

## Información Útil

### Atención al Cliente

#### Directorio de Atención al Cliente

Obtenga información de productos y asistencia operativa; localice el distribuidor o Centro de Servicio más cercano; compre repuestos y accesorios a través de nuestro Sitio Web para América Latina:

**<http://www.lar.panasonic.com>**

Además puede contactarnos directamente a través de nuestro Contact Center:

<b>Panamá</b>	<b>800-PANA (800-7262)</b>
<b>Colombia</b>	<b>01-8000-94PANA (01-8000-947262)</b>
<b>Ecuador</b>	<b>1800-PANASONIC (1800-726276)</b>
<b>Costa Rica</b>	<b>800-PANA737 (800-7262737)</b>
<b>El Salvador</b>	<b>800-PANA (800-7262)</b>
<b>Guatemala</b>	<b>1-801-811-PANA (1-801-811-7262)</b>
<b>Chile</b>	<b>800-390-602</b> <b>Desde teléfono celular: 797-5000</b>
<b>Venezuela</b>	<b>800-PANA-800 (800-7262-800)</b>
<b>Uruguay</b>	<b>0-800-PANA (0-800-7262)</b>
<b>Perú</b>	<b>0-800-00-PAN (0-800-00726)</b>
<b>Argentina</b>	<b>0800-333-PANA (0800-333-7262)</b> <b>0810-321-PANA (0810-321-7262)</b>
<b>Paraguay</b>	<b>800-11-PANA (800-11-7262)</b>
<b>República Dominicana</b>	<b>809-200-8000</b>

### Información sobre eliminación en otros países fuera de la Unión Europea



Este símbolo es válido sólo en la Unión Europea.

Si desea desechar este producto, contáctese con las autoridades o vendedores locales y solicite información sobre el método adecuado de eliminación.

### Registro del cliente

El número de modelo y el número de serie de este producto puede localizarlo en el panel trasero. Debe anotar el número de serie en el espacio proporcionado abajo y conservar este manual, junto con el recibo de compra, como un registro permanente de su compra para ayudarle a la identificación en caso de pérdida o robo, y para propósitos del Servicio de Garantía.

Número de modelo

Número de serie

Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

M0312-1042

# Panasonic®

Número de modelo

**TC-L42ET5W**

**TC-L47ET5W**

**TC-L55ET5W**

## Manual de instrucciones

Televisión de alta definición de 1080p y  
clase 42"/47"/55" de LCD










(42,0/47,0/54,6 pulgadas medidas diagonalmente)



# VIERA

Le agradecemos por haber adquirido este producto Panasonic.  
Lea estas instrucciones cuidadosamente antes de operar este producto y  
consérvelas para futuras referencias.  
Las imágenes mostradas en este manual son solo de referencia.

**Español**

 <p>DLNA®, el logo DLNA y DLNA CERTIFIED™ son marcas registradas, marcas de servicio o marcas de certificación de Digital Living Network Alliance.</p>	 <p>El logotipo SDXC es una marca comercial registrada de SD-3C, LLC.</p>
 <p>Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble-D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories.</p>	 <p>DVB y los logotipos DVB son marcas comerciales de DVB Project.</p>  <p>“AVCHD”, “AVCHD 3D” y “AVCHD Progressive” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.</p>
 <p>Fabricado bajo licencia conforme a los números de patente de Estados Unidos: 5.956.674; 5.974.380; 6.487.535 &amp; otras patentes de Estados Unidos &amp; de nivel mundial pendientes. DTS, el símbolo, &amp; DTS y el símbolo junto están registrados como marcas comerciales &amp; DTS 2.0+Digital Out es una marca comercial de DTS, Inc. El producto incluye software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.</p>	 <p>QuickTime y el logo QuickTime constituyen marcas o marcas registradas de Apple Inc., utilizadas bajo su licencia.</p>
 <p>DivX®, DivX Certified®, DivX Plus® HD y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus subsidiarias y se utilizan bajo licencia.</p>	 <p>“RealD 3D” es una marca registrada de RealD.</p>

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y en otros países.

Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y en otros países.

VGA es una marca comercial registrada de International Business Machines Corporation.

S-VGA es una marca comercial registrada de Video Electronics Standard Associaton.

► Consulte la página 87 si desea más información.

### Aviso para funciones de transmisión terrestre digital

- La función asociada con la transmisión Digital funcionará en las áreas donde se reciben servicios de transmisión terrestre digital. Consulte a su distribuidor local de Panasonic sobre las áreas de cobertura.
- No todas las características están disponibles dependiendo del país, área, emisora y proveedor del servicio.
- Este televisor tiene capacidad para especificaciones de transmisión digital. Sin embargo, no garantizamos su capacidad para recibir futuros servicios de transmisión digital.

Transporte solamente en posición vertical

Panasonic no garantiza el funcionamiento ni el rendimiento de dispositivos periféricos de otros fabricantes y renuncia a cualquier responsabilidad legal o daños causados por el funcionamiento y/o rendimiento derivado del uso de dichos dispositivos periféricos de otros fabricantes.

Este producto está certificado bajo la licencia de portafolio de patente AVC para el uso personal y no comercial de un cliente para (i) codificar video en conformidad con el Estándar AVC ("AVC Video") y/o (ii) decodificar video AVC que fue codificado por un cliente comprometido en una actividad personal y no comercial y/o que fue obtenido por un proveedor de video autorizado para proporcionar video AVC. No se ha concedido ninguna licencia ni será implementada para cualquier otro tipo de uso.

Se puede obtener información adicional de MPEG LA, LLC. Consulte el sitio <http://www.mpegla.com>.

Las ilustraciones pueden ser diferentes dependiendo del país que selecciona.

# Contenido

## Asegúrese de leer

Precauciones de seguridad ..... 4

## Guía de inicio rápido

Accesorios/Opciones ..... 6  
Identificación de controles ..... 9  
Conexión básica ..... 11  
Ajuste automático ..... 14

## ¡Disfrute de su TV!

### Básico

Uso de "VIERA Connect" ..... 17  
Para ver la TV ..... 18  
Uso de la Guía de TV (TV Digital) ..... 22  
Visualización de entradas externas ..... 24  
Visualización de imágenes 3D ..... 26  
Cómo usar VIERA TOOLS ..... 30  
Cómo usar las funciones de menú ..... 31

### Avanzado

Sintonización y edición de canales ..... 38  
Bloqueo para niños ..... 42  
Condición inicial ..... 43  
Actualización del software de la TV ..... 44  
Visualización de la pantalla de la PC en el TV ..... 45  
Ajustes avanzados de imagen ..... 46  
Uso del Reproductor de Medios ..... 47  
Uso de servicios de red (DLNA/VIERA Connect) ..... 56  
Funciones Link (VIERA Link) ..... 66  
Equipo externo ..... 72

### Otros

Información Técnica ..... 75  
Preguntas más frecuentes ..... 83  
Mantenimiento ..... 85  
Especificaciones ..... 86  
Licencia ..... 87

# Precauciones de seguridad

## Advertencia

### Manipulación de la clavija y del cable de alimentación

- Inserte la clavija de alimentación completamente en la toma de corriente. (Si la clavija de alimentación está flojo, podría generar calor y ocasionar un incendio.)
- Asegúrese de que la clavija de alimentación esté fácilmente accesible.
- No toque la clavija de alimentación con las manos húmedas. (Esto podría ocasionar descargas eléctricas.)
- No utilice ningún cable de alimentación que no sea el suministrado con esta TV. (Esto podría ocasionar un incendio o descargas eléctricas.)
- No dañe el cable de alimentación. (Un cable averiado podría ocasionar incendios o descargas eléctricas.)
  - No mueva la TV con el cable conectado en la toma de corriente.
  - No coloque objetos pesados sobre el cable ni coloque el cable cerca de un objeto con alta temperatura.
  - No tuerza el cable, no lo doble excesivamente, ni lo estire.
  - No jale el cable. Sujete la clavija del cable al desconectarlo.
  - No use una clavija o una toma de corriente averiada.

¡Si encuentra alguna anomalía, desconecte la clavija de alimentación inmediatamente!



CA 110-220 V  
50/60 Hz



- Los tipos clavijas de alimentación varían entre países.

### Fuente de alimentación

- Esta TV está diseñada para operar en:
  - CA 110-220 V, 50/60 Hz
  - Uso de mesa

### No quite las cubiertas y NUNCA modifique usted mismo la TV

- No quite la cubierta trasera ya que las piezas con corriente están accesibles cuando la cubierta ha sido extraída. No existen piezas reparables por el usuario en el interior. (Los componentes de alto voltaje podrían ocasionar descargas eléctricas serias.)
- Lleve la TV a inspeccionar, ajustar o reparar con su distribuidor local de Panasonic.

### No la exponga a la luz solar directa ni a otras fuentes de calor

- Evite exponer la TV a la luz solar directa y a otras fuentes de calor.



**Para evitar la dispersión del fuego, mantenga velas así como otras llamas abiertas lejos de este producto en todo momento**

### No la exponga a lluvia ni a humedad en exceso

- Para evitar daños que pudieran resultar en descargas eléctricas o incendios, no exponga esta TV a la lluvia ni a la humedad en exceso. Esta TV no debe estar expuesta a escurrimientos ni a salpicaduras de agua y no deben colocarse objetos llenos con líquidos, tales como floreros, en la parte superior o encima de la TV.

### No inserte objetos extraños dentro de la TV

- No deje entrar objetos en la TV a través de las ventilaciones de aire. (Esto podría ocasionar incendios o descargas eléctricas.)

### No coloque la TV sobre superficies inclinadas o inestables y asegúrese de que la TV no cuelgue sobre el borde de la base

- La TV podría caerse o volcarse.

### Use solamente pedestales/equipo de montaje dedicados

- Usar un pedestal aprobado u otros accesorios podría hacer que la TV sea inestable, con el riesgo de lesiones. Asegúrese de solicitar al distribuidor local de Panasonic que realice la configuración.
- Use pedestales aprobados (pág. 7)/soportes de montaje para la pared (pág. 6).

### No permita que los niños manipulen la tarjeta SD o partes peligrosas

- Al igual que con cualquier objeto pequeño, las tarjetas SD podrían ser ingeridas por niños pequeños. Extraiga la tarjeta SD inmediatamente después del uso y guárdela fuera del alcance de los niños.
- Este producto contiene piezas posiblemente peligrosas que pueden asfixiar o ser ingeridas accidentalmente por niños pequeños. Mantenga estas piezas fuera del alcance de los niños.

## Precaución

**Este aparato ha sido diseñado para usarse en climas tropicales**

**Durante la limpieza de la TV, quite la clavija de alimentación**

- Limpiar un TV bajo tensión podría ocasionar descargas eléctricas.

**Desenchufe el TV cuando no se utilice durante un periodo prolongado**

- Este TV seguirá consumiendo energía incluso si se encuentra en modo apagado, siempre y cuando la clavija de alimentación se encuentre todavía conectada.

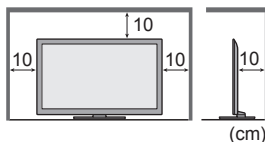
**No aplique fuerza en exceso ni impactos en el panel de visualización**

- Esto podría ocasionar daños causando lesiones.

**No bloquee las ventilaciones de aire traseras**

- La ventilación adecuada es fundamental para evitar la falla de los componentes electrónicos.
- No se debe impedir la ventilación cubriendo las aberturas de ventilación con elementos tales como periódicos, manteles y cortinas.
- Recomendamos dejar un espacio de al menos 10 cm alrededor del TV cuando se coloca dentro de un armario o entre estantes.
- Al usar el pedestal, mantenga espacio suficiente entre la parte inferior de la TV y la superficie donde se encuentre la TV.
- Si no se utiliza un pedestal, asegúrese de que no estén bloqueados las ventilaciones en la parte inferior del TV.

Distancia mínima



## LAN inalámbrica incorporada

### Advertencia

**Ondas de radio**

- No utilice el TV en instituciones médicas ni lugares con equipos médicos. Las ondas de radio de la TV pueden interferir con los equipos médicos y causar accidentes por el malfuncionamiento.
- No utilice la TV cerca de equipos de control automáticos tales como puertas automáticas o alarmas de incendio. Las ondas de radio de la TV pueden interferir con los equipos automáticos de control y causar accidentes a causa del malfuncionamiento.
- Mantenga una distancia de al menos 22 cm de la pieza LAN inalámbrica incorporada en caso de tener un marcapasos. Las ondas de radio desde la pieza pueden interferir con la operación del marcapasos.
- No desarme ni modifique la LAN inalámbrica incorporada de modo alguno

### Precaución

**LAN inalámbrica incorporada**

- Para utilizar la LAN inalámbrica incorporada se debe obtener un punto de acceso.
- No utilice una LAN inalámbrica incorporada para conectarse a cualquier red inalámbrica (SSID\*) para la que no tiene derechos de uso. Dichas redes pueden estar listadas como resultados de búsquedas. Sin embargo, su uso puede ser considerado como acceso ilegal.
- \*SSID es el nombre para identificar una red inalámbrica específica para transmisión.
- No someta la LAN inalámbrica incorporada a altas temperaturas, luz solar directa o humedad.
- Los datos transmitidos y recibidos por ondas de radio pueden interceptarse y monitorearse.
- La LAN inalámbrica incorporada utiliza frecuencia de banda de 2,4 GHz y 5 GHz. Para evitar el malfuncionamiento o la respuesta lenta causada por interferencias de onda de radio, cuando use la LAN inalámbrica incorporada, mantenga el TV alejado de dispositivos tales como otros dispositivos LAN inalámbricos, microondas, teléfonos móviles y dispositivos que utilizan señales de 2,4 GHz y 5 GHz.
- En caso de ruidos causados por electricidad estática, etc., la TV puede dejar de operar para la protección de los dispositivos. En este caso, apague el TV con el interruptor de encendido/apagado de alimentación, y vuélvala a encender luego.
- Puede encontrar información adicional sobre la LAN inalámbrica incorporada y el punto de acceso en el siguiente sitio Web. (Sólo en inglés)

<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

# Accesorios/Opciones

## Accesorios estándar

### Control remoto

- N2QAYB000774



### Gafas 3D (4)

- ➔ (pág. 26)



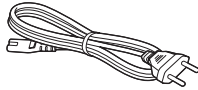
### Baterías para el Control remoto (2)

- R6 (AA)
- ➔ (pág. 7)



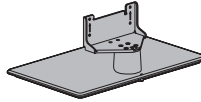
### Cable de alimentación (2)

- ➔ (pág. 11)



### Pedestal

- ➔ (pág. 7)



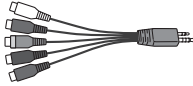
### Sujetador

- ➔ (pág. 13)



### Adaptadores de los terminales

- Adaptador AV IN (COMPONENT/VIDEO)
- ➔ (pág. 72, 73)



- Adaptador AUDIO OUT
- ➔ (pág. 72)



### Manual de instrucciones

- No colocar los accesorios todos juntos. Cuidar de no tirarlos inadvertidamente.
- Este producto contiene piezas posiblemente peligrosas (como las bolsas de plástico) que pueden asfixiar o ser ingeridas accidentalmente por niños pequeños. Mantenga estas piezas fuera del alcance de los niños.

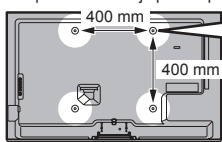
## Accesorios opcionales

Póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic más cercano para adquirir los accesorios opcionales recomendados. Para detalles adicionales, lea el manual de los accesorios opcionales.

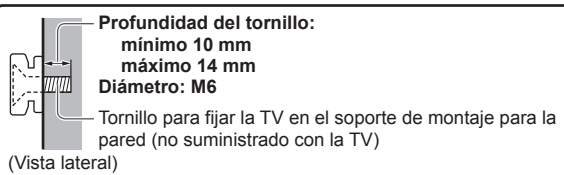
### Soporte de montaje para la pared

Póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic más cercano para adquirir el soporte de pared recomendado.

- Orificios para la instalación del soporte de montaje para la pared



Parte posterior de la TV



### Advertencia

- Si no utiliza el soporte de Panasonic o si decide montar la unidad por sí mismo, será a riesgo del consumidor. Asegúrese de solicitar siempre a un técnico calificado que realice la configuración. La colocación incorrecta puede hacer que el equipo se caiga, resultando en lesiones y daño del producto. Cualquier daño que surja por no haber realizado la instalación con un instalador profesional anulará la garantía.
- Cuando se utilizan accesorios opcionales o soportes de montaje para la pared, asegúrese siempre de seguir atentamente las instrucciones provistas.
- No monte la unidad directamente debajo de luces de techo (tales como spots o luces halógenas) que generalmente emiten mucho calor. Hacerlo puede combar o dañar las partes plásticas del gabinete.
- Tenga cuidado al fijar los soportes en la pared. El equipo montado sobre la pared no deberá basarse por medio de metal dentro de la pared. Siempre asegúrese de que no existen cables eléctricos o tubos en la pared antes de instalar el soporte.
- Para evitar caídas y lesiones, quite la TV de su posición fija en la pared cuando ya no esté en uso.

