Puede imprimir fácilmente o enviar las imágenes que ha importado. Una forma cómoda de hacerlo es utilizar el software "PHOTOfunSTUDIO" incluido en el CD-ROM (suministrado).
- Lea las instrucciones de funcionamiento del software suministrado para obtener más información sobre el software del CD-ROM (suministrado) y sobre cómo instalarlo.

Preparación: Encienda la cámara y el ordenador.

Para utilizar las imágenes de la memoria integrada, retire antes la tarjeta.



Ⓐ Cable de conexión USB (suministrado)

- Verifique la dirección de los conectores y enchúfelos y desenchúfelos manteniéndolos rectos. (En caso contrario los conectores podrían deformarse y dejar de funcionar correctamente.)

Ⓑ Alinee las marcas e inserte el cable. (No se puede insertar en la dirección contraria.)

- Utilice una batería con bastante carga o bien el adaptador de CA (opcional) y el acoplador de CC (opcional). Si la carga de la batería se está agotando mientras la cámara y el ordenador se están comunicando, se emite un pitido.

Consulte "Desconectar con seguridad el cable de conexión USB" (P108) antes de desconectar el cable USB.

1

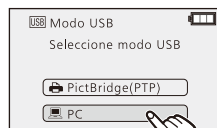
Conecte la cámara a un ordenador con el cable de conexión USB ④.

- Utilice únicamente el cable de conexión USB suministrado.
El hecho de utilizar otros cables que no sean el de conexión USB suministrado podría causar un funcionamiento defectuoso.

2

Toque [PC].

- Cuando la cámara se ha conectado al ordenador con [Modo USB] ajustado en [PictBridge(PTP)] puede aparecer un mensaje en la pantalla del ordenador. Seleccione [Cancel] para cerrar la pantalla y desconecte la cámara del ordenador. A continuación, vuelva a ajustar [Modo USB] a [PC].



3

Haga doble clic en [Removable Disk] en [My Computer].

- Si utiliza un Macintosh, la unidad se mostrará en el escritorio. (Se muestra "LUMIX", "NO_NAME" o "Untitled".)

4

Haga doble clic en la carpeta [DCIM].

5

Por medio de la operación arrastrar y soltar, mueva a una carpeta diferente del ordenador las imágenes que quiere adquirir o la carpeta donde están guardadas.

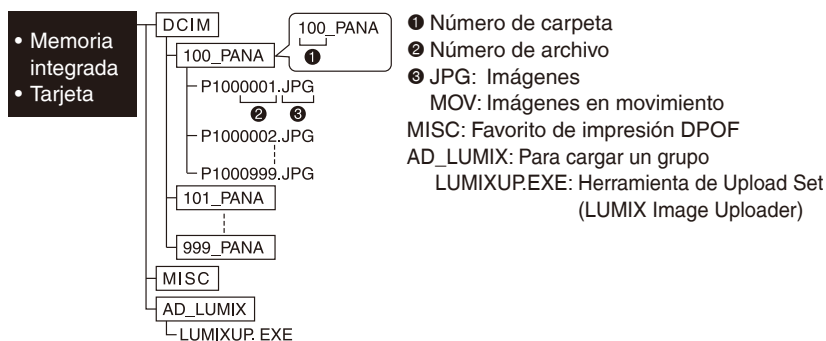
■ Desconectar con seguridad el cable de conexión USB

- Desconecte el hardware usando "Quitar hardware con seguridad" en la barra de tareas del ordenador. Si no se muestra el icono, antes de quitar el hardware compruebe que no esté visualizado [Acceso] en el monitor LCD de la cámara digital.

🔑 Nota

- Apague la cámara antes de conectar o desconectar el adaptador de CA (opcional).
- Antes de insertar o quitar una tarjeta, apague la cámara y desconecte el cable de conexión USB. Si no, pueden destruirse los datos.

■ Ver el contenido de la memoria integrada o de la tarjeta usando el ordenador (composición de la carpeta)



Se crea una nueva carpeta cuando las imágenes se toman en las siguientes situaciones:

- Cuando ha insertado una tarjeta que contiene el mismo número de carpeta (Como cuando las imágenes se toman usando otro tipo de cámara)
- Cuando hay una imagen con número de archivo 999 dentro de la carpeta

■ Conexión en el modo PTP (Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 y Mac OS X solamente)

Ajuste [Modo USB] a [PictBridge(PTP)].

Ahora, los datos sólo se pueden leer desde la tarjeta en el ordenador.

- Cuando hay 1.000 imágenes o más en una tarjeta, es posible que las imágenes no se importen en el modo PTP.

Carga de imágenes a sitios web para compartir imágenes

La herramienta de carga (LUMIX WEB Uploader) permite cargar imágenes o imágenes en movimiento a los sitios para compartir imágenes (Facebook, YouTube).

No necesita importar las fotografías al ordenador ni instalar el software. Únicamente se pueden cargar imágenes desde un ordenador con conexión a Internet. Esta opción resulta especialmente útil para publicar inmediatamente las imágenes tomadas en un viaje.

- Antes de empezar, seleccione las imágenes que quiera cargar con [Ajuste de carga] (P95).

Sistemas operativos compatibles: Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7

Preparación: • Conecte la cámara al ordenador (P107). O extraiga la tarjeta de la cámara e insértela en el ordenador.

- Cree una cuenta personal en el sitio para compartir imágenes y confirme el nombre de usuario, la contraseña y demás datos para iniciar sesión.

1

Haga doble clic en [LUMIXUP.EXE] para ejecutarlo. (P109)

- Si el software "PHOTOfunSTUDIO" del CD-ROM (suministrado) se ha instalado, la herramienta de carga (LUMIX Image Uploader) puede iniciarse de forma automática.
- Lea las instrucciones de funcionamiento de LUMIX Image Uploader mediante Internet Explorer.

2

Seleccione el destino de carga e introduzca la información pertinente.

- Introduzca el nombre de usuario, la contraseña, etc. en la pantalla de inicio de sesión de cada sitio para compartir imágenes.
- Introduzca los comentarios, palabras clave, etc. que desee y haga clic en "Set". A continuación, las imágenes ajustadas para [Ajuste de carga] en la cámara se cargarán al sitio para compartir imágenes.

Nota

- No se garantiza el funcionamiento de cara al futuro si se producen cambios en las especificaciones o en el contenido de los servicios de YouTube y Facebook. El contenido y las pantallas de los servicios que se pueden utilizar pueden cambiar sin previo aviso. (El servicio se corresponde a fecha de 1 de diciembre de 2010.)
- No cargue imágenes protegidas por copyright salvo si usted es su propietario intelectual o si dispone del permiso de la autoridad competente.