### Gafas 3D

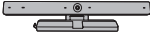
- TY-EP3D10UB (1 paquete incluye 2 gafas)



- Si requiere Gafas 3D adicionales, adquiera este accesorio opcional.
- Utilice Gafas 3D de Panasonic para 3D pasivo.
- Para más información (sólo en inglés): <http://www.panasonic-la.com/>

### Cámara para comunicaciones

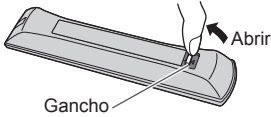
- TY-CC20W



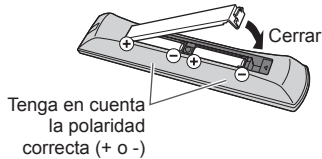
- Esta cámara puede utilizarse con VIERA Connect (pág. 17, 65).
- Dependiendo del área, este accesorio opcional podría no estar disponible. Para obtener más detalles, consulte a su distribuidor local de Panasonic.

## Inserción/extracción de las baterías del control remoto

1



2



### Precaución

- La instalación incorrecta podría ocasionar fugas en la batería y corrosión, dañando de esta forma el control remoto.
- No combine baterías usadas con nuevas.
- Reemplace sólo por el mismo tipo o equivalente. No mezcle diferentes tipos de batería (como por ejemplo baterías alcalinas con baterías de manganeso).
- No use baterías recargables (Ni-Cd).
- No quemé ni desarme las baterías.
- No exponga las baterías a calor excesivo como el de la luz solar, fuego o similares.
- Asegúrese de desechar las baterías en forma correcta.
- Asegúrese de que las baterías sean reemplazadas correctamente. Existe peligro de explosión e incendio si la batería está invertida.
- No desarme ni modifique el control remoto.

## Instalación/retiro del pedestal

### Advertencia

#### No desarme ni modifique el pedestal.

- De lo contrario la TV podría caerse y llegar a averiarse, ocasionando lesiones serias como resultado.

### Precaución

#### No utilice un pedestal que no sea el suministrado con esta TV.

- De lo contrario la TV podría caerse y llegar a averiarse, ocasionando lesiones serias como resultado.

#### No use el pedestal si llega combado o físicamente averiado.

- Si usa el pedestal cuando está físicamente averiado, podría ocasionar lesiones personales. Póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic inmediatamente.

#### Durante la configuración, asegúrese de que todos los tornillos estén apretados firmemente.

- Si se tiene insuficiente cuidado para asegurar que los tornillos estén apretados correctamente durante el ensamble, el pedestal no será lo suficientemente fuerte para soportar la TV, y podría caerse y averiarse, y causar lesiones personales.

#### Asegúrese de que la TV no se caiga.

- Si la TV es golpeada o si los niños se suben al pedestal con la TV instalada, la TV podría caerse y podrían resultar lesiones personales.



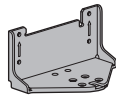
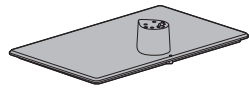
#### Se requieren dos o más personas para instalar y quitar la TV.

- Si no están presentes dos o más personas, la TV podría caerse, y ocasionar lesiones personales.

#### Cuando retire el pedestal del televisor, siga exclusivamente el procedimiento especificado. ► (pág. 8)

- De lo contrario, el TV y/o pedestal podría caerse y dañarse, y también podría causar heridas a personas.

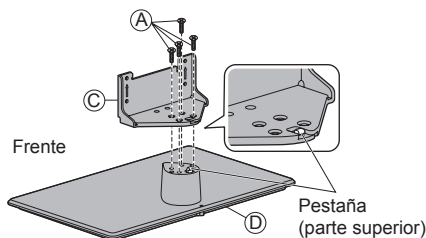


<p><b>(A) Tornillo de ensamblaje (4)</b></p>  <p>M5 x 15</p> <p><b>(B) Tornillo de ensamblaje (4)</b></p>  <p>M4 x 25</p>	<p><b>(C) Soporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TBL5ZA32821</li> </ul> 	<p><b>(D) Base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TBL5ZX0268 (TC-L42ET5W)</li> <li>• TBL5ZX0270 (TC-L47ET5W)</li> <li>• TBL5ZX03841 (TC-L55ET5W)</li> </ul> 
---	---	--

**1 Ensamblaje del pedestal**

Fije el soporte (C) a la pestaña de la parte superior de la base (D) y fije con los tornillos de ensamblaje (A).

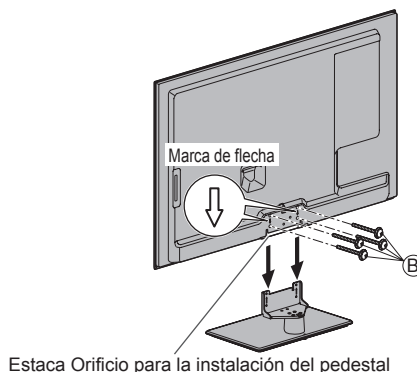
- Forzar los tornillos de ensamblaje en forma incorrecta dañará las roscas.
- Sostenga el soporte para que no se caiga.



**2 Fijación de la TV**

Utilice los tornillos de ensamblaje (B) para ajustar en forma segura.

- Apriete los cuatro tornillos de ensamblaje, primero ligeramente y luego firmemente para que queden bien asegurados.
- Realice el trabajo sobre una superficie horizontal y nivelada.



**Retiro del pedestal del televisor**

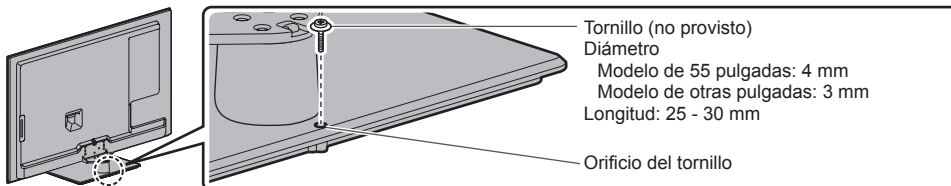
Asegúrese de retirar el pedestal de la siguiente forma cuando utilice el soporte de montaje para la pared o cuando vuelva a embalar el televisor.

- 1 Retire los tornillos de ensamblaje (B) del televisor.
- 2 Saque el pedestal del televisor.
- 3 Retire el tornillo de ensamblaje (A) del soporte.

**Cómo evitar que la TV se caiga**

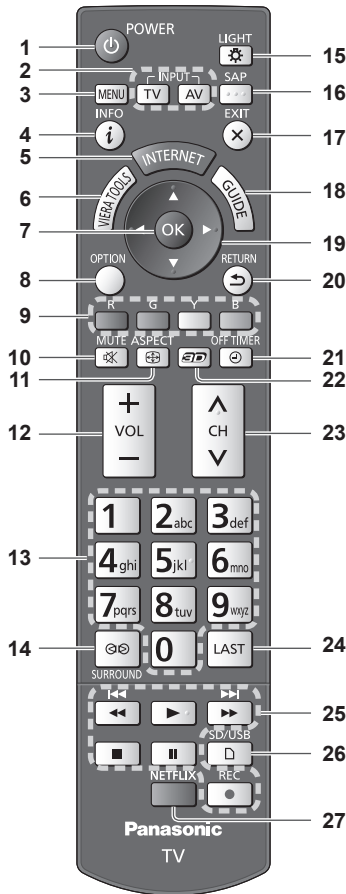
Utilizando el orificio para evitar caídas del tornillo y un tornillo (disponible en el mercado) fije el cuerpo del pedestal en forma segura a la superficie de la instalación.

- El lugar donde se va a fijar el pedestal debe ser suficientemente grueso y de material duro.



# Identificación de controles

## Control Remoto



### 1 Interruptor de Encendido/Apagado del modo de espera

- Enciende o apaga el modo de espera de la TV.

### 2 Selección del modo de entrada

- TV - cambia entre TV Digital/TV Analógica. ➔ (pág. 18)
- AV - cambia al modo de entrada de AV desde la lista para Seleccionar entrada. ➔ (pág. 24)

### 3 [Menú principal] ➔ (pág. 31)

- Pulse para tener acceso a los menús de Imagen, Audio, Red, Temporización y Configuración.

### 4 Información ➔ (pág. 19)

- Muestra información del canal y del programa.

### 5 INTERNET (VIERA Connect) ➔ (pág. 17, 65)

- Muestra la pantalla inicial de VIERA Connect.

### 6 VIERA TOOLS ➔ (pág. 30)

- Muestra algunos iconos de función especiales y acceso de forma fácil.

### 7 OK

- Confirma la selección y las opciones.
- Pulse después de seleccionar las posiciones del canal para cambiar el canal rápidamente.
- Muestra la lista de canales.

### 8 [Menú de opciones] ➔ (pág. 20)

- Ajuste opcional fácil para visualización, sonido, etc.

### 9 Botones con color

- Se usan para la selección, navegación y operación de varias funciones.

### 10 Silenciar sonido

- Enciende o apaga el sonido.

### 11 Aspecto ➔ (pág. 20)

- Cambia la relación de aspecto.

### 12 Subir/Bajar volumen

### 13 Botones numéricos

- Cambia el canal.
- Establece caracteres.
- Cuando se encuentra en modo de espera, enciende la TV.

### 14 [Envolvente] ➔ (pág. 34)

- Cambia el ajuste de sonido envolvente.

### 15 Luz

- Enciende los botones durante aproximadamente 5 segundos (excepto los botones "25").

### 16 SAP

- Selecciona el modo Audio para ver TV. ➔ (pág. 19)

### 17 Salir

- Regresa a la pantalla normal de visualización.

### 18 Guía de TV ➔ (pág. 22)

### 19 Botones de cursor

- Realiza la selección y los ajustes.

### 20 Volver

- Regresa al menú/página anterior.

### 21 Temporizador de Apagado ➔ (pág. 20)

- Establece el tiempo en el que el TV se apagará automáticamente.

### 22 Botón 3D ➔ (pág. 28)

- Cambia el modo de visión entre 2D y 3D.

### 23 Canal siguiente/anterior

### 24 Última vista ➔ (pág. 21)

- Cambia al canal o modo de entrada vistos previamente.

### 25 Operaciones de contenido, equipo conectado, etc.

- ➔ (pág. 25, 48, 62, 70)

### 26 [Reproductor de Medios] ➔ (pág. 48)

- Cambia al modo de visualización/sonido de la tarjeta SD y del dispositivo USB.

### 27 Netflix

- Accede al servicio NETFLIX directamente (a través de VIERA Connect).
- Se requiere un entorno de red de banda ancha para utilizar este servicio.
- Este servicio está sujeto a cancelaciones o cambios sin previo aviso.

## Indicador/Panel de control

### 1 Selección de función

- [Volumen]/[Luz de fondo]/[Contraste]/[Brillo]/[Color]/[Nitidez]/[Tinte] (Señal NTSC)/[Graves]\*/[Agudos]\*/[Balance]/[Autoconfiguración de TV Digital]/[Autoconfiguración de Analógico]\*/[Música] o [Diálogo] modo en el Menú Audio

2 Canal arriba/abajo, cambio de Valor (cuando usa el botón F)

3 Cambia el modo de entrada

4 Botón de encendido POWER

- Enciende o apaga la TV (modo de espera)

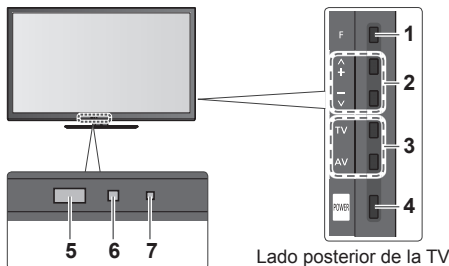
- Cuando se pulsa el botón del panel de control (1 - 4) aparece la guía del panel de control en el lado derecho de la pantalla durante 3 segundos para destacar el botón presionado.

5 Receptor de la señal del control remoto

- No coloque ningún objeto entre el receptor de la señal del control remoto de la TV y el control remoto.

6 Sensor C.A.T.S. (Sistema de seguimiento automático de contraste)

- Detecta el brillo para ajustar la calidad de la imagen cuando [Modo Ecológico] en el Menú Imagen está configurado en [Encendido]. ➔ (pág. 32)



7 LED de alimentación

**Activado:** Roja

**Desactivado:** Sin luz

- La TV consume algo de energía eléctrica para descargar la EPG incluso cuando el LED de alimentación está apagado.

## Utilización de las visualizaciones en pantalla - Guía de operación

Es posible acceder a muchas características disponibles en esta TV desde el menú en Pantalla.

### ■ Guía de operación

La guía de operación lo ayudará a operar utilizando el control remoto.

Ejemplo: [Sonido]



Guía de operación

### ■ Cómo utilizar el control remoto



Abrir el menú principal



Mover el cursor/seleccionar entre un rango de opciones/ seleccionar el elemento del menú (hacia arriba y hacia abajo solamente)/ajustar los niveles (izquierda y derecha solamente)



Menú de acceso/almacenar configuraciones luego de haber realizado ajustes o de haber establecido opciones

RETURN



Regresar al menú anterior

EXIT



Salir del sistema de menú y regresar a la pantalla de vista normal

## Función en espera de alimentación automática

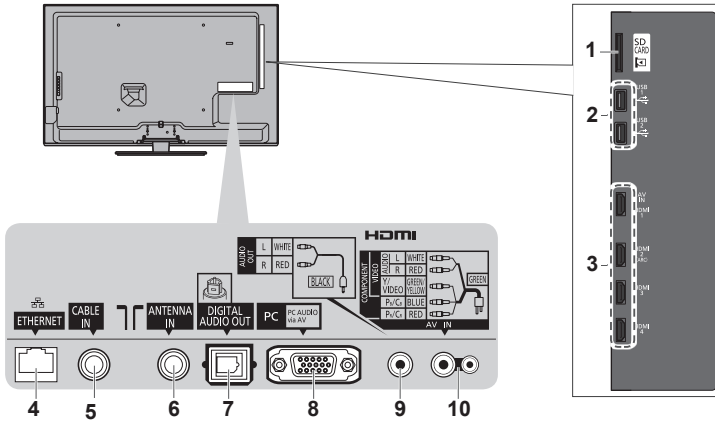
La TV irá automáticamente al modo de espera en las siguientes condiciones:

- No se recibe ninguna señal ni se realiza ninguna operación durante 30 minutos en TV Analógica.
- [Temporizador de Apagado] está activo. (pág. 20)
- No se realiza ninguna operación durante el período seleccionado en [Modo de espera automático] (pág. 35).

# Conexión básica

El equipo externo y los cables mostrados no se suministran con esta TV.  
Asegúrese de que la TV esté desconectada de la toma de corriente antes de conectar o desconectar cualquier cable.

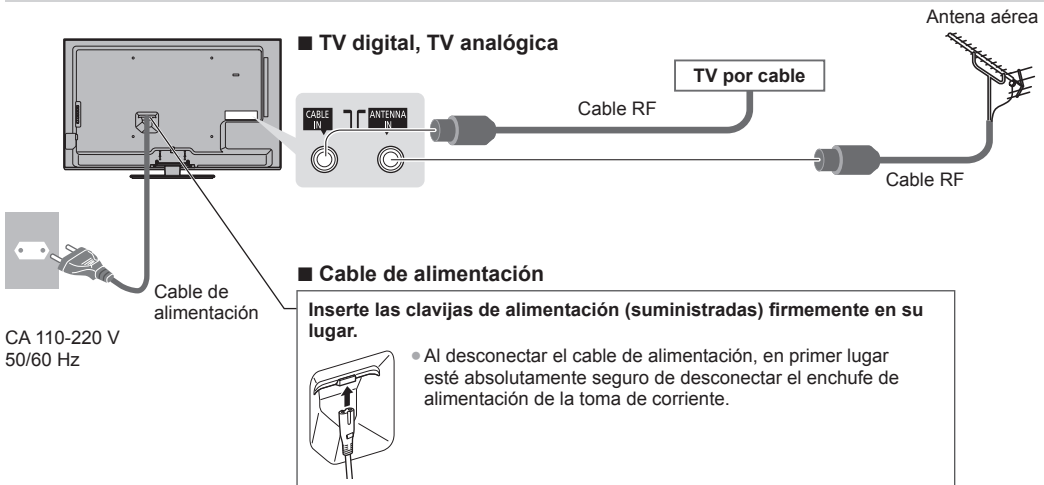
## Terminales



- |  |                                    |                          |
|--|------------------------------------|--------------------------|
| 1 Ranura de la tarjeta SD<br>⇒ (pág. 47) | 5 CABLE IN (vea abajo)             | 8 PC ⇒ (pág. 73)         |
| 2 USB 1 - 2 ⇒ (pág. 47, 73)              | 6 ANTENNA IN (vea abajo)           | 9 AUDIO OUT ⇒ (pág. 72)  |
| 3 HDMI1 - 4 ⇒ (pág. 12, 72)              | 7 DIGITAL AUDIO OUT<br>⇒ (pág. 72) | 10 AV IN ⇒ (pág. 72, 73) |
| 4 ETHERNET ⇒ (pág. 13, 57)               |                                    |                          |

## Conexiones

### Cable de alimentación y antena aérea



Cuando inserta el clavija principal en el toma de corriente, la TV está en el mismo estado que la última vez que la desenchufó de este modo.