Impresión de imágenes

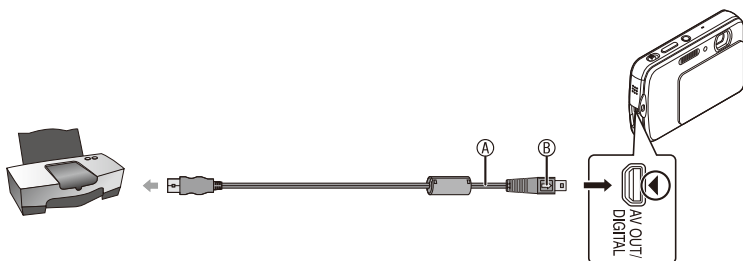
Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge, puede seleccionar las imágenes a imprimir y ordenar que comience la impresión en el monitor LCD de la cámara.

- Algunas impresoras pueden imprimir directamente desde la tarjeta que se ha extraído de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de la impresora.

Preparación: Encienda la cámara y la impresora.

Quite la tarjeta antes de imprimir las imágenes de la memoria integrada.

Ajuste la calidad de impresión y realice otros ajustes en la impresora antes de imprimir las imágenes.



Ⓐ Cable de conexión USB (suministrado)

- Verifique la dirección de los conectores y enchúfelos y desenchúfelos manteniéndolos rectos. (En caso contrario los conectores podrían deformarse y dejar de funcionar correctamente.)

Ⓑ Alinee las marcas e inserte el cable. (No se puede insertar en la dirección contraria.)

- Utilice una batería con bastante carga o bien el adaptador de CA (opcional) y el acoplador de CC (opcional). Si el nivel de batería restante se vuelve bajo durante la conexión entre la cámara y la impresora, se emite un pitido. Si eso tiene lugar durante la impresión, deténgala de inmediato. Si no está imprimiendo, desconecte el cable de conexión USB.

1 Conecte la cámara a la impresora mediante el cable de conexión USB Ⓐ.

2 Toque [PictBridge(PTP)].

- Cuando la cámara está conectada a la impresora, aparece el icono de prohibición de desconexión del cable [🔒]. No desconecte el cable USB mientras [🔒] está visualizado.



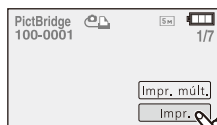
Nota

- Utilice únicamente el cable de conexión USB suministrado.
El hecho de utilizar otros cables que no sean el de conexión USB suministrado podría causar un funcionamiento defectuoso.
- Apague la cámara antes de conectar o desconectar el adaptador de CA (opcional).
- Antes de insertar o quitar una tarjeta, apague la cámara y desconecte el cable de conexión USB.
- Las imágenes en movimiento no pueden imprimirse.



Arrastre horizontalmente la pantalla para seleccionar una imagen y, a continuación, toque [Impr.].

- Para obtener información sobre cómo seleccionar una imagen, consulte **P31**.



Toque [Inicio impresión].

- Consulte "Ajustes de impresión" (**P113**) para obtener información sobre las opciones que pueden ajustarse antes de iniciar la impresión de las imágenes.
- Desconecte el cable de conexión USB después de imprimir.

Seleccionar imágenes múltiples e imprimirlas

- ① Toque [Impr. múlt.] en la pantalla en el paso 3.
- ② Toque la opción que desee seleccionar.

Detalle	Descripción de los ajustes
[Selección múlt.]	Las imágenes múltiples se imprimen todas a la vez. • Si se muestran en la barra de desplazamiento, toque [▲] / [▼] para cambiar la pantalla. • Toque las imágenes. [] aparecerá en las imágenes que se imprimirán. (Si se vuelve a tocar la imagen seleccionada, el ajuste se cancela.) • Después de seleccionar las imágenes, toque [Ej.ar].
[Selecc. todo]	Imprime todas las imágenes almacenadas.
[Aju. impre. (DPOF)]	Sólo imprime las imágenes ajustadas en [Aju. impre.]. (P101)
[Mis favorit.]	Sólo imprime las imágenes ajustadas como favoritas. (P100)

③ Imprima la imagen (paso 4 en la página anterior).

Ajustes de impresión

Realice los ajustes antes de tocar [Inicio impresión].

- Para imprimir imágenes en un tamaño de papel o un diseño no admitido por la cámara, seleccione [] (prioridad para la impresora) y realice los ajustes en la impresora. (Para más detalles, se refiere a las instrucciones de funcionamiento de la impresora.)
- Si se ha seleccionado [Aju. impre.(DPOF)], los detalles [Impresión fecha] y [N.copias] no se visualizan.

[Impresión fecha]

Detalle	Descripción de los ajustes
[ON]	La fecha se imprime.
[OFF]	La fecha no se imprime.

- Si la impresora no admite la impresión de la fecha, ésta no podrá imprimirse en la imagen.
- Puesto que los ajustes de la impresora pueden tener prioridad sobre la impresión con el ajuste de la fecha, verifique también la copia de la impresora con el ajuste de la fecha.
- Si se especifica la impresión de la fecha, al imprimir imágenes con caracteres o fechas estampados dicha fecha se superpondrá e imprimirá. Ajuste Impresión de la fecha en [OFF].

[N. copias]

Puede ajustar hasta 999 copias.

[Tamaño papel]

Detalle	Descripción de los ajustes
	Los ajustes en la impresora tienen prioridad.
[L/3.5" × 5"]	89 mm × 127 mm
[2L/5" × 7"]	127 mm × 178 mm
[POSTCARD]	100 mm × 148 mm
[16:9]	101,6 mm × 180,6 mm
[A4]	210 mm × 297 mm
[A3]	297 mm × 420 mm
[10 × 15cm]	100 mm × 150 mm
[4" × 6"]	101,6 mm × 152,4 mm
[8" × 10"]	203,2 mm × 254 mm
[LETTER]	216 mm × 279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm × 85,6 mm

- Los tamaños del papel no admitidos por la impresora no se visualizarán.

[Disposición pág] (Disposiciones para imprimir que pueden ajustarse con esta unidad)

Detalle	Descripción de los ajustes
	Los ajustes en la impresora tienen prioridad
	1 imagen sin encuadre en 1 página
	1 imagen con un encuadre en 1 página
	2 imágenes en 1 página
	4 imágenes en 1 página

- No puede seleccionarse una opción si la impresora no admite el diseño de la página.