- Última vez: TV apagado (modo de espera) ⇒ El TV estará en modo de espera
- Última vez: TV encendido ⇒ El TV estará encendido (salta el modo de espera)

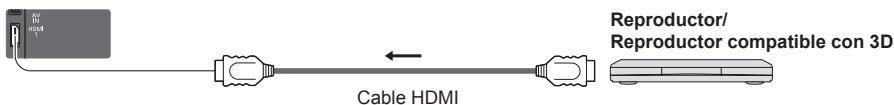
**Nota**

- Mantenga el cable RF (antena) lejos del cable de alimentación para evitar y minimizar interferencias.
- No coloque el cable RF debajo de la TV.
- Para obtener la calidad óptima de imagen y de sonido, se requiere una antena aérea, el cable correcto (75 Ω coaxial) y la clavija de terminación correcta.
- Si se usa un sistema de antena común, podría requerir el cable y la clavija de conexión correctos entre la toma de corriente aérea de la pared y la TV.
- Su Centro de Servicio de Televisión local o distribuidor podría ayudarle a obtener el sistema de antena aérea correcto para su área en particular y los accesorios requeridos.
- Cualquier aspecto relacionado con la instalación de la antena aérea, actualización de los sistemas o accesorios existentes, así como los costos incurridos, corren a cargo de usted, el Cliente.

**Dispositivos AV**

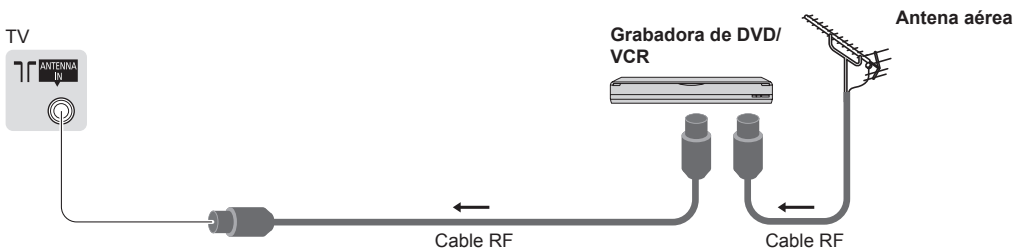
■ **Reproductor/Reproductor compatible con 3D**

TV



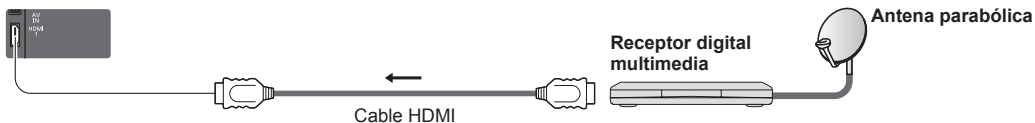
■ **Grabadora de DVD/VCR**

TV



■ **Receptor digital multimedia**

TV



**Nota**

- Conexión de VIERA Link ➔ (pág. 66, 67)
- También lea el manual del equipo al que está siendo conectado.
- Mantenga la TV alejada de equipos electrónicos (equipos de video, etc.) o equipos con sensor infrarrojo. Caso contrario, puede ocurrir la distorsión de imagen/sonido o puede haber interferencias en la operación de otros equipos.
- Al utilizar el cable HDMI utilice el que esté completamente cableado.
- Compruebe que el tipo de terminales y de enchufes para cables sean los correctos al conectar.

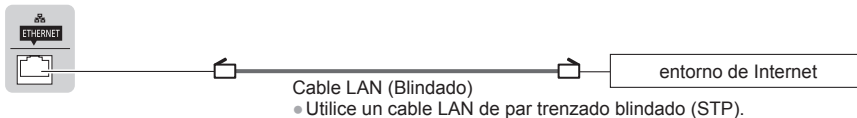
## Red

Para permitir las funciones de servicios de red (VIERA Connect, etc.), debe conectar el televisor a un entorno de red de banda ancha.

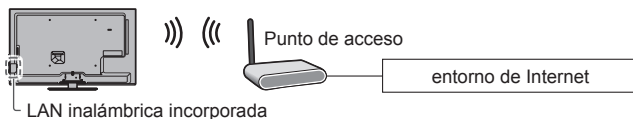
- Si no tiene servicios de red de banda ancha, consulte con su vendedor minorista.
- Prepare el entorno de internet para la conexión alámbrica o la conexión inalámbrica.
- La configuración de la conexión de red comenzará luego de la sintonización (cuando se utiliza la TV por primera vez).  
➔ (pág. 15, 16)

### ■ Conexión alámbrica

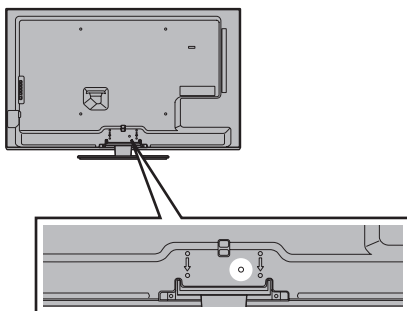
TV



### ■ Conexión inalámbrica



## Utilización del sujetador



- No ate el cable RF y el cable de alimentación juntos (podría causar la distorsión de la imagen).
- Fije los cables con sujetadores si fuera necesario.
- Al utilizar los accesorios opcionales siga el manual de opciones de montaje para fijar los cables.

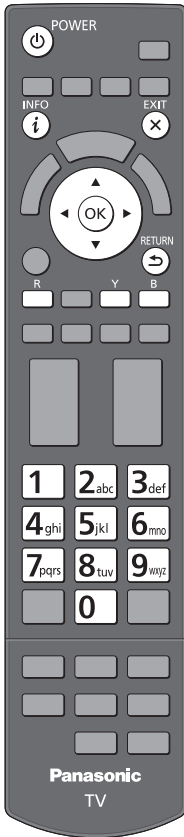
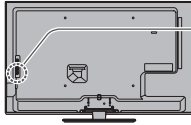
### ■ Sujetador (Accesorio estándar)

<p><b>Fijar el sujetador</b></p> <p>Insertar el sujetador en un orificio</p> <p>Orificio</p>	<p><b>Atar los cables</b></p> <p>Ganchos</p> <p>① Coloque la punta en los ganchos</p>
<p><b>Para retirarlo de la TV:</b></p> <p>Broches</p> <p>① Mantenga ambos mosquetones laterales presionados</p>	<p><b>Para soltar:</b></p> <p>Botón</p> <p>① Mantenga presionado el botón</p>

# Ajuste automático

Busca y guarda automáticamente los canales de la TV.

- Estos pasos no son necesarios si la configuración ha sido realizada por su distribuidor local.
- La pantalla de ajuste automático varía dependiendo del país que seleccione.
- Complete las conexiones (pág. 11 - 13) y los ajustes (si fuera necesario) del equipo conectado antes de comenzar el Ajuste Automático. Para obtener más detalles para los ajustes del equipo conectado, lea el manual del equipo.



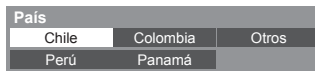
## 1 Encienda el TV con el botón POWER



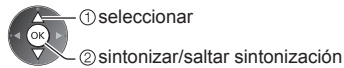
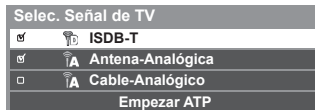
## 2 Seleccione su idioma



## 3 Seleccione su país



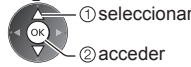
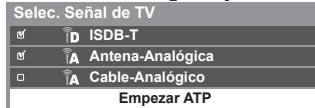
## 4 Seleccione el modo para sintonizar



- : Sintonización (buscar los canales disponibles)
- : Saltar sintonización

- [ISDB-T] está disponible sólo en Perú/Chile.
- [DVB-T] está disponible sólo en Panamá/Colombia.

## 5 Seleccione [Empezar ATP]



### Inicia la Ajuste automático

- La Ajuste automático empezará a buscar los canales de TV y los guardará. Los canales guardados y el orden de canales varía dependiendo del área, del sistema de transmisión y de las condiciones de recepción de señales.

Autoconfiguración - TV Digital y Analoga			
Exploración de TV Digital	Ch: 11	160	60
Exploración de Analoga	Ch: 2		60
El procedimiento tomará alrededor de 6 min.			
ChN	Nombre canal	Tipo	Calidad
19	service 7	TV Digital	10
19	service 8	TV Digital	10
19	service 5	TV Digital	10
69	DIGITAL 1107.2	TV Digital	10
69	DIGITAL 1107.2	TV Digital	10
69	service name max20	TV Digital	10
TV Digital: 11 Antena: 0 Cable: 0			
Buscando			

# 6 Configurar la conexión de red

Configure la conexión de red para permitir funciones de servicios de red, como VIERA Connect, etc. (pág. 17, 56).

- Observe que esta TV no admite puntos de acceso inalámbricos públicos.
- Asegúrese de que las conexiones de red (pág. 13) y el entorno de red se hayan ajustado antes de comenzar con la configuración.

## Seleccione el tipo de red



[Alámbrico] ➔ “Conexión alámbrica” (pág. 13)  
 [Inalámbrico] ➔ “Conexión inalámbrica” (pág. 13)

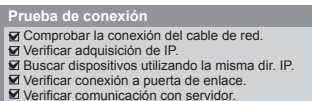
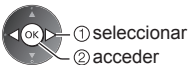


- Para configurar más tarde u omitir este paso

➔ Seleccione [Ajustar más tarde] o (EXIT)

## ■ [Alámbrico]

### 1. Seleccione [Auto.]



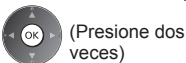
: **Exitosa**  
 La prueba ha sido exitosa y la TV está conectada a la red.

: **Falló**  
 Verifique las conexiones y configuraciones. Y luego seleccione [Reintentar].

La configuración automática ha finalizado y comienza la prueba de la conexión de red.

- Para ajustar manualmente, seleccione [Manual] y configure cada elemento. Para obtener más detalles ➔ (pág. 59)

### 2. Ir al siguiente paso 7



## ■ [Inalámbrico]

Se muestra una lista de los puntos de acceso encontrados automáticamente.

### 1. Seleccione su punto de acceso deseado

No.	Nombre de red(SSID)	Tipo Inalámbr.	Estatus
1	Access Point A	11n(2.4GHz)	
2	Access Point B	11n(5GHz)	
3	Access Point C	11n(5GHz)	



- Para información del punto de acceso destacado



: Punto de acceso cifrado

- Para buscar puntos de acceso nuevamente



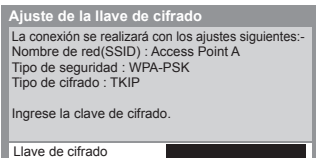
- Para configurar [WPS (Presionar botón)] ➔ (pág. 16)



- Para configurar manualmente ➔ (pág. 61)

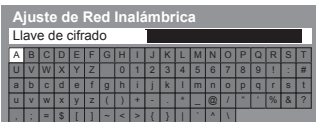


### 2. Acceda al modo de entrada de la clave de cifrado



- Si el punto de acceso no está cifrado se mostrará una pantalla de confirmación. Se recomienda seleccionar el punto de acceso cifrado.

### 3. Ingrese la clave de cifrado del punto de acceso (Sólo en inglés)



- Puede establecer los caracteres utilizando los botones numéricos. ➔ (pág. 81)





## 6

4. Realice la prueba de la conexión después de que la configuración del punto de acceso haya finalizado



**Prueba de conexión**

- Compruebe la conexión de red inalámbrica.
- Verificar adquisición de IP.
- Buscar dispositivos utilizando la misma dir. IP.
- Verificar conexión a puerta de enlace.
- Verificar comunicación con servidor.

: **Exitosa**

La prueba ha sido exitosa y la TV está conectada a la red.

: **Falló**

Verifique las conexiones y configuraciones. Y luego seleccione [Reintentar].

- Para ajustar manualmente, seleccione [Manual] y configure cada elemento. Para obtener más detalles ➔ (pág. 61)

5. Ir al siguiente paso **7**



(Presione dos veces)

### [WPS (Presionar botón)]

1. Presione el botón WPS en el punto de acceso hasta que la luz destelle
2. Conecte el TV al punto de acceso.

#### WPS (Presionar botón)

- 1) Pulse el botón "WPS" del punto de acceso inalámbrico hasta que la luz destelle.
- 2) Una vez que el punto de acceso esté listo, seleccione "Conectar".

Si tuviera alguna duda, revise el manual de instrucciones del punto de acceso inalámbrico.

Conectar



- Asegúrese de que su punto de acceso admita WPS para esta configuración.
- WPS: Wi-Fi Protected Setup™
- Si la conexión ha fallado, compruebe los ajustes y las posiciones de su punto de acceso. Luego, siga las instrucciones en pantalla.

3. Realice la prueba de la conexión después de que la configuración del punto de acceso haya finalizado



**Prueba de conexión**

- Compruebe la conexión de red inalámbrica.
- Verificar adquisición de IP.
- Buscar dispositivos utilizando la misma dir. IP.
- Verificar conexión a puerta de enlace.
- Verificar comunicación con servidor.

: **Exitosa**

La prueba ha sido exitosa y la TV está conectada a la red.

: **Falló**

Verifique las conexiones y configuraciones. Y luego seleccione [Reintentar].

4. Ir al siguiente paso **7**



(Presione dos veces)

## 7

## Seleccione [Hogar]

Seleccionar [Hogar] el entorno de visualización para utilizar en el ambiente de su hogar.

Por favor seleccione el ambiente de uso.

Hogar      Tienda



- ① seleccionar
- ② establecer

### ■ [Tienda] entorno de visualización (sólo para visualización en la tienda)

[Tienda] entorno de visualización es el modo para explicar las características principales de esta TV.

**Seleccionar [Hogar] el entorno de visualización para utilizar en el ambiente de su hogar.**

- Puede retornar a la pantalla de selección de entorno de visualización en la etapa de la pantalla de confirmación de la Tienda.

#### 1 Volver a la pantalla de selección del entorno de visualización

Tienda

Usted ha seleccionado el modo de tienda



#### 2 Seleccione [Hogar]

Por favor seleccione el ambiente de uso.

Hogar      Tienda



- ① seleccionar
- ② establecer

Para cambiar el entorno de visualización luego deberá inicializar todos los ajustes accediendo a la Condición Inicial.

➔ [Condición inicial] (pág. 43)

## El Ajuste Automático está ahora completo y su TV está listo para la visualización

Si falló la sintonización, verifique la conexión del cable RF y luego siga las instrucciones en la pantalla.

### Nota

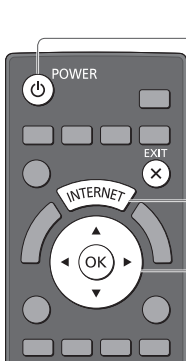
- Para verificar la lista de canales ➔ "Uso de la Guía de TV (TV Digital)" (pág. 22)
- Para editar o esconder (saltar) canales ➔ "Sintonización y edición de canales" (pág. 38 - 41)
- Para volver a sintonizar todos los canales ➔ [Ajuste automático] en "Sintonización y edición de canales" (pág. 40, 41)
- Para inicializar todas las configuraciones ➔ [Condición inicial] (pág. 43)

# Uso de “VIERA Connect”

VIERA Connect es una puerta de enlace a servicios de Internet exclusivos de Panasonic.

VIERA Connect le permite acceder a algunos sitios Web específicos con soporte de Panasonic y disfrutar contenido de Internet, como videos, juegos, herramientas de comunicación etc. desde la pantalla de inicio de VIERA Connect.

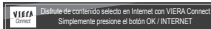
- Algunas funciones de los sitios Web pueden no estar disponibles.



## 1 Encienda el equipo



- Cada vez que enciende el TV, aparece el titular de presentación de VIERA Connect. El titular está sujeto a cambios.



## 2 Acceder a VIERA Connect

Mientras se muestra el titular



o



- Dependiendo de las condiciones de uso, leer todos los datos puede tardar un rato.
- Se pueden mostrar mensajes antes que la pantalla de inicio de VIERA Connect. Lea detenidamente estas instrucciones y siga las instrucciones en pantalla.

Ejemplo: Pantalla de inicio de VIERA Connect



- Para ir al siguiente nivel seleccione [MÁS].
- Para volver al nivel anterior seleccione [ATRÁS].
- Para volver a la pantalla de inicio de VIERA Connect



### ■ Para salir de VIERA Connect

EXIT



- Para desactivar la visualización del titular de presentación de VIERA Connect  
➔ [Mensaje VIERA Connect] (pág. 36)

- La comunicación de video necesita una Cámara para comunicaciones TY-CC20W exclusiva de Panasonic.

➔ “Accesorios opcionales” (pág. 6)

Para obtener más detalles, lea el manual de la Cámara para comunicaciones.

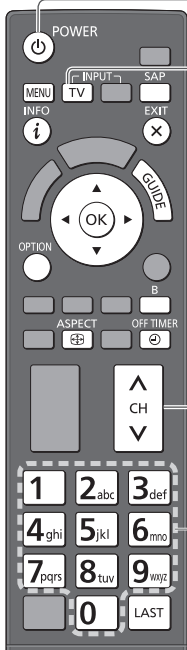
- Puede conectar un teclado y un mando para videojuegos mediante el puerto USB para ingresar caracteres y jugar en VIERA Connect. Además de las funciones de VIERA Connect, puede operar el TV con un teclado o mando para videojuegos. Si desea más información ➔ “Conexión USB” (pág. 81)

### Nota

- Si no puede acceder a VIERA Connect, revise las conexiones de red (pág. 13) y sus configuraciones (pág. 15, 16).
- Para obtener más información sobre VIERA Connect ➔ (pág. 65)

# Para ver la TV

## 1 Encienda el equipo



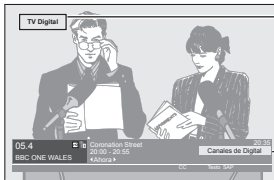
### ■ Aparece el titular de presentación VIERA Connect

Cada vez que encienda el TV, aparecerá este titular en la parte inferior de la pantalla. Puede acceder a VIERA Connect fácilmente y disfrutar los diversos tipos de contenido. ➔ (pág. 17)

- Para eliminar este titular, déjelo por aproximadamente 5 segundos o pulse cualquier botón (excepto los botones para acceder a VIERA Connect).
- Para desactivar la visualización del titular ➔ [Mensaje VIERA Connect] (pág. 36)
- El titular está sujeto a cambios.



## 2 Seleccione TV Digital o TV Analógica

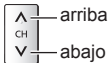


El modo seleccionado se visualiza en la pantalla.

- Puede también seleccionar el modo pulsando el botón TV repetidamente en el TV (pág. 10).

El titular de información aparece siempre que selecciona un canal ➔ (pág. 19)

## 3 Seleccione un canal



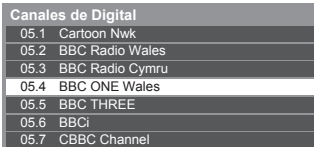
o



- Para seleccionar un número de posición de canal de más de dos dígitos, por ej. 05.1



### ■ Para seleccionar en la lista de canales



① seleccionar canal

② ver

### ■ Para seleccionar un canal mediante el titular de información (pág. 19)

1 Muestre el titular de información si no lo visualiza

INFO



2 Con el titular en pantalla, seleccione el canal



① seleccionar canal

② ver

### ■ Para seleccionar un canal mediante la Guía de TV (pág. 22) (TV Digital)

1 Muestre la Guía de TV



2 Seleccione el programa o canal actual



① seleccionar

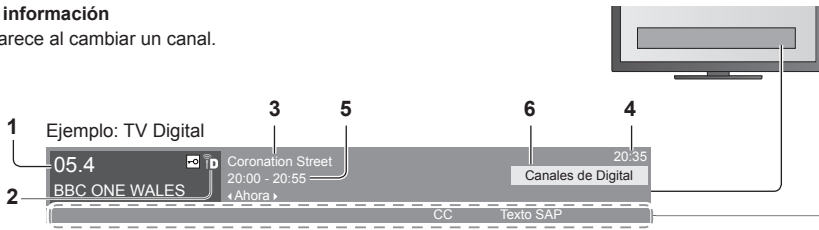
② ver

## Otras funciones útiles

### Visualizar el titular de información

#### Visualizar el titular de información

INFO • También aparece al cambiar un canal.



- |  |   |
|--|---|
| 1 Nombre y posición del canal                                | 4 Hora actual*  |
| 2 Tipo de canal/Canal codificado ([-3])/<br>Modo TV (TV, SA) | 5 Hora de inicio/finalización del programa (TV Digital)<br>Número de canal, etc. (TV Analógica) |
| 3 Programa   | 6 Categoría   |

#### Funciones disponibles/Significado de mensajes

 Silenciar sonido	<b>[Dolby D+], [Dolby D], [HE-AAC]</b> Pista de audio Dolby Digital Plus, Dolby Digital o HE-AAC	<b>[Texto]</b> Servicio de texto digital disponible
<b>[Señal débil]</b> Calidad baja de la señal de TV	<b>[CC]</b> Servicio de subtítulos disponible	<b>[SAP]</b> Modo de audio disponible (ver abajo)
	<b>[Subtítulos]</b> Servicio de subtítulos disponible	<b>1 - 90</b> Tiempo restante del Temporizador de Apagado • Para ajustes ➔ (pág. 20)

- Para confirmar otro nombre del canal sintonizado
- Para ver el programa que aparece en el titular
- Información sobre el siguiente programa (TV Digital)



- Para ocultar  
EXIT
- Información adicional (TV Digital)  
INFO  
INFO (Pulse nuevamente para ocultar el titular)
- Para establecer la duración de la visualización  
➔ [Duración de Información] (pág. 36)

- Para seleccionar una lista de favoritos (TV Digital)  
B si la lista de favoritos se creó en [Editar Favoritos] ➔ (pág. 38)



\* La hora mostrada en el televisor está definida por la estación transmisora de TV digital. La hora no se puede ser ajustar manualmente.

### Visualizar el SUB MENÚ Escuchar con SAP (Programa de audio secundario)

#### Selecciona el modo Audio para ver la TV



#### TV Digital

Cambie la señal de audio (si está disponible). (Audio 1/Audio 2/Audio n...)

#### TV Analógica

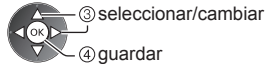
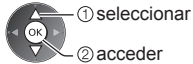
Seleccione el modo de audio que desea. (Estéreo/SAP/Mono)

## Mostrar los ajustes que se pueden seleccionar para el estado actual

### Confirmar o cambiar instantáneamente el estado actual

OPTION

- Para cambiar



#### [Audio Múltiple] (TV Digital)

Selecciona el idioma alternativo de las pistas de sonido (si estuviera disponible)

#### [Audio Dual] (TV Digital)

Selecciona estéreo/monoaural (si estuviera disponible)

#### [Subtítulos Digitales] (TV Digital) (ISDB-T solamente)

Selecciona el servicio de subtítulos digital (si estuviera disponible)

#### [Subtítulos] (TV Digital) (DVB-T solamente)

Selecciona la activación/desactivación de la visualización de los subtítulos (si estuviera disponible)

#### [Seleccionar texto] (TV Digital) (ISDB-T solamente)

Selecciona el servicio de texto digital (sobrepuesto) (si estuviera disponible)

#### [Ajuste de Color de Canal] (TV Analógica)

Ajusta la densidad de color ➔ (pág. 32)

#### [CC análogo] (TV Analógica)

Selecciona el servicio de subtítulos analógico (si estuviera disponible)

#### [Corrección de volumen]

Ajusta el volumen del canal o el modo de entrada de forma individual

## Temporizador de Apagado

### Apaga el TV automáticamente después de un período de tiempo fijo [0]/[15]/[30]/[45]/[60]/[75]/[90] (minutos)

OFF TIMER



Pulse reiteradamente hasta que aparezca el tiempo deseado.

- También puede configurar la hora desde [Temporizador de Apagado] en el Menú Temporizador (pág. 35)
- Para cancelar, ajuste en [0] o apague el TV.
- Para confirmar el tiempo restante ➔ **“Visualizar el titular de información”** (pág. 19)
- Cuando el tiempo restante sea menor que 3 minutos, éste parpadeará en la pantalla.

## Aspecto

### Cambiar la relación de aspecto (tamaño de la imagen)

ASPECT



Disfrute ver la imagen en su tamaño y aspecto óptimos. (Pulse varias veces hasta que visualice el modo deseado.)

### ■ Para cambiar manualmente la relación de aspecto (si estuviera disponible)

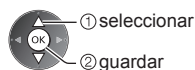
#### 1 Muestre la lista de selección de aspecto

ASPECT



Lista de selección de aspecto

#### 2 Cuando visualice la lista, seleccione el modo



- Puede cambiar también el modo utilizando el botón ASPECT solamente.

ASPECT



[16:9]



Muestra directamente la imagen en 16:9 sin distorsión (anamórfica).

[JUSTO]



Muestra una imagen 4:3 a pantalla completa. La ampliación se percibe sólo en los bordes izquierdo y derecho.

[4:3]



Muestra la imagen en el estándar 4:3 sin distorsión.

[4:3 Completo]



Muestra una imagen 4:3 ampliada horizontalmente para llenar la pantalla.  
• Para TV Digital o señal HD

[ACERC1]



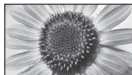
Muestra una imagen 16:9 tipo buzón o 4:3 sin distorsión.

[ACERC2]



Muestra una imagen 16:9 tipo buzón (anamórfica) a pantalla completa sin distorsión.

[ACERC3]



Muestra una imagen 2,35:1 tipo buzón (anamórfica) a pantalla completa sin distorsión. A 16:9, muestra la imagen en su máxima resolución (con una ligera ampliación).

**Nota**

- Sólo [16:9] y [4:3 Completo] están disponibles en TV Digital.
- Sólo [16:9] y [4:3] están disponibles en modo de entrada de PC.
- No es posible cambiar el aspecto en modo 3D.
- El modo de aspecto se puede memorizar de forma separada para las señales SD (Definición estándar) y HD (Alta definición), excepto en TV Digital.

**Última vista**

**Cambie fácilmente al canal o al modo de entrada visto previamente**

LAST

- Presione nuevamente para volver a la vista actual.

**Nota**

- Ver durante menos de 10 segundos no se considera como el canal o modo de entrada visto anteriormente.

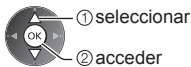
**Cambiar de idioma en menú**

Puede cambiar el idioma para las visualizaciones en pantalla.

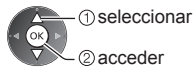
**1 Muestre el menú**

MENU

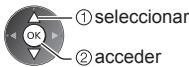
**2 Seleccione [Configuración]**



**3 Seleccione [Idioma]**



**4 Seleccione [Idioma de menú]**



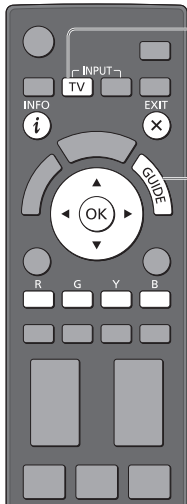
**5 Seleccione el idioma y ajuste**



# Uso de la Guía de TV (TV Digital)

Guía de TV - La Guía electrónica de programas (EPG) ofrece una lista en pantalla de los programas actuales y futuros durante los siguientes siete días (dependiendo de las emisoras).

- Cuando el TV se enciende por primera vez, o si se desconecta por más de una semana, la Guía de TV puede demorarse en aparecer completamente.



**1** Si está en TV Analógica  
**Seleccione TV Digital**

➔ (pág. 18)



**2** **Vea Guía de TV**



- Pulse nuevamente para cambiar la disposición ([Apaisado]/[Vertical]).  
Vea [Apaisado] para ver varios canales.  
Vea [Vertical] para ver un canal a la vez.

Ejemplo: [Apaisado]

Guía de TV Apaisado		28/10/2011 Mie 10:27	
28/10/2011 Mie		Todos los tipos	
05.1 Home	11:00 - 12:30 In Memory of Lydia Shum (R) (S)	Canales de Digital	
05.3 Home	11:00	11:30	12:00
05.3 World	ETV	China	Financial Information S
05.3 Jade	News	World News	The Bill
05.4 Pearl	Market Update	Market Update	Market Update
05.5 Sapphire	Market News	Business News	Station Close
05.6 Ruby	Drama 1	Drama 2	Live
05.7 Gold	Shopping	Topics	News

- 1 Fecha y hora actual
- 2 Fecha de la Guía de TV
- 3 Hora de la Guía de TV
- 4 Programa
- 5 Nombre y posición del canal

Ejemplo: [Vertical]

Guía de TV Vertical		28/10/2011 Mie 10:27	
28/10/2011 Mie		Todos los tipos	
05.1 Home	05.2 World	05.3 Jade	05.4 Pearl
11:00 - 12:30	In Memory of Lydia Shum (R) (S)	Canales de Digital	
12:30 - 14:00	W'E' Your Jun Mao Xia		
14:00 - 14:30	Jin Mao Xiang (R) (CM) (S)		
14:30 - 15:00	Women Plaza II		
15:00 - 15:30	Wealth Blog		
15:30 - 16:30	Life Journey (R) (CM)		
16:30 - 17:00	Smart Class		
17:00 - 17:30	News		

■ Para regresar al TV



■ Para ver el programa

Seleccione el programa o canal actual



① seleccionar

② ver

■ Para ir al día anterior

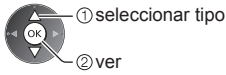
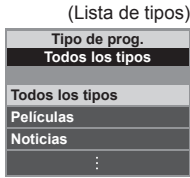


■ Para ir al día siguiente



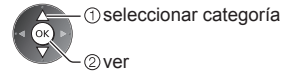
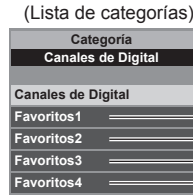
### ■ Para ver una lista de canales del tipo seleccionado

Y



### ■ Para ver una lista de canales de la categoría seleccionada

B



• Para mostrar la lista de canales favoritos ➔ (pág. 38)

## Otras funciones útiles

### Ver detalles del programa

#### 1 Seleccione el programa



#### 2 Ver información

INFO • Pulse nuevamente para volver a la Guía de TV.



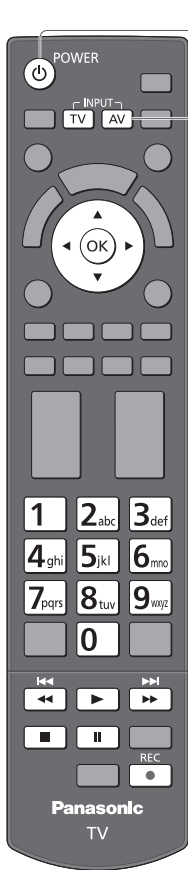


# Visualización de entradas externas

Conecte el equipo externo (videograbadoras, equipo de DVD, etc.) y podrá reproducir la imagen a través del canal de entrada correspondiente.

• Para conectar el equipo ➔ (pág. 11 - 13, 72 - 74)

El control remoto puede operar el contenido o el equipo externo. ➔ (pág. 25)



■ Para regresar al TV



1

## Encienda el equipo



### Si el modo de entrada no cambia automáticamente

Realice 2 y 3

- Compruebe la configuración del equipo.

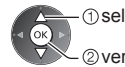
2

## Muestre el menú de selección de entrada



3

## Seleccione el modo de entrada del equipo conectado

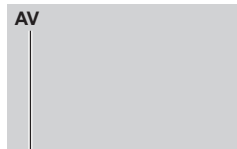


- Puede seleccionar también la entrada usando el botón AV en el control remoto o en el TV (excepto [Tarjeta SD/USB]).
- Pulse el botón varias veces hasta que seleccione la entrada deseada.
- Para cambiar entre [COMPONENTE] y [VIDEO] en [AV], pulse el botón de cursor izquierdo y derecho para mover el indicador.
- [Tarjeta SD/USB]: Cambia a Reproductor de Medios.  
➔ **“Uso del Reproductor de Medios” (pág. 47)**
- Puede etiquetar u omitir cualquier modo de entrada (excepto [Tarjeta SD/USB]).  
➔ **“Títulos de entradas” (pág. 36)**

Las entradas omitidas no se visualizarán al pulsar el botón AV.