■ Impresión de disposición**Cuando imprime una imagen muchas veces en una hoja de papel**

Por ejemplo, para imprimir 4 veces la misma imagen en una 1 hoja de papel, ajuste [DISPOSICIÓN PÁG] en [] y, a continuación, ajuste [N. copias] en 4 para la imagen que desee imprimir.

Cuando imprime diferentes imágenes en una hoja de papel

Por ejemplo, para imprimir 4 imágenes distintas en una 1 hoja de papel, ajuste [DISPOSICIÓN PÁG] en [] y, a continuación, ajuste [N. copias] en 1 para cada una de las 4 imágenes.

** Nota**

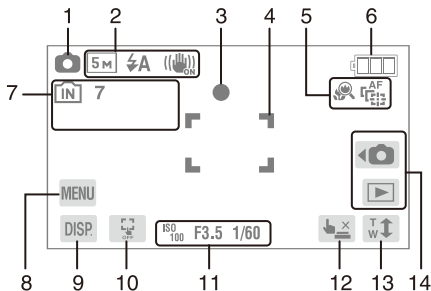
- Cuando la indicación [●] se enciende en color anaranjado, la cámara está recibiendo un mensaje de error desde la impresora. Después de terminar la impresión, asegúrese de que no haya problemas con la impresora.
- Si el número de copias es alto, las imágenes pueden imprimirse varias veces. En este caso, el número indicado de las copias restantes puede diferir del ajustado.

Visualización de la pantalla

■ En la grabación

Grabación en el modo de imagen normal [📷] (Ajuste inicial)

- 1 Modo de grabación
- 2 Tamaño de la imagen (P76)
Calidad de grabación (P34)
Modo de flash (P51)
Estabilizador óptico de la imagen (P86)
Aviso de vibración (P28):
- 3 Enfoque (P27)
- 4 Área del enfoque automático (P27)
- 5 AF macro (P55)
Zoom macro (P56)
Modo AF (P79)
- 6 Indicación de la batería (P12)
- 7 Memoria integrada (P16)
Indicación de acceso (P17): ,
Número de imágenes que se pueden grabar (P135)
(Cuando el número de imágenes que pueden grabarse exceda 99999, se visualizará “+99999” en la pantalla.)
Tiempo de grabación disponible (P136): R00h00m00s
Estado de la grabación: ●
- 8 Menú (P39)
- 9 DISP. (P47)
- 10 Se ha cancelado el AF/AE táctil (P30)
- 11 Sensibilidad ISO (P77)
Valor de apertura (P27)
Velocidad de obturación (P27)
- 12 Disparo táctil (P29)
- 13 Zoom táctil (P50)
- 14 Conmutador del modo de grabación/reproducción (P20)



■ En la grabación (después de ajustar)

15 Compensación de la exposición (P58)

16 Balance del blanco (P78)

Modo de color (P84)

17 Ráfaga (P83)

18 Exposición inteligente (P82):

Lámpara de ayuda AF (P85):

19 Área de acceso directo (P41)

20 Tiempo de grabación transcurrido (P34):

00h00m00s^{*1}

21 Zoom / Zoom óptico ampliado (P48) /

Zoom inteligente (P49) / Zoom digital (P49, 83)

EZ i.ZOOM W T 1X

22 Fecha y hora actuales / : Ajuste del destino del viaje^{*2} (P74) / Edad ^{*3} (P66) /

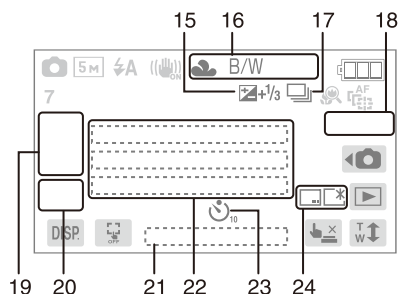
Nombre ^{*3} (P66) / Ubicación ^{*2} (P72) / Días transcurridos desde la fecha de salida (P72) /

Fecha del viaje^{*2} (P72)

23 Modo del autodesparador (P57)

24 Fecha estampada (P86)

Modo LCD (P43)



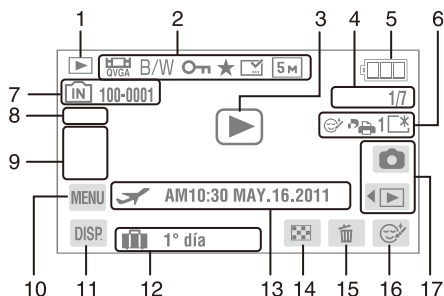
^{*1} “h” es la abreviatura de hora, “m” la de minuto y “s” la de segundo.

^{*2} Se visualiza durante 5 segundos aproximadamente al encender la cámara, después de ajustar el reloj y tras pasar del modo de reproducción al de grabación.

^{*3} Se muestra durante aproximadamente 5 segundos al encender la unidad en [Niños1] / [Niños2] o [Mascotas] en el modo de escena.

■ En la reproducción

- 1 Modo de reproducción (P31)
- 2 Calidad de grabación (P34)
- Modo de color (P84)
- Imagen protegida (P103)
- Favoritos (P100)
- Con indicación de texto estampada (P96)
- Tamaño de la imagen (P76)
- 3 Reproducción de imagen en movimiento (P36)
- 4 Número de imagen / imágenes totales
- Tiempo de reproducción transcurrido (P36): 00h00m00s*
- 5 Indicación de la batería (P12)
- 6 Indicación del retoque de belleza (P93)
- Número de copias (P114)
- Modo LCD (P43)
- 7 Memoria integrada (P16)
- Icono de advertencia de desconexión del cable (P111): 
- Carpeta / Número de archivo (P109)
- 8 Tiempo de grabación de la película (P36): 00h00m00s*
- 9 Área de acceso directo (P41)
- 10 Menú (P39)
- 11 DISP. (P47)
- 12 Número de días transcurridos desde la fecha de salida (P72)
- Edad (P66)
- Información de grabación
- 13 Fecha y hora de grabación / Hora mundial (P74)
- Nombre (P66)
- Ubicación (P72)
- Información de grabación
- 14 Cambio de la pantalla de reproducción (P32)
- 15 Borrar (P37)
- 16 Retoque Estético (P93)
- 17 Conmutador del modo de grabación/reproducción (P20)



* “h” es la abreviatura de hora, “m” la de minuto y “s” la de segundo.