4

## Ver









Muestra el modo seleccionado

### Nota

- Si el equipo externo tiene la función de ajuste de relación de aspecto, ajústela en [16:9].
- Si desea más información, lea el manual del equipo o consulte a su distribuidor local.

## Operación del contenido o equipo con el control remoto del TV

Puede operar el contenido del Reproductor de Medios/servidores de medios o el equipo conectado.

	<b>Reproducir</b> Reproducir videocasete/DVD/contenido de video
	<b>Detener</b> Detener la operación
	<b>Retroceder/Saltar/Buscar</b> VCR: Retroceder, ver la imagen rápidamente en retroceso DVD/contenido de video: Saltar a la pista, título o capítulo anterior Mantener pulsado para buscar hacia atrás
	<b>Avanzar rápidamente/Saltar/Buscar</b> VCR: Avanzar rápidamente, ver la imagen rápidamente avanzando DVD/contenido de video: Saltar a la pista, título o capítulo siguiente Mantener pulsado para buscar hacia delante
	<b>Pausa</b> Pausar/Reanudar
	<b>Grabar</b> Iniciar la grabación

## Cómo cambiar el código

Cada tipo de equipo Panasonic tiene su propio código de control remoto. Cambie el código de acuerdo con el equipo que desee operar.

Mantenga pulsado  POWER durante las siguientes operaciones

Ingrese el código correspondiente, consulte la siguiente tabla

1	2	3
4	5	6
7	8	9
0		



Pulse 

Tipo de equipo, funciones	Código
Grabadora de DVD, reproductor de DVD, reproductor de discos Blu-ray	70
Sistema de teatro en casa, teatro en casa de formato Blu-ray	71
VCR	72
Uso en Modo Video de Reproductor de Medios ➔ (pág. 48) Uso en Modo Video de DLNA ➔ (pág. 62) El equipo que se utiliza en VIERA Link ➔ (pág. 70)	73 (predeterminado)

### Nota

- Confirme si el control remoto funciona correctamente después de cambiar el código.
- Los códigos podrían restaurarse a los valores predeterminados si cambia las baterías.
- Podría no ser posible realizar algunas operaciones en algunos modelos de equipo.

# Visualización de imágenes 3D

Puede disfrutar imágenes 3D con contenido o programas creados con efecto 3D al usar las Gafas 3D.

➔ “Accesorios estándar” (pág. 6)

Este TV es compatible con formatos 3D [Marco secuencial]\*1, [Lado a Lado]\*2 y [Arriba y Abajo]\*3.

\*1: El formato 3D con el que se graban las imágenes para los ojos izquierdo y derecho con calidad de alta definición y reproducción alternada.

\*2, \*3: Otros formatos 3D disponibles

• Cómo ver las imágenes 3D ➔ (pág. 27)

## Advertencia

- No desarme ni modifique las Gafas 3D. Hacerlo puede resultar en lesiones o puede hacer que el usuario no se sienta bien.

## Precaución

Para utilizar las Gafas 3D de forma segura y confortable, lea completamente estas instrucciones.

### Gafas 3D

- No deje caer, apriete ni pise las Gafas 3D. Si lo hace, puede dañar el área de vidrio, lo que puede producir lesiones.
- Cuando se coloque las Gafas 3D, tenga cuidado con las puntas del marco y la sección de bisagra. No acatar esta advertencia puede resultar en lesiones. Preste atención especial cuando los niños utilicen este producto.

### Visualización de contenido 3D

- No use las Gafas 3D si posee un historial de extrema sensibilidad a la luz, problemas cardíacos u otra condición médica preexistente. El uso de las Gafas 3D puede agravar estos síntomas.
- Si se siente cansado, incómodo o experimenta cualquier otra sensación inusual, deje de usar las Gafas 3D. En tales casos, si sigue usando las Gafas 3D puede sentirse mal. Descanse cuanto tiempo sea necesario antes de reanudar el uso. Cuando ajuste el efecto al usar [Ajuste 3D], tenga en cuenta que la visualización de imágenes 3D varía según la persona.
- Cuando use las Gafas 3D, tenga cuidado de no golpear la pantalla del TV o a otras personas en forma involuntaria. Dado que las imágenes están en 3D, es posible calcular erróneamente la distancia entre el usuario y la pantalla, lo que causará que el usuario golpee la pantalla y sufra lesiones.
- Cuando use las Gafas 3D asegúrese de que sus ojos estén a un nivel aproximadamente horizontal y mantenga una posición donde no vea imágenes dobles.
- Si padece miopía (no ve de lejos), hipermetropía (no ve de cerca), astigmatismo o tiene niveles de visión distintos entre el ojo izquierdo y el derecho, use gafas correctoras u otros medios para corregir la visión antes de usar las Gafas 3D.
- Deje de usar las Gafas 3D si ve claramente imágenes dobles cuando visualiza contenido 3D. El uso prolongado puede causar fatiga ocular.
- Vea la pantalla a una distancia de al menos 3 veces la altura aparente de la pantalla.  
Distancia recomendada:  
Para un televisor de 42 pulgadas, 1,6 m o más.  
Para un televisor de 47 pulgadas, 1,8 m o más.  
Para un televisor de 55 pulgadas, 2,1 m o más.  
El uso de las Gafas 3D a una distancia menor que la recomendada puede causar fatiga ocular.

### Uso de las Gafas 3D

- Use las Gafas 3D sólo para ver imágenes 3D.
- Como consejo, los niños menores de 5 ó 6 años de edad no deben usar las Gafas 3D. Es difícil determinar las reacciones de niños más pequeños ante la fatiga y la incomodidad, por lo que resultaría difícil evitar que repentinamente se sientan mal. Cuando un niño use este producto, el progenitor o cuidador debe asegurarse que no experimente cansancio de la vista.
- No use las Gafas 3D si están trizadas o rotas. Si lo hace, puede sufrir lesiones o fatiga ocular.
- Deje de usar las Gafas 3D de inmediato si experimenta una sensación inusual en la piel. En casos muy infrecuentes, la pintura o los materiales utilizados en las Gafas 3D pueden generar una reacción alérgica.

## Nota

- Es posible utilizar las Gafas 3D sobre anteojos con corrección de visión.

## Almacenamiento y limpieza de las Gafas 3D

- Limpie utilizando un paño suave y seco.
- La limpieza de las Gafas 3D con un paño suave cubierto en polvo o suciedad podría dañar las gafas. Sacuda el polvo del paño antes de utilizarlo.
- No utilice benceno, solvente o cera sobre las Gafas 3D; hacerlo podría causar que se desprenda la pintura.
- No moje las Gafas 3D con líquido, por ejemplo agua, al limpiar.
- Evite guardar las Gafas 3D en ambientes calurosos o muy húmedos.

## Para visualizar las imágenes 3D

Puede disfrutar imágenes 3D de distintas formas.

(Los formatos 3D compatibles son Marco secuencial, Lado a lado y Arriba y abajo.)

### ■ Reproducción de un disco Blu-ray compatible con 3D (formato Marco secuencial)

- Conecte el reproductor compatible con 3D mediante un cable en conformidad con HDMI totalmente conectado.
- Si el modo de entrada no cambia automáticamente, seleccione el modo de entrada conectado al reproductor. (pág. 24)
- Si utiliza un reproductor no compatible con 3D, las imágenes se reproducirán en el modo 2D.

### ■ Transmisión compatible con 3D

- Consulte la disponibilidad de este servicio a los proveedores de contenido o programas.

### ■ Fotos y videos 3D capturados con productos Panasonic compatibles con 3D

- Disponible en el Reproductor de Medios (pág. 47) y servicios de red (pág. 62)

### ■ Imágenes 2D convertidas a 3D

- Ajuste al modo [2D→3D] en [Selección de Modo 3D]. (pág. 28)

## 1 Colóquese las Gafas 3D

## 2 Ver imágenes en 3D

- Cuando mire por primera vez imágenes en 3D se mostrarán las precauciones de seguridad. Seleccione [Sí] o [No] para ver las imágenes en 3D.  
Si selecciona [Sí] este mensaje volverá a visualizarse en el mismo estado después de la siguiente vez que se encienda el interruptor de encendido/apagado de alimentación. Seleccione [No] si no desea volver a ver este mensaje.

### Nota

- La imagen o el efecto 3D pueden no estar disponibles en las siguientes circunstancias:
  - Se visualiza la pantalla de inicio de VIERA Connect (pág. 17).
- No podrá visualizar correctamente las imágenes 3D si usa las Gafas 3D al revés (abajo-arriba o atrás-adelante).
- No use las Gafas 3D mientras visualiza cualquier otro contenido que no sea 3D. Puede ser difícil visualizar pantallas de cristal líquido (como pantallas de computadoras, relojes digitales o calculadoras, etc.) mientras usa las Gafas 3D.
- No utilice las Gafas 3D como gafas de sol.
- La percepción de los efectos 3D puede variar dependiendo de la persona.

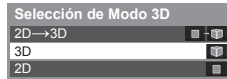
## Cambio de modo 2D - 3D

Puede cambiar fácilmente el modo de visualización entre 2D y 3D mediante el botón 3D.

- Esta función no está disponible en el modo PC.



Selección de modo



- Los elementos [Selección de Modo 3D] pueden variar dependiendo de las condiciones.

### [3D]/[2D]/[2D→3D]:

Muestra la imagen correcta que desea sin seleccionar el formato 3D.

- Este modo puede no funcionar correctamente dependiendo del formato de la imagen de origen. En tales casos, seleccione manualmente el formato 3D correspondiente.

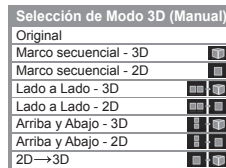
### ■ Para cambiar el formato 3D manualmente

Cuando la imagen no cambia correctamente al usar los modos [3D], [2D] o [2D→3D], utilice este ajuste manual.

Durante la operación anterior



Seleccione el modo



### [Original]:

Muestra la imagen de origen tal cual.

- Se utiliza para identificar el tipo de formato de la imagen de origen.

➔ “Tabla de imágenes que se pueden visualizar para cada [Selección de Modo 3D (Manual)] y el formato de imagen de origen” (ver abajo)

### [Marco secuencial - 3D]/[Marco secuencial - 2D]/[Lado a Lado - 3D]/[Lado a Lado - 2D]/[Arriba y Abajo - 3D]/[Arriba y Abajo - 2D]:

Muestra el modo que seleccionó.

- No es válido en TV Analógica y Modo AV.

### [2D→3D]:

Convierte imágenes 2D en 3D.

- Tenga presente que las imágenes 3D aparecen ligeramente distintas de las originales.
- El uso de esta función con fines de lucro o la exhibición pública de imágenes convertidas de 2D a 3D en lugares como tiendas, hoteles, etc. puede violar los derechos de autor protegidos por las leyes correspondientes.

### Tabla de imágenes que se pueden visualizar para cada [Selección de Modo 3D (Manual)] y el formato de imagen de origen

Si la imagen no se ve normal, consulte la tabla siguiente para escoger el modo 3D correcto.

[Selección de Modo 3D] Formato de la imagen de origen	[Original]	[Marco secuencial - 3D]	[Lado a Lado - 3D]	[Arriba y Abajo - 3D]	[2D→3D]
Marco secuencial		 3D normal*1			
Lado a Lado (Completa)			 3D normal*1		
Lado a Lado			 3D normal*1		
Arriba y Abajo				 3D normal*1	
Formato normal (2D)					 3D normal

\*1: Si selecciona [Marco secuencial - 2D], [Lado a Lado - 2D] o [Arriba y Abajo - 2D], las imágenes se visualizarán sin el efecto 3D.

- Dependiendo del reproductor o las transmisiones, la imagen puede diferir de las ilustraciones de arriba.

## Ajustes 3D

Si las imágenes 3D no se visualizan correctamente o parecen anormales, ajuste y configure los ajustes 3D.



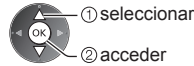
■ Para regresar al TV



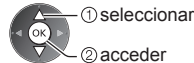
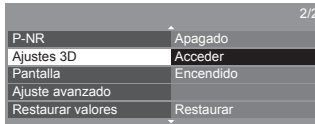
### 1 Muestre el menú

MENU

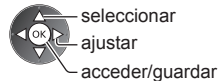
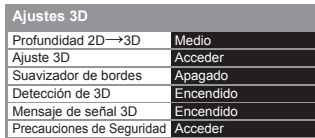
### 2 Seleccione [Imagen]



### 3 Seleccione [Ajustes 3D]



### 4 Seleccione una de las siguientes funciones y ajuste



Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
<b>Profundidad 2D→3D</b>	Selecciona un nivel de profundidad de imagen 3D para visualizar las imágenes 2D convertidas <b>[Min]/[Medio]/[Máx.]</b>
<b>Ajuste 3D</b>	Ajuste del efecto 3D (excepto en el modo [2D→3D]) <b>[Apagado]/[Encendido]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ajuste a [Encendido] para habilitar el ajuste [Efecto].</li> <li>● Cuando ajuste a [Encendido] aparecerá un mensaje de precaución de seguridad. Léalo atentamente y pulse el botón RETURN para ir al ajuste [Efecto].</li> </ul> <b>[Efecto]:</b> Ajusta la profundidad 3D de acuerdo con el contenido o su preferencia.
<b>Suavizador de bordes</b>	Ajuste a [Encendido] si le parece que los contornos de la imagen no son suficientemente uniformes (excepto en el modo [2D→3D]) <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
<b>Detección de 3D</b>	Detecta automáticamente las señales del formato 3D <b>[Apagado]/[Encendido]/[Encendido (Avanzado)]</b> <p><b>[Encendido (Avanzado)]:</b> Detecta todas las señales del formato 3D y muestra la imagen 3D automáticamente.</p> <p><b>[Encendido]:</b> Detecta el formato de señal 3D determinado (Marco secuencial, etc.) y muestra la imagen 3D automáticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para ver imágenes 3D sin notificaciones ni operaciones, ajuste a [Encendido (Avanzado)].</li> </ul>
<b>Mensaje de señal 3D</b>	Selecciona si mostrar un mensaje de notificación cuando se encuentra una señal de formato 3D <b>[Apagado]/[Encendido]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para TV Digital, componente y entrada HDMI</li> <li>● Esta función no está disponible cuando [Detección de 3D] está establecido en [Encendido (Avanzado)].</li> </ul>
<b>Precauciones de Seguridad</b>	Muestra las precauciones para visualizar imágenes 3D

#### Nota

- [Ajuste 3D] no se memorizarán cuando cambie el modo de entrada o canal.

# Cómo usar VIERA TOOLS

Puede tener acceso a algunas funciones especiales usando la función VIERA TOOLS.



## 1 Muestre los iconos de la función



## 2 Seleccione una función



### ■ Para regresar al TV



### ■ Siga la operación de cada función



[VIERA Link]  
➔ (pág. 69 - 71)



[Música]\*  
➔ (pág. 55)



[Foto]\*  
➔ (pág. 49)



[VIERA Connect]  
➔ (pág. 17, 65)



[Video]\*  
➔ (pág. 53)



[Servidor de medios]\*  
➔ (pág. 62)

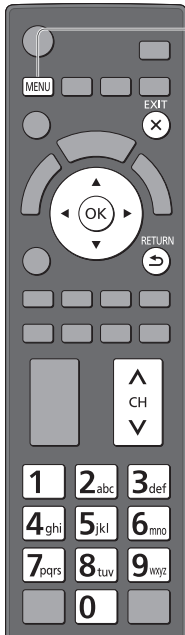
\*Se mostrará una pantalla de selección cuando dos o más dispositivos disponibles estén conectados. Seleccione la descripción correcta y acceda.

### Nota

- Si la función seleccionada no está disponible, puede mostrarse la explicación de su uso. Pulse el botón OK para ver la explicación luego de seleccionar la función no disponible.

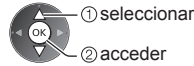
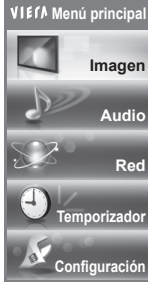
# Cómo usar las funciones de menú

Los diferentes menús le permiten realizar ajustes para imagen, sonido y para otras funciones.

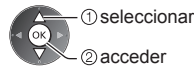
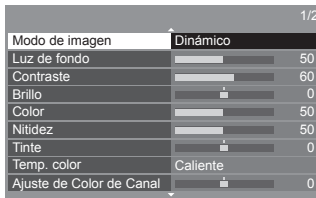


**1 Muestre el menú**  
**MENU** • Muestra las funciones que se pueden ajustar (varía de acuerdo con la señal de entrada).

**2 Seleccione el menú**  
 Ejemplo: [Imagen]



**3 Seleccione el elemento**  
 Ejemplo: [Imagen]



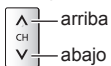
■ Para regresar al TV en cualquier momento



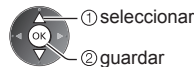
■ Para regresar a la pantalla anterior



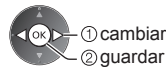
■ Para cambiar las páginas del menú



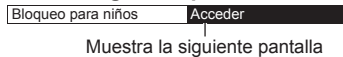
■ Seleccione entre las alternativas



■ Ajuste usando la barra de deslizamiento



■ Ir a la siguiente pantalla



■ Introduzca caracteres por medio del menú de entrada libre

Puede ingresar los nombres o números libremente para algunos elementos. (Sólo en inglés)



Establezca los caracteres uno a uno



• Puede establecer los caracteres utilizando los botones numéricos. (Sólo en inglés)

➔ [Tabla de caracteres para botones numéricos] (pág. 81)

■ Para restaurar los ajustes

• Ajuste de imagen o sonido solamente

➔ [Restaurar valores] en el menú de Imagen (pág. 33) o en el menú de Audio (pág. 35)

• Para inicializar todas las configuraciones

➔ [Condición inicial] (pág. 43)



## Lista de menús

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Imagen	Modo de imagen	<p>Selecciona su modo de imagen favorito para cada entrada  <b>[Dinámico]/[Normal]/[Cine]/[Cinema Real]/[Juego]</b>  <b>[Dinámico]:</b>                      Mejora el contraste y la nitidez para visualización en una habitación con mucha luz.  <b>[Normal]:</b>                      Uso normal para visualización en condiciones de iluminación normal.  <b>[Cine]:</b>                      Mejora el desempeño del contraste y de la reproducción de negro y color para ver películas en una habitación oscura.  <b>[Cinema Real]:</b>                      Reproduce de forma precisa la calidad original de la imagen sin ninguna revisión.  <b>[Juego]:</b>                      Proporciona imágenes adecuadas a las señales de respuesta rápida cuando juega.                      • No es válido en el modo de TV                      • Para visualizar un registro continuo de tiempo transcurrido cuando utiliza el modo de Juego ➔ [Mostrar tiempo de juego] (pág. 36)</p> <hr/> <p>En cada modo de imagen puede ajustar y guardar [Luz de fondo], [Contraste], [Brillo], [Color], [Nitidez], [Tinte], [Temp. color], [Color vívido], [Modo Ecológico], [P-NR] y [PEINE 3D] para cada entrada.                      Además, puede ajustar la configuración detallada cuando [Avanzado] del Menú de Configuración esté ajustado en [Encendido] ➔ (pág. 37)                      • Puede ajustar [Modo de imagen] en el modo 2D y 3D para cada uno de ellos.</p>
	Luz de fondo, Contraste, Brillo, Color, Nitidez	Ajusta los niveles de estas opciones de acuerdo a sus preferencias personales
	Tinte	Ajusta el matiz de imagen de acuerdo con su preferencia • Para la señal NTSC, entrada de componente y HDMI
	Temp. color	Ajusta el tono de color general de la imagen <b>[Frio]/[Normal]/[Caliente]</b> • No válido cuando [Modo de imagen] está ajustado en [Cinema Real]
	Ajuste de Color de Canal	Ajusta la densidad de color adecuada entre 3 niveles para cada canal • Modo TV Analógica solamente • Seleccione el canal que desea ajustar y establezca esta función.
	Color vívido	Ajusta automáticamente los colores en vívidos <b>[Apagado]/[Encendido]</b> • No es válido en el modo PC
	Modo Ecológico	Función de control automático de brillo Ajusta automáticamente las configuraciones de imagen dependiendo de la iluminación del ambiente <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
	P-NR	Reducción de ruido de imagen Automáticamente reduce el ruido no deseado de la imagen y el ruido de parpadeo en el contorno de una imagen <b>[Apagado]/[Min]/[Medio]/[Máx.]/[Auto.]</b> • No válido en el modo PC o cuando [Modo de imagen] está ajustado en [Juego]
	PEINE 3D	Hace que las imágenes fijas o en movimiento lento se vean más vívidas <b>[Apagado]/[Encendido]</b> • Ocasionalmente, al visualizar imágenes fijas o en movimiento lento, se podría ver el patrón de color. Ajustelo en [Encendido] para visualizar colores más nítidos y precisos. • Para la recepción de señal PAL/NTSC en el modo TV o compuesto (excepto el modo 3D)
	Nivel de configuración	Cambia el nivel de negro de la imagen al nivel adecuado <b>[Normal]/[Con Config. 7.5IRE]</b> • Puede establecer esta función para cada entrada (TV analógica, Video, Componente y HDMI). • 7.5IRE es uno de los niveles de configuración para la norma NTSC.

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Imagen Ajuste avanzado	Ajustes 3D	Ajusta y configura para ver imágenes 3D (pág. 29)
	Pantalla	Apaga la pantalla cuando selecciona [Apagado] <b>[Apagado]/[Encendido]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sonido sigue activo incluso si apaga la pantalla.</li> <li>Presione cualquier botón (excepto el botón de espera) para encender la pantalla.</li> <li>Esta función es efectiva para reducir el consumo de energía cuando escucha audio sin ver la pantalla de TV.</li> </ul>
	Motion Picture Pro	Compensa automáticamente la frecuencia de cuadro de la imagen y elimina los movimientos de ralentización para que las imágenes se vean más uniformes <b>[Apagado]/[Min]/[Medio]/[Máx.]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dependiendo del contenido, las imágenes pueden ser ruidosas. Para evitar el ruido, cambie la configuración.</li> <li>No válido en el modo PC o cuando [Modo de imagen] está ajustado en [Juego]</li> </ul>
	24p Smooth Film	Compensa automáticamente la frecuencia de cuadro de la imagen para suavizar las imágenes de películas 24p <b>[Apagado]/[Min]/[Medio]/[Máx.]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sólo está disponible para la entrada de señal 24p y se visualiza en lugar de [Motion Picture Pro].</li> <li>No válido en el modo PC o cuando [Modo de imagen] está ajustado en [Juego]</li> </ul>
	Detec. cadencia película	Mejora la resolución vertical de las imágenes de películas <b>[Apagado]/[Encendido]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esta función está disponible para la señal entrelazada (excepto en el modo PC, VIERA Connect o cuando [Modo de imagen] está ajustado a [Juego]).</li> </ul>
	Sobre escaneo 16:9	Selecciona el área de la pantalla que muestra la imagen <b>[Apagado]/[Encendido]</b> <b>[Encendido]:</b> Agranda la imagen para ocultar el borde de ésta. <b>[Apagado]:</b> Muestra la imagen en el tamaño original. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajuste a [Encendido] si se genera ruido en el borde de la pantalla.</li> <li>Esta función se encuentra disponible cuando el aspecto está ajustado a [16:9].</li> <li>Esta función se puede memorizar de forma separada para las señales SD (Definición estándar) y HD (Alta definición).</li> <li>No válido para el modo PC o VIERA Connect.</li> </ul>
	Tamaño Horizontal	Cambia el rango de visualización horizontal para reducir el ruido en el borde lateral de la imagen <b>[Tamaño Horizontal 1]/[Tamaño Horizontal 2]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para modo TV, AV y entrada HDMI</li> <li>No es válido en modo 3D</li> </ul>
	Sistema de color AV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona el sistema de color opcional sobre la base de señales de video en modo AV <b>[Auto.]/[PAL-M]/[PAL-N]/[NTSC]</b></li> </ul>
	Matriz de color	Selecciona el parámetro de color adecuado para la señal SD (definición estándar) o HD (alta definición) <b>[SD]/[HD]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esta función está disponible con la señal de entrada de 480p o 576p desde las terminales COMPONENT o HDMI.</li> </ul>
	Ajustes de entrada DVI	Cambia manualmente el nivel de negro en la imagen para el modo de entrada HDMI con señal de entrada DVI <b>[Normal]/[Completo]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al visualizar la señal de entrada DVI del equipo externo (especialmente de PC) el nivel de negro podría no ser adecuado. En este caso, seleccione [Completo].</li> <li>El nivel de negro para la señal de entrada HDMI se ajustará automáticamente.</li> <li>Para modo de entrada HDMI con señal de entrada DVI</li> </ul>
Restaurar valores	Pulse el botón OK para restaurar los ajustes del menú de "Modo de imagen" actuales a los ajustes predeterminados	

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Audio	Modo	<p>Selecciona su modo de audio favorito para cada entrada <b>[Música]/[Diálogo]/[Usuario]</b></p> <p><b>[Música]:</b> Mejora la calidad de sonido para mirar videos de música, etc.</p> <p><b>[Diálogo]:</b> Mejora la calidad de sonido para mirar noticias, drama, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el modo de Música y Diálogo, puede ajustar [Graves] y [Agudos], dichos ajustes se guardarán para cada modo.</li> </ul> <p><b>[Usuario]:</b> Ajusta el sonido manualmente usando el ecualizador para satisfacer su calidad de sonido favorita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para el modo de Usuario, el [Ecuilizador] aparecerá en el menú de Audio en lugar de [Graves] y [Agudos]. Seleccione [Ecuilizador] y ajuste la frecuencia.</li> <li>➔ [Ecuilizador] (ver abajo)</li> </ul>
	Graves	Ajusta el nivel para mejorar o minimizar la salida de sonido más bajo, frecuencia baja
	Agudos	Ajusta el nivel para mejorar o minimizar la salida de sonido más alto, frecuencia alta
	Ecuilizador	<p>Ajusta el nivel de frecuencia para satisfacer su calidad de sonido favorita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esta función está disponible cuando [Modo] está establecido en [Usuario].</li> <li>Seleccione la frecuencia y cambie el nivel de frecuencia usando el botón de cursor.</li> <li>Si desea mejorar el sonido de graves, incremente el nivel de la frecuencia más baja. Si desea mejorar el sonido de agudos, incremente el nivel de la frecuencia más alta.</li> <li>Para restaurar los niveles de cada frecuencia a los ajustes predeterminados, seleccione [Restaurar valores] usando el botón de cursor y después pulse el botón OK.</li> </ul>
	Balance	Separa el nivel de volumen de los altavoces derecho e izquierdo
	Envolvente	<p>Ajustes del sonido envolvente</p> <p><b>[Apagado]/[V-Audio]/[V-Audio Surround]/[V-Audio ProSurround]</b></p> <p><b>[V-Audio]:</b> Brinda un potenciador dinámico del ancho para simular efectos espaciales mejorados.</p> <p><b>[V-Audio Surround]:</b> Proporciona un potenciador dinámico de ancho y profundidad para simular efectos espaciales mejorados.</p> <p><b>[V-Audio ProSurround]:</b> Proporciona un potenciador más progresivo y reverberación para simular efectos espaciales mejorados.</p>
	Control de Ganancia Auto	Regula automáticamente las grandes diferencias del nivel de sonido entre los canales y las entradas <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
	Corrección de volumen	Ajusta de forma individual el volumen del canal o el modo de entrada
	Distancia altavoz a pared	<p>Compensa el sonido de baja frecuencia debido a la distancia entre los altavoces y la pared <b>[Más de 30cm]/[Menos de 30cm]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si el espacio entre la parte trasera del TV y la pared es de más de 30 cm, se recomienda [Más de 30cm].</li> <li>Si el espacio entre la parte trasera del TV y la pared es menor que 30 cm, se recomienda [Menos de 30cm].</li> </ul>
	Preferencia de audio (Colombia)	<p>Selecciona el ajuste inicial de las pistas de audio <b>[Auto.]/[MPEG]</b></p> <p><b>[Auto.]:</b> Selecciona automáticamente las pistas de audio si el programa tiene más de dos pistas. La prioridad está dada en el siguiente orden: Dolby Digital Plus, HE-AAC, Dolby Digital, MPEG.</p> <p><b>[MPEG]:</b> Se da prioridad a MPEG.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dolby Digital Plus y Dolby Digital son métodos de codificación de señales digitales desarrolladas por Dolby Laboratories. Además de audio estéreo (2 canales) estas señales pueden ser de audio multicanal.</li> <li>HE-AAC es un método de codificación perceptual utilizado para comprimir audio digital para almacenamiento y transmisión eficientes.</li> <li>MPEG es un método de compresión de audio que comprime el audio al menor tamaño sin pérdidas considerables de su calidad.</li> <li>Dolby Digital Plus y HE-AAC son tecnologías para programas HD (Alta Definición).</li> <li>Para TV Digital</li> </ul>

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Audio	Selección SPDIF	SPDIF: Un formato de archivo de transferencia de audio estándar Selecciona el ajuste inicial para la señal de salida de audio digital desde las terminales DIGITAL AUDIO OUT y HDMI2 (función ARC) <b>[Auto.]</b> / <b>[MIC]</b> <b>[Auto.]</b> : Dolby Digital Plus, Dolby Digital y HE-AAC multicanal se transmiten como Dolby Digital Bitstream. MPEG se transmite como PCM. <b>[MIC]</b> : La señal de salida digital se fija en PCM. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para TV Digital o contenido de video de Reproductor de Medios/Servicios de red (pág. 54, 65)</li> <li>• ARC (Canal de retorno de audio): Una función de la salida de audio digital mediante el cable HDMI</li> </ul>
	Entrada HDMI1 / 2 / 3 / 4	Seleccione de acuerdo a la señal de entrada <b>[Digital]</b> / <b>[Analógico]</b> (pág. 80) <b>[Digital]</b> : Cuando el sonido se transmite mediante la conexión del cable HDMI <b>[Analógico]</b> : Cuando el sonido se transmite mediante la conexión del cable adaptador HDMI-DVI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la entrada HDMI</li> </ul>
	Restaurar valores	Pulse el botón OK para restaurar el modo de Audio actual, [Balance] y [Envolvente] a los ajustes predeterminados
Red	Prueba de conexión, Conexión de red, Ajuste de Red Inalámbrica, Ajustes de IP/DNS	Establece la configuración de red para utilizar en su entorno de red (pág. 59, 60)
	Config. de enlace de red	Ajusta para controlar el TV con los dispositivos conectados a la red (pág. 58)
	Actualización de software	Comprueba si existen actualizaciones de software disponibles en el sitio Web de Panasonic
	Mensaje de Software nuevo	Selecciona si se emite un mensaje de notificación cuando se encuentre nuevo software mediante la red <b>[Apagado]</b> / <b>[Encendido]</b>
	Estado de la red	Muestra el estado de la red (dirección MAC, configuración de red actual, etc.)
Temporizador	Temporizador de Apagado	Ajusta el lapso a transcurrir antes de que el TV ingrese automáticamente en el modo de espera <b>[Apagado]</b> / <b>[15]</b> / <b>[30]</b> / <b>[45]</b> / <b>[60]</b> / <b>[75]</b> / <b>[90]</b> (minutos) (pág. 20)
	Modo de espera automático	Ajusta el lapso durante el cual el TV debe permanecer encendido cuando no se realiza ninguna operación <b>[Apagado]</b> / <b>[2]</b> / <b>[4]</b> (horas) <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cambio automático de entrada con el equipo conectado afecta esta función y se restaurará el conteo de tiempo.</li> <li>• El mensaje de notificación aparecerá 3 minutos antes de entrar al modo de espera.</li> </ul>
Configuración	Navegación Eco	Ajusta automáticamente el TV en el modo de ahorro de energía más conveniente <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pulsa el botón OK, se establecen los siguientes elementos como se muestra abajo: [Modo Ecológico], [VIERA Link], [Apagado Vinculado], [Ahorro energía en espera], [Ahorro de consumo] ➔ [Encendido]</li> <li>[Auto-apagado Inteligente] ➔ [Encendido (sin record.)]</li> <li>[Modo de espera automático] ➔ [2 horas]</li> </ul>
	Bloqueo para niños	Aplica el control de acceso a canales o entradas para evitar el acceso no deseado (pág. 42)