Precauciones para el uso

Mantenga la cámara lejos de equipos magnéticos (tales como un horno de microondas, televisor, videojuegos, etc.).

- Si usa la cámara encima del televisor o cerca de éste, su radiación electromagnética puede alterar las imágenes y/o el sonido.
- No use la cámara cerca de un teléfono móvil, ya que el ruido resultante podría afectar negativamente a las imágenes y/o el sonido.
- Debido a fuertes campos magnéticos creados por altavoces y grandes motores, los datos grabados podrían dañarse o las imágenes podrían distorsionarse.
- La radiación electromagnética generada por los microprocesadores puede perjudicar a la cámara y provocar distorsión de las imágenes y/o el sonido.
- En caso de que algún equipo electromagnético afecte negativamente al funcionamiento de la cámara, apague la cámara, quite las pilas o desconecte el adaptador de CA (opcional). A continuación, vuelva a colocar las pilas o el adaptador de CA y encienda la cámara.

No utilice la cámara cerca de un transmisor de radio o línea de alta tensión.

- Si graba cerca de un transmisor de radio o líneas de alta tensión, las imágenes y/o el sonido grabados pueden verse afectados.

Utilice siempre los cables suministrados. Si usa accesorios opcionales utilice los cables suministrados junto a ellos.

No alargue los cables.

No rocíe la cámara con insecticidas o productos químicos volátiles.

- Si la cámara se rocía con estos productos químicos, podría dañarse el cuerpo de la cámara y eliminarse su acabado superficial.
- No deje la cámara en contacto directo con productos de caucho o plástico durante un período prolongado.

Limpieza

Antes de limpiar la cámara, quite la batería o el acoplador de CC (opcional), o desenchufe la clavija de alimentación de la toma corriente. A continuación, frote la cámara con un paño suave y seco.

- Si la cámara se ensucia mucho, puede limpiarla sacando la suciedad con un paño mojado y escurrido y luego con uno seco.
- No utilice disolventes como gasolina, disolvente, alcohol, detergentes para cocina, etc., para limpiar la cámara, ya que podrían producirse daños en la carcasa y desconcharse su revestimiento.
- Cuando use un paño químico, siga las instrucciones adjuntas.

Acerca del monitor LCD

- No ejerza demasiada presión en el monitor LCD. Podrían aparecer colores desiguales en el monitor LCD y éste podría funcionar mal.
- Si la cámara está fría al encenderla, al principio la imagen en el monitor LCD será un poco más oscura de lo normal. Sin embargo, la imagen volverá al brillo normal cuando aumente la temperatura de la cámara.

La pantalla del monitor LCD se ha fabricado con una tecnología de muy alta precisión. Sin embargo, en la pantalla podría haber algunos puntos oscuros o brillantes (rojos, azules o verdes). Esto no es un funcionamiento defectuoso. La pantalla del monitor LCD tiene más de 99,99% de píxeles efectivos y solamente el 0,01% de píxeles inactivos o siempre encendidos. Los puntos no se grabarán en las imágenes en la memoria integrada o en una tarjeta.

Acerca del objetivo

- No ejerza demasiada presión en el objetivo.
- No deje la cámara con el objetivo mirando hacia el sol, ya que los rayos podrían causar un funcionamiento defectuoso de la cámara. Además, ponga cuidado cuando coloque la cámara al aire libre o bien cerca de una ventana.

Batería

La batería es una batería de litio recargable. Su capacidad para generar corriente procede de la reacción química que tiene lugar dentro de la misma. Esta reacción está sujeta a la temperatura y la humedad ambiente. Si la temperatura es demasiado alta o demasiado baja, la duración de la batería se acortará.

Quite siempre la batería tras el uso.

- Para guardar o transportar la batería, extráigala y colóquela en una bolsa de plástico, evitando el contacto con objetos metálicos (clips, etc.).

Si deja caer accidentalmente la batería, revise si la propia batería y los terminales han sufrido daños.

- Introducir baterías dañadas provocará daños también a la cámara.

Cuando salga lleve baterías cargadas de repuesto.

- Tenga en cuenta que el tiempo de funcionamiento de la batería se acorta en los lugares con bajas temperaturas, como, por ejemplo, una pista de esquí.
- Cuando viaje, no olvide llevar consigo el cargador de la batería (suministrado) de forma que pueda cargarla en el país al que se dirige.

Elimine las baterías inservibles.

- Las baterías tienen una vida limitada.
- No arroje las baterías al fuego ya que podría causar una explosión.

No deje que los terminales de la batería toquen objetos de metal (como collares, horquillas, etc.).

- Ello podría provocar un cortocircuito o una generación térmica y podría sufrir quemaduras graves al tocar la batería.

Cargador

- Si usa el cargador cerca de una radio, su recepción podría ser perturbada.
- Mantenga el cargador a 1,0 m o más de cualquier radio.
- El cargador podría generar sonidos como de zumbido mientras se usa. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Después del uso, tenga cuidado de desconectar el dispositivo de alimentación de la toma corriente. (Si lo deja conectado se continuará consumiendo una muy pequeña cantidad de corriente.)
- Mantenga siempre limpios los terminales del cargador y de la batería.

Tarjeta

No deje la tarjeta en lugares con altas temperaturas, donde se generan fácilmente ondas electromagnéticas o electricidad estática o donde esté expuesta a la luz directa del sol.

No doble ni deje caer la tarjeta.

- La tarjeta podría resultar dañada o podría corromperse o borrarse su contenido.
- Después del uso y para guardar o transportar la tarjeta, colóquela en su estuche o en una bolsa.
- No deje entrar suciedad, polvo ni agua en los terminales en la parte trasera de la tarjeta, ni los toque con los dedos.

Aviso para la transferencia a terceros o la eliminación de la tarjeta de memoria

- Las operaciones de “formateo” y “borrado” realizadas con la cámara o un PC sólo modifican la información de gestión de los archivos y no eliminan completamente los datos de la tarjeta de memoria.

Se recomienda destruir físicamente la tarjeta de memoria o utilizar un software profesional de eliminación de datos para borrar completamente la tarjeta de memoria antes de entregarla a otra persona o de eliminarla.

La administración de los datos de la tarjeta de memoria es responsabilidad única del usuario.

Acerca de la información personal

Si un nombre o cumpleaños está establecido para [Niños1] / [Niños2], dicha información personal se conserva en la cámara y se graba en la imagen.