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)	
Configuración	Menú de sintonizador*	<b>Editar Favoritos</b>	Crea una lista de los canales favoritos (pág. 38) • Para TV Digital
		<b>Lista de canales</b>	Salta los canales no deseados o edita los canales (pág. 39)
		<b>Ajuste automático</b>	Busca automáticamente los canales que pueden recibirse (pág. 40)
		<b>Sintonización manual</b>	Busca manualmente los canales (pág. 40)
		<b>Actualizar lista canales</b>	Actualiza la lista de canales a la vez que mantiene su configuración (pág. 41) • Para TV Digital
		<b>Mensaje de Canal nuevo</b>	Selecciona si se emite un mensaje de notificación cuando se encuentra un nuevo canal <b>[Apagado]/[Encendido]</b> (pág. 41) • Para TV Digital
		<b>Selec. canal principal (TV Digital) (ISDB-T solamente)</b>	Ajuste a [Canales principales] para omitir los subcanales cuando utiliza el botón canal arriba/abajo (sólo disponible en algunos países) <b>[Canales principales]/[Todos canales]</b>
		<b>Condición de la señal</b>	Comprueba el estado de la señal (pág. 41) • Para TV Digital
Idioma	<b>Idioma de menú</b>	Cambia el idioma para las visualizaciones en pantalla	
	<b>Títulos de entradas</b>	Accede a la lista de etiquetas de entrada para seleccionar una etiqueta para cada modo de entrada o se ajusta para omitir la entrada no conectada para una identificación y selección más sencilla en [Seleccionar entrada] (pág. 24) o titular • Para denominar libremente las entradas, seleccione [Entrada de usuario] e ingrese los caracteres (máximo 10 caracteres). • Para omitir el modo de entrada, seleccione [Saltar].	
Mostrar ajustes	<b>Duración de información</b>	Ajusta el tiempo de permanencia del titular de información en pantalla <b>[0 (Sin Info.)]/[1]/[2]/[3]/[4]/[5]/[6]/[7]/[8]/[9]/[10] (segundos)</b>	
	<b>Mensaje VIERA Connect</b>	Ajusta la visualización del titular de presentación de VIERA Connect <b>[Apagado]/[Encendido]</b> (pág. 17, 18)	
	<b>Mostrar tiempo de juego</b>	Ajuste a [Encendido] para visualizar un registro continuo del tiempo de uso del modo de Juego en el área superior derecha de la pantalla cada 30 minutos <b>[Apagado]/[Encendido]</b> • Esta función está disponible cuando [Modo de imagen] está establecido en [Juego]. ➔ (pág. 32)	

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)	
Ajuste VIERA Link	VIERA Link	Ajusta el uso de las funciones VIERA Link <b>[Apagado]/[Encendido]</b> (pág. 68)	
	Tipo de contenido HDMI	Ajusta automáticamente la configuración de imagen de acuerdo con el contenido HDMI recibido a través del cable HDMI <b>[Apagado]/[Auto.]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta función está disponible si el equipo conectado admite tipo de contenido HDMI.</li> <li>• La información del tipo de contenido se mostrará por varios segundos cuando esta función esté activa.</li> </ul>	
	Encendido Vinculado	Ajusta el uso de las funciones de Encendido vinculado <b>[Apagado]/[Encendido]</b> (pág. 68)	
	Apagado Vinculado	Ajusta el uso de las funciones de Apagado vinculado <b>[Apagado]/[Encendido]</b> (pág. 68)	
	Ahorro energía en espera	Controla el equipo conectado para reducir el consumo de energía En espera <b>[Apagado]/[Encendido]</b> (pág. 69) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta función está disponible cuando [VIERA Link] está establecido en [Encendido] y [Apagado Vinculado] está establecido en [Encendido].</li> </ul>	
	Auto-apagado Inteligente	Hace ingresar al modo de espera el equipo conectado que no se mira o no se utiliza, para reducir el consumo de energía <b>[Apagado]/[Encendido (con record.)]/[Encendido (sin record.)]</b> (pág. 69) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta función está disponible cuando [VIERA Link] está establecido en [Encendido].</li> </ul>	
Configuración	VOD DivX®	Muestra el código de registro DivX VOD (pág. 78)	
	Avanzado	Habilita los ajustes avanzados de imagen <b>[Apagado]/[Encendido]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste en [Encendido] para mostrar los elementos avanzados en el Menú Imagen. (pág. 46)</li> </ul>	
	Menú de sistema	Distribución de teclado USB	Selecciona el idioma compatible con el teclado USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si desea información sobre el uso del teclado USB ➔ (pág. 81)</li> </ul>
		Condición inicial	Restaura todos los ajustes a las condiciones originales (pág. 43)
		Actualización del sistema	Descarga software nuevo al TV (pág. 44)
		Licencia de software	Muestra la información relacionada con la licencia de software
		Información del sistema	Muestra la información del sistema de este TV
		Info. de Dispositivo	Muestra la información del dispositivo de este TV
	Otros ajustes	Ahorro de consumo	Reduce el brillo de la imagen para economizar el consumo de energía <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
		Zona Horaria	Ajusta los datos de hora (sólo disponible en algunos países) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los datos de hora se corregirán en base a GMT.</li> </ul>
Horario de verano		Selecciona la variación de hora del horario estándar para el horario de verano <b>[Auto.]/[Apagado]/[+ 1 hora]</b>	

\*Los ajustes en [Menú de sintonizador] se aplican sólo en el modo TV seleccionado. El nombre del menú varía dependiendo del modo TV. ([Menú sintonía TV Digital]/[Menú sintonía Analóg.])

- Se mostrará un menú distinto cuando [Avanzado] en el Menú de configuración esté ajustado en [Encendido] o en el modo de entrada de PC, funcionamiento del Reproductor de Medios/servicio de red. (pág. 45, 46, 48 - 55, 62 - 65)
- Solo se pueden seleccionar los elementos disponibles.

# Sintonización y edición de canales

Puede volver a sintonizar canales o realizar sus listas de canales favoritos, omitir los canales no deseados, etc.

## 1 Seleccione el modo

➔ (pág. 18)



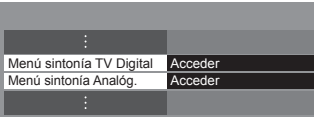
## 2 Visualice el menú y seleccione [Configuración]



① seleccionar

② acceder

## 3 Seleccione [Menú sintonía TV Digital] o [Menú sintonía Analóg.]

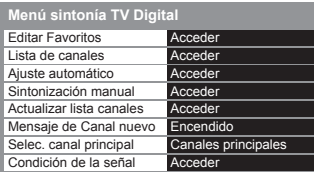


① seleccionar

② acceder

• El elemento visualizado depende del modo seleccionado.

## 4 Seleccione una de las siguientes funciones



① seleccionar

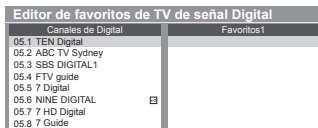
② acceder

### Realizar una lista de canales de TV Digital favoritos [Editar Favoritos] (TV Digital)

Cree listas de sus canales favoritos de varias emisoras (hasta 4: [Favoritos]1 a 4).

Las listas de Favoritos de TV Digital están disponibles en "Categoría" en el titular de información (pág. 19) y la Guía de TV (pág. 22).

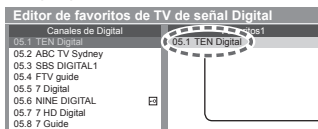
#### 1 Seleccione un canal para incluir en la lista : canal codificado



• Para mostrar otros Favoritos



#### 2 Agréguelo a la lista de Favoritos



• Para agregar todos los canales a la lista

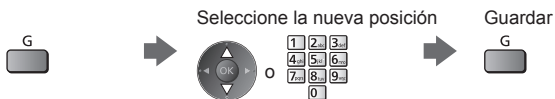


Se agrega un canal

### ■ Para editar la lista de Favoritos

Con el cursor en el campo Favoritos que desea editar

- Para mover el canal



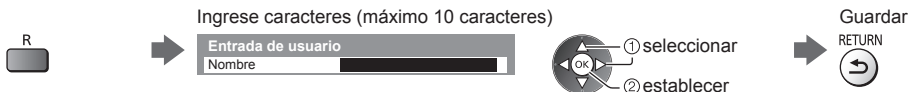
- Para eliminar el canal



- Para eliminar todos los canales



- Para dar un nombre a los Favoritos



- Para utilizar botones numéricos (sólo en inglés)  
➔ (pág. 81)

### 3 Guarde



#### Nota

- Los números de canal están definidos por la emisora y no pueden cambiarse.
- Los canales ocultos (consulte más abajo) se pueden seleccionar pero no visualizar.

## Omitir canales no deseados, Editar canales [Lista de canales]

Puede ocultar (omitir) los canales no deseados. Los canales ocultos no se pueden visualizar excepto en esta función.

### Seleccionar un canal y mostrarlo/ocultarlo

Ejemplo: TV Digital

Lista de canales TV Digital	
<input checked="" type="checkbox"/>	05.1 CBBC Channel
<input checked="" type="checkbox"/>	05.2 Cartoon Nwk
<input checked="" type="checkbox"/>	05.3 BBCi
<input type="checkbox"/>	05.4 BBC Radio Wales
<input type="checkbox"/>	05.5 BBC Radio Cymru
<input type="checkbox"/>	05.6 BBC ONE Wales
<input checked="" type="checkbox"/>	05.7 BBC THREE



- Para mostrar todos los canales

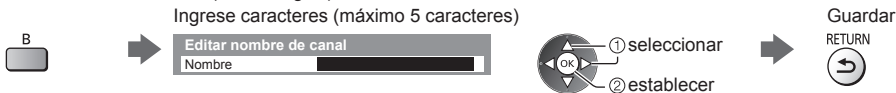


### ■ Para editar los canales

- Para resintonizar cada canal ([Sintonización manual] (pág. 40))



- Para renombrar el canal (TV Analógica)



- Para utilizar botones numéricos (sólo en inglés)  
➔ (pág. 81)

#### Nota

- Si se conecta un VCR sólo con el cable RF en TV Analógica, edite [VCR].

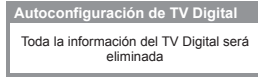


## Ajustar todos los canales automáticamente [Ajuste automático]

Resintoniza automáticamente todos los canales recibidos en el área.

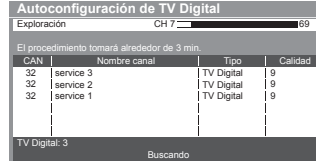
### 1 Inicie el ajuste automático

Ejemplo: TV Digital



### 2 Los ajustes se realizan automáticamente

Ejemplo: TV Digital



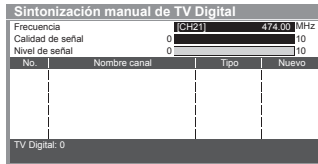
- Se borran todos los ajustes de sintonización anteriores.
- Al finalizar la operación, se mostrará el canal en la posición inferior.
- La búsqueda se inicia desde los canales inferiores a los superiores.
- Si la sintonización no se realiza completamente ➔ **[Sintonización manual]** (ver abajo)

## Ajustar manualmente el canal de TV Digital [Sintonización manual]

Utilice normalmente [Ajuste automático] o [Actualizar lista canales] para resintonizar los canales de TV Digital.

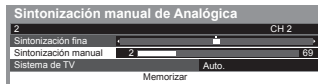
Utilice esta función si la sintonización no se realizó por completo o para ajustar la dirección de la antena aérea o parabólica.

- Todos los canales que se encuentren se agregarán a Lista de canales.



- 1 seleccione la frecuencia
- 2 seleccione offset
- 3 iniciar exploración

## Ajustar manualmente los canales de TV Analógica [Sintonización manual]



### [Sintonización fina]

- Se usa para realizar pequeños ajustes en la sintonización de un canal individual (afectado por las condiciones climáticas, etc.)

### [Sintonización manual]

Ajuste manualmente el canal de TV Analógica después de un Ajuste automático.

- Configure en [Sistema de TV] y luego ejecute esta función. Normalmente ajuste [Sistema de TV] en [Auto].
- Si se conecta una VCR solamente con el cable RF, seleccione la posición de canal [0].

### 1 Seleccione la posición del canal



### 3 Busque



### 2 Seleccione el canal



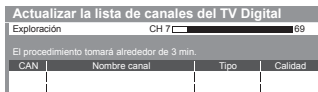
### 4 Seleccione [Memorizar]



- 1 seleccionar
- 2 guardar

## Actualizar canales de TV Digital automáticamente [Actualizar lista canales] (TV Digital)

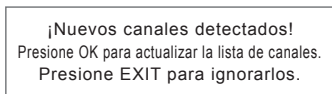
Puede agregar canales nuevos, eliminar canales, actualizar el nombre y la posición del canal automáticamente en la Lista de canales.



- La lista de canales se actualiza a la vez que se mantienen los ajustes de [Editar Favoritos], [Lista de canales], [Bloqueo para niños], etc.
- Dependiendo del estado de la señal, la actualización puede no funcionar correctamente.

## Mostrar un mensaje de notificación [Mensaje de Canal nuevo] (TV Digital)

Selecciona si se emite un mensaje de notificación cuando se encuentra un nuevo canal de TV Digital.



- Seleccione OK para realizar [Actualizar lista canales].

## Seleccione sólo Canales principales [Selec. canal principal] (TV Digital) (sólo ISDB-T)

Puede seleccionar sólo Canales principales cuando utiliza el botón canal arriba/abajo en el control remoto o el TV.

### [Canales principales]/[Todos canales]

- Incluso si configura en [Canales principales], puede establecer [Editar Favoritos] (pág. 38) y [Lista de canales] (pág. 39) desde todos los canales.

## Comprobar la señal de TV Digital [Condición de la señal] (TV Digital)

Selecciona un canal y verifica el estado de la señal de TV Digital.

Una buena recepción de la señal no implica que la señal sea adecuada para la recepción de TV Digital.

Use el indicador Calidad de señal de la siguiente manera:

- Barra verde: Bien
- Barra amarilla: Deficiente
- Barra roja: Mala (Compruebe la antena aérea)

Ejemplo:



Estas barras muestran el valor máximo de señal del canal seleccionado.

- Para cambiar el canal



## Ajuste automático mediante los botones del TV

Ajuste automático mediante los botones del TV (pág. 10)

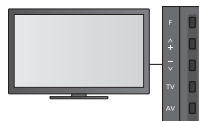
- 1 Pulse el botón F repetidamente hasta que aparezca [Ajuste automático]




- 2 Acceda a [Ajuste automático]



- 3 Inicie [Ajuste automático]

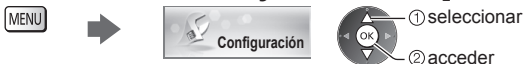


- Para regresar al TV
- 
- Cuando pulsa el botón del panel de control aparece el OSD del panel de control.

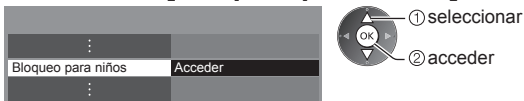
# Bloqueo para niños

Puede bloquear canales específicos/terminales de entrada AV y controlar quién puede verlos. Cuando se selecciona el canal/entrada bloqueado, aparece un mensaje. Ingrese el número NIP para mirarlo.

## 1 Visualice el menú y seleccione [Configuración]



## 2 Seleccione [Bloqueo para niños]



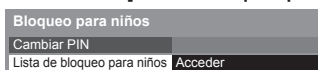
## Controlar la audiencia del canal [Bloqueo para niños]

### 1 Ingrese el número NIP (4 dígitos)



- Introduzca el número NIP dos veces en el primer ajuste.
- Anote el número NIP en caso de que lo olvide.

### 2 Seleccione [Lista de bloqueo para niños]



### 3 Seleccione el canal/entrada a bloquear

Lista de bloqueo para niños - TV y AV			
Nombre	Entrada	Tipo	Bloquear
05.1 BBC1 Wales	TV Digital	TV Digital	🔒
05.2 BBC THREE	TV Digital	TV Digital	🔒
05.3 E4C	TV Digital	TV Digital	🔒
VCR	Analogico	Analogico	🔒
1 BBC1	Analogico	Analogico	🔒
2 ****	Analogico	Analogico	🔒
AV1	Externo	AV	🔒



🔒 : Aparece cuando el canal/entrada está bloqueado

#### • Para cancelar

Seleccione el canal/entrada bloqueado



#### • Para cancelar todos los bloqueados



#### • Para bloquear todos



• Para saltar a la parte superior de la siguiente entrada



### ■ Para cambiar el número NIP

#### 1. Seleccione [Cambiar PIN]



#### 2. Introduzca dos veces el nuevo número NIP



### Nota

- Al ajustar [Condición inicial] (pág. 43) se borra el número NIP y todos los ajustes.

# Condición inicial

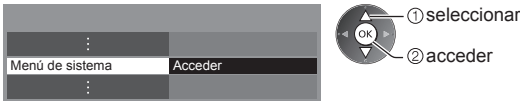
Restaura el TV a sus condiciones originales, es decir, sin ningún canal sintonizado. Todos los ajustes se restauran (ajustes de canales, imagen, sonido, etc.).