Exención de responsabilidades

- La información que contiene datos personales puede ser modificada o desaparecer debido a una operación errónea, efecto de la electricidad estática, accidente, funcionamiento defectuoso, reparación u otro motivo. Antes que nada, tenga presente que Panasonic no es en ningún modo responsable de daños directos o indirectos que procedan de la modificación ni de la desaparición de información o de la información personal.

Al solicitar reparaciones, entregar a terceros o eliminar

- Restablezca la configuración de fábrica para proteger la información personal. (P44)
- Si hay imágenes almacenadas en la memoria integrada, copie las que necesite a la tarjeta de memoria (P104) antes de formatear la memoria integrada (P45).
- Saque la tarjeta de memoria de la cámara cuando solicite una reparación.
- Al reparar una cámara, es posible que la memoria integrada y la configuración regresen al estado de fábrica.
- Si no fuera posible realizar las operaciones mencionadas anteriormente a causa de un fallo de funcionamiento, póngase en contacto con la tienda donde compró la cámara o bien con su Centro de Servicio más cercano.

Cuando entregue la cámara a una tercera parte o elimine la tarjeta de memoria, consulte “Aviso para la transferencia a terceros o la eliminación de la tarjeta de memoria” en P122.

Cuando no usa la cámara durante un largo período de tiempo

- Guarde la batería en un lugar frío y seco y con una temperatura relativamente estable: [Temperatura recomendada: 15 °C a 25 °C, Humedad recomendada: 40%RH a 60%RH]
- Quite siempre la batería y la tarjeta de la cámara.
- Si se deja la batería en la cámara, ésta se descargará aunque la cámara esté apagada. Si la batería sigue estando en la cámara, ésta se descargará demasiado y podría llegar a ser inutilizable aunque se recargue.
- Cuando guarde la batería durante un periodo prolongado, le recomendamos que la recargue una vez al año. Quite la batería de la cámara y almacénela tras estar ésta enteramente descargada.
- Le recomendamos que almacene la cámara con un desecante (gel de sílice) cuando la guarde en un ropero o un armario.

Acerca de los datos de la imagen

- Los datos grabados podrían resultar dañados o perderse si la cámara deja de funcionar debido a un manejo incorrecto. Panasonic no será responsable por los daños sufridos por la pérdida de los datos grabados.

Acerca de trípodes o monópodes

- Cuando utilice un trípode, asegúrese de que esté estable cuando esté acoplado a la unidad.
- Podría ser imposible quitar la tarjeta o la batería cuando use un trípode o monópode.
- Asegúrese de que el tornillo del trípode o monópode no esté inclinado cuando lo va a unir o separar de la cámara. Puede dañar el tornillo en la cámara si ejerce demasiada fuerza cuando lo va a girar. Además, el cuerpo de la cámara y la etiqueta de características podrían dañarse o rayarse si se une la cámara demasiado fuerte al trípode o monópode.
- Lea las instrucciones de funcionamiento atentamente por lo que respecta al trípode o monópode.
- Algunos trípodes o monópodes no pueden ser unidos cuando están conectados el acoplador de CC (opcional) y el adaptador de CA (opcional).

Visualización de los mensajes

En algunos casos se visualizarán en la pantalla mensajes de confirmación o de error. Los principales mensajes se describen a continuación en concepto de ejemplo.

[Esta imagen está protegida]

→ Borre la imagen tras cancelar el ajuste de protección. (P103)

[Esta imagen no puede borrarse] / [Unas imágenes no pueden borrarse]

- Las imágenes que no se basan en el estándar DCF no pueden borrarse.
→ Si quiere borrar algunas imágenes, formatee la tarjeta guardando los datos necesarios en un ordenador etc. (P45)

[No puede ajustarse en esta imagen]

- [Impr. car.] o [Aju. impre.] no se pueden ajustar para las imágenes no basadas en el estándar DCF.

[No hay espacio en la memoria interna] / [Memoria insuficiente en tarjeta]

- No hay espacio libre en la memoria integrada o en la tarjeta.
– Cuando copia las imágenes de la memoria integrada a la tarjeta (copia por lotes), las imágenes se copian hasta que se llene la capacidad de la tarjeta.

[Algunas imágenes no pueden copiarse] / [La copia no pudo terminarse]

- Las siguientes imágenes no pueden copiarse:
– Cuando existe una imagen que tiene el mismo nombre que la que se va a copiar en el destino de la copia. (Sólo cuando copia de una tarjeta a la memoria integrada.)
– Archivos no basados en el estándar DCF.
- Además, las imágenes grabadas o editadas por otro equipo no pueden ser copiadas.

[Err. en memoria interna

¿Format memoria interna?]

- Este mensaje se visualizará cuando haya formateado la memoria integrada en el ordenador.
→ Formatee de nuevo la memoria integrada en la cámara. (P45) Los datos en la memoria integrada se borrarán.

**[Error tarjeta de mem.
¿Formatear esta tarjeta?]**

- Esta tarjeta tiene un formato que la cámara no reconoce.
→ Formatee de nuevo la tarjeta con la cámara después de guardar los datos en un ordenador, etc. (P45)

[Apague la cámara y vuelva a encenderla] / [Error de sistema]

- Este mensaje aparece cuando la cámara no funciona adecuadamente.
→ Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el mensaje persiste, llame a la tienda o a su Centro de Servicio más cercano.

[Error parámetro tarjeta de memoria] / [Esta tarjeta de memoria no se puede usar.]

- Utilice una tarjeta compatible con esta unidad. (P16)
 - Tarjeta de memoria SD (de 8 MB a 2 GB)
 - Tarjeta de memoria SDHC (de 4 GB a 32 GB)
 - Tarjeta de memoria SDXC (de 48 GB, 64 GB)

[Insertar de nuevo tarjeta SD] / [Intentar con otra tarjeta]

- Ha ocurrido un error al acceder a la tarjeta.
→ Vuelva a insertar la tarjeta.
→ Inserte otra tarjeta.

[Error lectura/Error escritura Controlar la tarjeta]

- Ha fallado la lectura o la escritura de los datos.
→ Quite la tarjeta después de apagar la cámara. Vuelva a insertar la tarjeta, encienda la cámara y trate de nuevo de leer o escribir los datos.
- La tarjeta puede estar rota.
→ Inserte otra tarjeta.

[La grabación del movimiento fue suprimida a causa de la limitación en la velocidad de escritura de la tarjeta]

- Utilice tarjetas con especificación SD Speed Class de “Clase 6” o superior para grabar imágenes en movimiento.
- En el caso de que se detenga después de usar una tarjeta de “Clase 6” o superior, la velocidad de escritura de los datos se habrá mermado, por lo que se recomienda hacer una copia de seguridad y formatear (P45).
Según el tipo de tarjeta, la grabación de imágenes en movimiento puede pararse a la mitad.

[Tarjeta no formateada con este cuerpo, así que no es apropiada para grabar películas.]

- La velocidad de grabación es inferior si la tarjeta se ha formateado en un PC u otro equipo. En consecuencia, la grabación de las imágenes en movimiento puede detenerse a la mitad. Si esto ocurre, realice una copia de seguridad de los datos y formatee (P45) la tarjeta de esta unidad.

[La carpeta no puede ser creada]

- No se puede crear una carpeta debido a que no quedan números de carpeta que puedan ser usados. (P109)
 - Formatee la tarjeta después de guardar los datos necesarios en un ordenador etc. (P45)

[La imagen está visualizada en formato 4:3] / [La imagen está visualizada en formato 16:9]

- El cable AV está conectado a la cámara.
 - Seleccione [Aspecto TV] en el menú [Conf.] para cambiar la relación de aspecto del televisor. (P44)
- El cable de conexión USB está conectado a la cámara. Este mensaje desaparecerá cuando el otro extremo del cable USB se conecte al dispositivo.

Búsqueda de averías

En primer lugar, intente realizar los siguientes procedimientos (P127 a P134).

Si el problema no se soluciona, **puede mejorarse seleccionando [Reinic.] (P44) en el menú [Conf.] cuando tome las imágenes.**

Batería y fuente de alimentación

La cámara no funciona al encenderla.

- La batería está agotada.

La alimentación de corriente se corta durante su uso.

- Es necesario recargar la pila.
- La cámara está ajustada en [Apagado auto.] (P43)
→ Pulse el botón de alimentación para volverla a encender de nuevo.

No se puede cerrar la tapa de la tarjeta / batería.

- Introduzca la batería completamente y con firmeza. (P14)

Grabación

No se puede grabar la imagen.

- ¿Se encuentra la cámara en el modo de reproducción?
→ Toque [].
- La tapa del objetivo está cerrada.
→ Abra la tapa del objetivo.
- ¿Queda memoria en la memoria integrada o en la tarjeta?
→ Borre las imágenes innecesarias para aumentar la memoria disponible. (P37)

La imagen grabada es blanquecina.

- Hay suciedad adherida al objetivo, por ejemplo, la mancha de un dedo.
→ Limpie con suavidad la superficie del objetivo con un paño suave y seco.

El área alrededor del punto en que se tomaron las imágenes se pone oscura.

- ¿Esta imagen se ha tomado con el flash a una distancia corta cuando el zoom está próximo a [W] (1×)?
→ Acerque un poco el zoom y luego tome la imagen. (P48)
- ¿Se ha tomado esta imagen con el ajuste [Estenoscopio] seleccionado en el modo de escena?

La imagen grabada es demasiado brillante u oscura.

- Compruebe que la exposición esté compensada correctamente. (P58)

Pueden tomarse al mismo tiempo 2 ó 3 imágenes.

- Ajuste [Ráfaga rápida] (P67), [Ráfaga de flash] (P68) en el modo de escena o [Ráfaga] (P83) del menú del modo [Rec] en [OFF].

El sujeto no está enfocado adecuadamente.

- El rango del enfoque varía según el modo de grabación.
 - Ajuste al modo adecuado para la distancia del sujeto.
- El sujeto está más allá del rango del enfoque de la cámara.
- Hay sacudida (vibración) de la cámara o bien el sujeto se está moviendo un poco. (P28)

La imagen grabada es borrosa. El estabilizador óptico de la imagen no resulta eficaz.

- Debido a que la velocidad de obturación se reduce al tomar imágenes en lugares oscuros, mantenga firme la cámara con ambas manos para tomar las imágenes. (P21)
- Cuando tome imágenes a una velocidad lenta de obturación, utilice el autodesparador. (P57)

La imagen grabada parece aproximada. Aparece ruido en la imagen.

- ¿La sensibilidad ISO es alta o la velocidad de obturación es baja? (La sensibilidad ISO está ajustada de fábrica en []. Por lo tanto, cuando toma imágenes en casa, etc. aparecerá ruido.)
 - Reduzca la sensibilidad ISO. (P77)
 - Ajuste [Modo col.] en [NAT]. (P84)
 - Tome imágenes en lugares claros.
- ¿Se ha ajustado [Máx. sens.] o [Ráfaga rápida] en el modo de escena? En caso afirmativo, la resolución de la imagen grabada se reduce ligeramente a causa del procesamiento de la alta sensibilidad. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

El brillo o el matiz de la imagen grabada es diferente de la escena real.

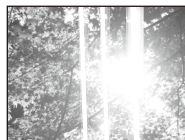
- Si graba bajo una luz fluorescente, el brillo o el matiz puede cambiar un poco al aumentar la velocidad de obturación. Esto se debe a las características de la luz fluorescente. No es un funcionamiento defectuoso.

Cuando se hacen fotografías o cuando se pulsa el botón del obturador hasta la mitad, aparece una línea vertical rojiza (mancha) en el monitor LCD, o una parte o toda la pantalla tienen un tinte rojizo.

- Ésta es una característica de los CCD, y aparece cuando una parte del sujeto es muy brillante. Puede haber alguna irregularidad alrededor de las áreas, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.

Ese fenómeno se graba en imágenes en movimiento pero no en las imágenes fijas.

- Se recomienda que tome las imágenes teniendo cuidado de no exponer la imagen a la luz del sol u otra potente fuente de luz.



La grabación de imágenes en movimiento se para a la mitad.

- Según el tipo de tarjeta, la grabación puede pararse a la mitad.
 - Utilice tarjetas con especificación SD Speed Class de “Clase 6” o superior para grabar imágenes en movimiento.
 - En el caso de que parara incluso después de utilizar una tarjeta “Clase 6” o superior, o si está utilizando una tarjeta que se haya formateado mediante un PC u otro equipo, la velocidad de escritura de datos se ha deteriorado. Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos y, a continuación, formatear la tarjeta con esta unidad (P45).

Localización AF no funciona.

- Si el color del sujeto es parecido al color de fondo, Localización AF tendrá dificultades para funcionar. Toque la parte de color más característica del sujeto.

Monitor LCD**En ocasiones, el monitor LCD se apaga aunque la cámara esté encendida.**

- Después de grabar, el monitor se apaga hasta que pueda grabarse la siguiente imagen. (Aprox. 6 segundos como máximo cuando se utiliza la memoria integrada)

El monitor LCD se pone oscuro o brillante por un momento.

- Este fenómeno aparece cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador para ajustar el valor de apertura sin afectar a las imágenes grabadas.
- Este fenómeno aparece también al variar el brillo cuando se acciona el zoom o bien cuando se mueve la cámara. Esto se debe al funcionamiento de la abertura automática de la cámara y no es un funcionamiento defectuoso.

El monitor LCD parpadea en entornos interiores.

- El monitor LCD puede parpadear durante unos segundos después de encender la cámara en un entorno interior bajo una luz fluorescente. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

El monitor LCD es demasiado brillante u oscuro.

- [Modo LCD] está activado. (P43)

Aparecen puntos negros, rojos y verdes en el monitor LCD.

- Esto no es un funcionamiento defectuoso.
Estos píxeles no afectan a las imágenes grabadas.

Aparece ruido en el monitor LCD.

- En lugares oscuros, el ruido podría aparecer para mantener el brillo del monitor LCD.
Esto no afecta las imágenes que está grabando.

Flash**El flash no se activa.**

- ¿Está el ajuste del flash fijado en []?
→ Cambie el ajuste del flash. (P51)
- El modo de flash no está disponible cuando se ha ajustado [Ráfaga] (P83) en el menú del modo [Rec].

El flash se activa muchas veces.

- El flash se activa dos veces cuando está activada la reducción del ojo rojo (P52).
- ¿Se ha ajustado [Ráfaga de flash] (P68) en el modo de escena?

Reproducción**La imagen que se está reproduciendo se gira y se visualiza en una inesperada dirección.**

- Está ajustado [Girar pant.] (P45).

La imagen no se reproduce.**No hay imágenes grabadas.**

- ¿Se encuentra la cámara en el modo de grabación?
→ Toque [].
- ¿Hay una imagen en la memoria integrada o en la tarjeta?
→ Las imágenes en la memoria integrada aparecen cuando no hay insertada ninguna tarjeta. Cuando hay una tarjeta insertada se muestran los datos de imagen de la misma.
- Puede que las carpetas o imágenes se hayan modificado en un ordenador. De serlo, no puede reproducirse por esta unidad.
→ Para escribir imágenes del PC a la tarjeta, se recomienda utilizar el software "PHOTOfunSTUDIO" incluido en el CD-ROM (suministrado).
- ¿Se ha ajustado [Sel. de categoría] o [Mis favorit.] para la reproducción?
→ Cambie a [Repr. normal]. (P31)

El número de carpeta y el de archivo se visualizan como [—] y la pantalla se pone negra.

- ¿Es ésta una imagen no estándar, una imagen que se editó usando un ordenador o bien una imagen que fue tomada por otro tipo de cámara digital?
- ¿Quitó la batería inmediatamente después de la toma de imagen o bien tomó la imagen usando una batería con poca carga?
→ Formatee los datos para borrar las imágenes mencionadas arriba. (P45)
(Se borrarán también otras imágenes y no será posible restaurarlas. Por lo tanto, compruebe bien antes de formatear.)

Con una búsqueda de calendario, las imágenes se visualizan con fecha diferente de la fecha real en la que se tomaron las imágenes.

- ¿El reloj en la cámara está ajustado correctamente? (P18)
- Cuando se buscan imágenes editadas con un ordenador o imágenes tomadas por otro equipo, pueden que se visualicen con fecha diferente de la real en la que se tomaron las imágenes.

En la imagen grabada aparecen puntos redondos como burbujas de jabón.

- Si toma una imagen con el flash en un lugar oscuro o en un lugar interior, en la imagen aparecen puntos redondos blancos debidos al flash que refleja las partículas de polvo en el aire. Esto no es un funcionamiento defectuoso. Una característica de ese efecto es que la cantidad de los puntos redondos y su posición difiere en cada imagen.



La porción roja de la imagen grabada ha cambiado a color negro.

- Al utilizar la corrección digital del ojo rojo con el flash ajustado en la posición de reducción del ojo rojo ([], [], []), si toma una imagen de un sujeto de color rojo rodeado por el color de la piel, es posible que la función de corrección digital del ojo rojo corrija la porción roja a color negro.
→ Se recomienda tomar la imagen con el modo de flash ajustado en [], [], o [], o con [El. ojo rojo] en el menú del modo [Rec] ajustado en [OFF]. (P85)

[La miniatura está visualizada] aparece en la pantalla.

- ¿Es ésta una imagen que se grabó con otro equipo? En ese caso, estas imágenes pueden visualizarse con una calidad de imagen mermada.

El sonido de las operaciones de la cámara se graba en las imágenes en movimiento.

- Puede que el sonido de las operaciones se grabe porque la cámara ajusta automáticamente la apertura durante la grabación de las imágenes en movimiento. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

Televisor, ordenador e impresora

La imagen no aparece en el televisor.

- ¿Está conectada correctamente la cámara al televisor?
→ Ajuste la entrada de TV al modo de entrada externa.

Las áreas de visualización en la pantalla del televisor y el monitor LCD de la cámara son diferentes.

- Según el modelo de televisor, las imágenes pueden extenderse horizontal o verticalmente o bien pueden visualizarse con los bordes recortados.

Las imágenes en movimiento no pueden reproducirse en un televisor.

- ¿Está tratando de reproducir las imágenes en movimiento insertando directamente la tarjeta en la ranura de la tarjeta del televisor?
→ Conecte la cámara al televisor con el cable AV y luego reproduzca las imágenes en la cámara. (P105)

La imagen no se visualiza enteramente en el televisor.

- Compruebe el ajuste [Aspecto TV]. (P44)

La imagen no puede ser enviada cuando la cámara está conectada a un ordenador.

- ¿Está conectada correctamente la cámara al PC?
- ¿El PC ha reconocido la cámara correctamente?
→ Seleccione el ajuste [PC] en [Modo USB]. (P107)

El ordenador no ha reconocido la tarjeta. (La memoria integrada se ha reconocido.)

- Desconecte el cable de conexión USB. Conéctelo de nuevo mientras que la tarjeta está insertada en la cámara.

El PC no reconoce la tarjeta de memoria SDXC.

- Compruebe si el ordenador admite tarjetas de memoria SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- No formatee la tarjeta si ve el mensaje que le indica que formatee la tarjeta que puede aparecer cuando conecte la cámara al PC.
- Si [Acceso] del monitor LCD no desaparece, apague la cámara, y después desconecte el cable de conexión USB.

Error al cargar a YouTube o a Facebook.

- Verifique que la información de inicio de sesión sea correcta (ID de inicio de sesión, nombre de usuario, dirección de correo electrónico y contraseña).
- Conecte el PC a Internet.
- Compruebe si algún software local, como por ejemplo un antivirus, cortafuegos, etc. está impidiendo el acceso a YouTube o Facebook.
- Asimismo, compruebe los sitios de YouTube y Facebook.

La imagen no puede ser impresa cuando la cámara está conectada a una impresora.

- Las imágenes no pueden imprimirse con una impresora que no es compatible con PictBridge.
- Seleccione el ajuste [PictBridge(PTP)] en [Modo USB]. (P111)

Los bordes de las imágenes se recortan en la impresión.

- Cuando usa una impresora con función de impresión con recorte o sin bordes, cancele esta función antes de imprimir. (Para más detalles, se remite a las instrucciones de funcionamiento de la impresora.)
- Cuando solicite la impresión de fotografías en un estudio fotográfico, pregunte en el estudio fotográfico si pueden imprimirse fotografías en 16:9.

Otros**La cámara hace ruido al sacudirla.**

- Este sonido se debe a que el objetivo se mueve y no constituye ningún problema.

Por descuido se ha elegido un idioma ilegible.

- Toque el icono del menú [Conf.] [] y luego seleccione el icono [] para ajustar el idioma deseado. (P46)

De vez en cuando se enciende una lámpara roja cuando pulsa a mitad el botón del obturador.

- En lugares oscuros, la lámpara de ayuda AF (P85) se enciende en rojo para facilitar el enfoque del sujeto.

La lámpara de ayuda AF no se enciende.

- ¿[Lámp.ayuda AF] en el menú del modo [Rec] está ajustado en [ON]? (P85)
- La lámpara de ayuda AF no se enciende en lugares claros.

La cámara se calienta.

- La superficie de la cámara se calienta durante el uso. Esto no afecta el rendimiento ni la calidad de la cámara.

El objetivo hace un chasquido.

- Cuando cambia el brillo debido al zoom o al movimiento de la cámara etc., el objetivo puede emitir un chasquido y la imagen en la pantalla puede cambiar drásticamente. Sin embargo esto no perjudica la imagen. El sonido procede del ajuste automático de la abertura. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

Restablecimiento del reloj.

- Si la cámara no se utiliza durante mucho tiempo, es posible que el reloj deba ajustarse de nuevo.
 - Si aparece el mensaje [Aju. el reloj], vuelva a ajustar el reloj. (P18)

Cuando se toman las imágenes usando el zoom, se distorsionan un poco y las áreas alrededor del sujeto contienen colores que no están realmente presentes.

- Dependiendo de la ampliación del zoom y debido a las características del objetivo, es posible que el sujeto pueda resultar un poco deformado o bien colorearse los bordes, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.

La acción del zoom se para instantáneamente.

- Cuando se utilice el zoom óptico extendido o el zoom inteligente la acción del zoom se detendrá temporalmente. No se trata de un fallo de funcionamiento.

El zoom no se amplía al máximo.

- ¿Está la cámara ajustada en el modo zoom macro? (P56)
El zoom máximo durante el modo de zoom macro es el zoom digital de 3 aumentos.

Los números de archivo no se graban en secuencia.

- Cuando se lleva a cabo una operación después de realizar una determinada acción, las imágenes podrían grabarse en carpetas con diferentes números de los usados antes de la operación.

Los números de archivo han saltado hacia atrás.

- Si se insertó o quitó la batería sin apagar antes la alimentación de la cámara, los números de carpeta y archivo para las imágenes tomadas no se almacenarán en la memoria. Cuando se vuelve a suministrar alimentación y se toman las imágenes, éstas pueden almacenarse bajo números de archivo que habrían debido asignarse a las imágenes anteriores.

Se selecciona un objeto distinto al que he tocado.

→ Realice una calibración. (P46)

Cuando la cámara se deja sola, se inicia de repente la presentación de diapositivas.

- Es la opción [Demo. autom.], que describe las características de la cámara.

Número de imágenes que pueden grabarse y tiempo de grabación disponible

- El número de imágenes que pueden grabarse y el tiempo de grabación disponible son aproximados. (Estos varían según las condiciones de grabación y el tipo de tarjeta.)
- El número de imágenes que pueden grabarse y el tiempo de grabación disponible varían según los sujetos.

■ Número de imágenes grabables



- Cuando el número de imágenes que pueden grabarse exceda 99999, se visualizará “+99999” en la pantalla.

Tamaño de la imagen	Memoria integrada (Aprox. 70 MB)	Tarjeta		
		2 GB	4 GB	16 GB
16 M (4:3) (DMC-FP7)	11	300	600	2450
14 M (4:3) (DMC-FP5)	13	330	670	2740
5 M (4:3)	26	650	1300	5300
0.3 M (4:3)	410	10050	19940	81340

■ Tiempo de grabación disponible (cuando se graban imágenes en movimiento)



Ajuste de la calidad de grabación	Memoria integrada (Aprox. 70 MB)	Tarjeta		
		2 GB	4 GB	16 GB
	—	10 min 10 s	20 min 30 s	1 h 23 min
	—	21 min 40 s	43 min 10 s	2 h 56 min
	2 min 30 s	1 h 2 min	2 h 4 min	8 h 28 min

- Pueden grabarse imágenes en movimiento continuas hasta un tamaño de 2 GB.
En la pantalla se muestra el tiempo de grabación máximo disponible hasta alcanzar los 2 GB.

Nota

- El número de imágenes que pueden grabarse y el tiempo de grabación disponible visualizados en la pantalla no pueden disminuir por orden.
- Cuando está fijado el ajuste de carga a la web, es posible que se reduzcan la cantidad de imágenes que se pueden grabar y el tiempo disponible.

- El símbolo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- QuickTime y el logotipo QuickTime son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc., usadas bajo licencia.
- YouTube es una marca comercial de Google Inc.
- Este producto utiliza “DynaFont” de DynaComware Corporation. DynaFont es una marca registrada de DynaComware Taiwan Inc.
- Los demás nombres, nombres de sociedades y nombres de productos citados en estas instrucciones son marcas comerciales o marcas comerciales registradas.