- Para resintonizar solamente los canales de TV, por ej., después de una mudanza → [Ajuste automático] en “Sintonización y edición de canales” (pág. 40, 41)

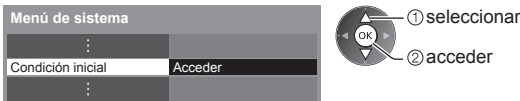
## 1 Visualice el menú y seleccione [Configuración]



## 2 Seleccione [Menú de sistema]

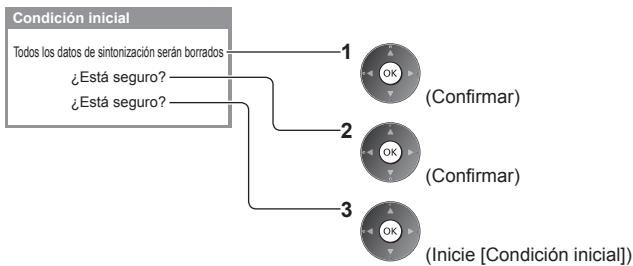


## 3 Seleccione [Condición inicial]



## Restaurar configuración [Condición inicial]

### 1 Compruebe el mensaje e inicialice



### 2 Siga las instrucciones en pantalla

Reconfiguración de la condición de fábrica completada.  
El TV se reiniciará automáticamente.  
No apague TV

- [Ajuste automático] comenzará automáticamente. (pág. 14)

# Actualización del software de la TV

Chile Colombia  
Perú Panamá

Para mejorar el rendimiento u operaciones del TV, puede publicarse una nueva versión del software para su descarga. Si hay una actualización disponible, aparece un mensaje de notificación cuando el canal tiene la información de actualización.

- Para descargar



(Pulse el botón EXIT para no descargar)

Puede actualizar el software nuevo de forma automática o manual.

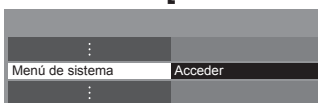
## 1 Visualice el menú y seleccione [Configuración]

MENU



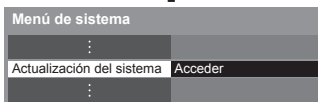
① seleccionar  
② acceder

## 2 Seleccione [Menú de sistema]



① seleccionar  
② acceder

## 3 Seleccione [Actualización del sistema]

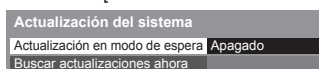


① seleccionar  
② acceder

## Actualización del sistema de software del TV [Actualización del sistema]

### ■ Para actualizar automáticamente

Seleccione [Actualización en modo de espera]



seleccionar  
acceder/guardar

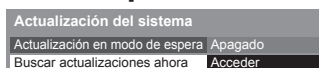
- Cada vez que configura, el TV realiza automáticamente una búsqueda en espera y descarga una actualización en caso de que existan actualizaciones disponibles.
- La actualización automática se realiza en las siguientes condiciones:
  - Modo de espera

**Si se realiza una actualización del sistema, se actualizará el software (puede cambiar funciones del TV).**

**Si no desea hacerlo, ajuste [Actualización en modo de espera] a [Apagado].**

### ■ Para actualizar inmediatamente Colombia Panamá

#### 1 Seleccione [Buscar actualizaciones ahora]



① seleccionar  
② acceder

#### 2 Busca actualizaciones (durante varios minutos) y muestra el mensaje correspondiente si existieran



#### Nota

- La descarga puede tardar cerca de 60 minutos.
- Durante la descarga y actualización del software, NO apague el TV.
- El mensaje de notificación puede ser un recordatorio. En tal caso, aparecerá la información de fechas (la fecha en la cual se puede usar la nueva versión). Puede configurar la reserva para actualización. La actualización no comenzará cuando el TV esté apagado.
- Para actualizar por Internet ➔ (pág. 61)

# Visualización de la pantalla de la PC en el TV

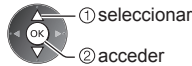
La pantalla de la PC conectada al TV puede verse en el TV.  
Puede escuchar también el sonido de la PC con el cable de audio conectado.

- Para conectar la PC ➔ (pág. 73)

## 1 Seleccione la entrada externa

AV

## 2 Seleccione [PC]



- Señales correspondientes ➔ (pág. 82)
- Si [Frec. H] o [Frec. V] está en rojo, es posible que no se admitan las señales.

## Ajuste del menú de la PC

- Para realizar ajustes ➔ “Cómo usar las funciones de menú” (pág. 31)

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)	
Configuración	Ajuste PC	<b>Resolución</b>	Cambia a vista ancha: VGA (640 × 480 píxeles)/WVGA (852 × 480 píxeles)/XGA (1.024 × 768 píxeles)/ WXGA (1.280 × 768 píxeles, 1.366 × 768 píxeles) • Las opciones cambian dependiendo de las señales
		<b>Ajuste de frecuencia</b>	Ajústelo en el nivel mínimo si se presenta ruido
		<b>Posición Horizontal</b>	Ajusta la posición horizontal 
		<b>Posición Vertical</b>	Ajusta la posición vertical 
		<b>Ajuste de fase</b>	Elimina el parpadeo y la distorsión • Ajuste después del ajuste de reloj • Ajústelo en el nivel mínimo si se presenta ruido.
		<b>Sincronía</b>	Elige otra señal sincrónica si la imagen está distorsionada <b>[H y V]</b> / <b>[En verde]</b> <b>[H y V]</b> : por las señales horizontales y verticales de su PC <b>[En verde]</b> : por la señal verde de su PC (si estuviera disponible)
		<b>Restaurar valores</b>	Pulse el botón OK para restaurar [Ajuste PC] a los ajustes predeterminados

- Otros elementos ➔ (pág. 32 - 37, 46)

### Nota

- Para PC compatible con HDMI, es posible conectar a los terminales HDMI (HDMI1/HDMI2/HDMI3/HDMI4) usando el cable HDMI (pág. 80).

# Ajustes avanzados de imagen

Puede ajustar y configurar los ajustes detallados de imagen para cada Modo de imagen.

- Para utilizar completamente esta función, ajuste [Avanzado] en [Encendido] en el Menú de Configuración. ➔ (pág. 37)
- Para modo de entrada de PC, algunas funciones están disponibles sin ajuste [Avanzado].

## 1 Visualice el menú y seleccione [Imagen]



## 2 Seleccione [Modo de imagen] y ajuste el modo

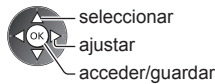


## 3 Seleccione [Ajuste avanzado]



### Ajuste la configuración detallada de imagen [Ajuste avanzado]

Ajuste avanzado	
Balance de blancos	Acceder
Gestión de color	Acceder
Gamma	Acceder
⋮	



- [Gestión de color] está disponible cuando [Modo de imagen] en el Menú Imagen esté ajustado en [Cinema Real].

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Imagen	Balance de blancos	<b>Ganancia de rojo, Ganancia de verde, Ganancia de azul</b> Ajusta el balance de blancos de una zona roja, verde o azul brillante
		<b>Corte de rojo, Corte de verde, Corte de azul</b> Ajusta el balance de blancos de una zona roja, verde o azul oscura
		<b>Restaurar valores</b> Pulse el botón OK para restaurar el balance de blancos predeterminado
	Gestión de color	<b>Matiz en rojo, Matiz en verde, Matiz en azul</b> Ajusta el matiz de imagen del área roja/verde/azul
		<b>Saturación en rojo, Saturación en verde, Saturación en azul</b> Ajusta la saturación del área roja/verde/azul
		<b>R-Luminancia, V-Luminancia, A-Luminancia</b> Ajusta la luminancia del área roja/verde/azul
		<b>Restaurar valores</b> Pulse el botón OK para restablecer a la gestión de color predeterminada
	Gamma	<b>Gamma</b> Cambia la curva gamma <b>[1.8]/[2.0]/[2.2]/[2.4]/[2.6]</b> • Considere que los valores numéricos son una referencia para el ajuste.
		<b>Restaurar valores</b> Pulse el botón OK para restaurar el Gamma predeterminado

# Uso del Reproductor de Medios

Reproductor de Medios le permite disfrutar de fotos, videos o música grabados en una Tarjeta SD y una memoria Flash USB.

**Modo de Foto:**

Se visualizarán imágenes fijas grabadas con cámaras digitales.

**Modo de Video:**

Se reproducirán imágenes en movimiento grabadas con cámaras de video digitales y datos digitales de video.

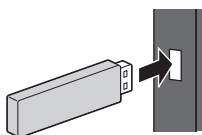
**Modo Música:**

Se reproducirán datos de música digital.

- Durante la operación, la señal de audio se emite de los terminales AUDIO OUT, DIGITAL AUDIO OUT y HDMI2 (función ARC). Para utilizar HDMI2 con función ARC, conecte un amplificador que posea la función ARC (pág. 67) y ajuste para utilizar altavoces de teatro (pág. 71).
- [Fecha] muestra la fecha en que se realizó la grabación con el equipo. El archivo sin registro de fecha se muestra "\*\*\*\*/\*\*/\*\*\*\*\*".
- La imagen podría no aparecer correctamente en este TV dependiendo del equipo de grabación usado.
- La visualización podría tardar un tiempo cuando existen muchos archivos y carpetas.
- Los archivos parcialmente degradados podrían visualizarse en una resolución reducida.
- La configuración de la imagen puede no funcionar dependiendo de las condiciones.
- Los nombres de carpetas y de archivos podrían ser diferentes dependiendo de la cámara digital o cámara de video digital usada.

## ■ Para insertar o extraer la Tarjeta SD/Memoria flash USB

### Memoria flash USB

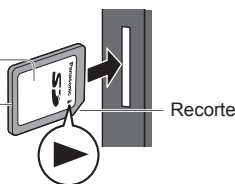


- Inserte o extraiga en forma recta y completa.
- Conecte la memoria flash USB en el puerto USB 1 ó 2.
- Compruebe que el tipo de terminales y los dispositivos sean los correctos al conectar.



### Tarjeta SD

- ① Inserte suavemente la tarjeta SD con la superficie de la etiqueta hacia el frente.
- ② Presione hasta que se escuche un clic. Para extraerla, vuelva a presionar.



- Al conectar un dispositivo USB a un puerto USB 1, puede existir cierta dificultad al insertar/extraer la tarjeta SD. En dicho caso, confirme que el dispositivo USB no esté activo e inserte/extraiga la tarjeta SD cuidadosamente.

- Para información de los dispositivos ➔ **“Dispositivos para reproducción” (pág. 79)**
- Para el formato de archivo compatible ➔ **“Formato de archivos compatible con Reproductor de Medios y servidores de medios” (pág. 76, 77)**



## Iniciar el Reproductor de Medios

### 1 Inserte la Tarjeta SD o la Memoria flash USB en el TV

➔ (pág. 47)

- Cuando se inserte la tarjeta SD, se efectuará automáticamente la conmutación al Reproductor de Medios.

### 2 Iniciar el Reproductor de Medios

SD/USB • También puede iniciarlo pulsando el siguiente botón.



AV ➔ “Visualización de entradas externas” (pág. 24)

### 3 Seleccione el dispositivo al que desea acceder



- ① seleccionar
- ② acceder

Nombre del dispositivo seleccionado

- Si no hay dos o más dispositivos conectados es posible saltar este paso.

### 4 Seleccione el contenido



- ① seleccionar
- ② acceder

[Foto] ➔ (pág. 49)

[Video] ➔ (pág. 53)

[Música] ➔ (pág. 55)

### 5 Disfrutar el Reproductor de Medios

Ejemplo: Miniatura - [Todas las fotos]



- Para mostrar la información del contenido destacado



Nombre	1/48
Fecha	p1010001.JPG
Pixel	23/10/2011
	1600X1200

Número de archivo/  
Cantidad total de archivos

Nombre del dispositivo seleccionado

#### Nota

- Puede acceder también a cada modo directamente utilizando VIERA TOOLS. ➔ (pág. 30)
- Seleccione el dispositivo y contenido correspondientes para reproducir sus archivos.
- Puede utilizar los siguientes botones durante la reproducción.  
Confirme si el código del control remoto es “73” ➔ (pág. 25)



## Cambio de dispositivo

Si dos o más dispositivos están conectados, puede cambiar a otro dispositivo directamente en el mismo modo.

### 1 Mientras visualiza la miniatura, muestre la selección de dispositivo



### 2 Seleccione el dispositivo al que desea acceder



- ① seleccionar
- ② acceder

Nombre del dispositivo seleccionado

## Cambio de contenido

Puede cambiar a otro modo del Reproductor de Medios desde la vista de miniaturas.

- Puede cambiar el modo en el dispositivo actual.

### 1 Mientras visualiza la miniatura, muestre la selección de contenido



### 2 Seleccione el contenido



## Modo Foto

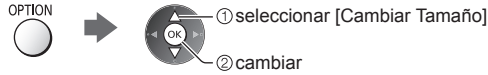
- Formato de archivo admitido ➔ (pág. 76)

Se mostrarán en miniatura todas las fotos de la tarjeta SD o Memoria flash USB.

Ejemplo: Miniatura - [Todas las fotos]



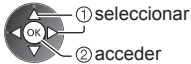
- Para cambiar el tamaño de las fotografías en la pantalla de miniaturas



: Error de visualización

**[Vista Individual]** - Las fotos se muestran una a la vez.

Seleccione el archivo desde la miniatura de las fotos que desea ver.



Ejemplo:



Guía de operación

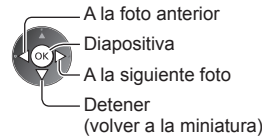
- Para mostrar/ocultar la guía de operación



- Para volver a las miniaturas



- Para operar la Vista Individual



- Para rotar 90°



**[Diapositiva]** - La presentación de diapositivas se detiene cuando se han mostrado todas las fotografías de la miniatura actual.

### 1 Seleccione el primer archivo en la miniatura de las fotos



- Para mostrar/ocultar la guía de operación



### 2 Inicie Diapositiva



- Para pausar (regresar a la Vista Individual)



- Para volver a las miniaturas



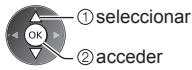
- Para cambiar la música de fondo ➔ “Ajustes del modo Foto” (pág. 51)

## ■ Para clasificar por carpeta, fecha de grabación o mes de grabación

### 1 Visualice la selección de vista en la vista de miniaturas



### 2 Seleccione el tipo de clasificación



#### [Vista de carpeta]:

Muestra las miniaturas agrupadas por carpeta.

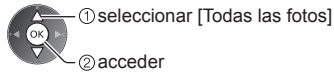
- Los archivos que no estén en una carpeta serán agrupados en una carpeta llamada “/”.

#### [Clasificar por fecha]/[Clasificar por mes]:

Muestra las miniaturas agrupadas por la misma fecha o mes.

- El grupo de fotos sin una fecha registrada se muestra como [Desconocido].

- Para volver a las miniaturas de todas las fotos



## Multi-Disparo 3D

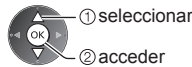
Este TV puede crear la foto 3D usando un par de fotos de la Tarjeta SD y guardarla en la misma tarjeta.

- Además, este TV puede crear la foto 3D a partir de fotos de la Memoria flash USB, pero no puede guardarla.
- Esta función está disponible con fotos registradas por cámaras digitales.
- Dependiendo de las fotos que seleccione, la foto 3D creada podría no ser apropiada, la creación de la foto 3D podría no ser posible. Le recomendamos tomar una foto (para L), y luego mover la cámara hacia la derecha aproximadamente 5 cm y tomar otra fotografía (para R).
- Para ver la foto 3D creada con efecto 3D, necesita las Gafas 3D ➔ “Accesorios estándar” (pág. 6)

### 1 Muestre el menú de opciones en la vista en miniatura



### 2 Seleccione [Multi-Disparo 3D]



### 3 Seleccione dos fotos para L (izquierda) y R (derecha)

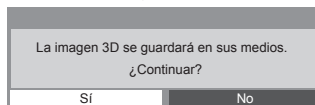


- Sólo puede seleccionar fotos correspondientes a la misma fecha y con la misma cantidad de píxeles.
- Es posible que no pueda ver correctamente la foto 3D creada si selecciona las fotos para L y R de forma opuesta.

### 4 Crear la foto 3D



- Si las fotos que seleccionó no son adecuadas para la foto 3D, aparecerá el mensaje de error y volverá a la pantalla de selección de fotos (paso 3).
- Para guardar la foto 3D en la Tarjeta SD



Después de guardar la foto, aparecerá la pantalla de selección de fotos (paso 3). Vuelva a seleccionar fotos para crear otra foto 3D o salga del modo [Multi-Disparo 3D].

## ■ Para disfrutar las fotos 3D guardadas

Las fotos 3D guardadas se muestran en la pantalla Miniaturas. Colóquese las Gafas 3D y disfrute las fotos 3D.

Ejemplo: Miniatura



## Ajustes del modo Foto

Configuración de los ajustes de modo Foto.

### 1 Muestre el menú de opciones

OPTION



### 2 Seleccione [Ajustes de diapositivas]



### 3 Seleccione los elementos y establezca

Ajustes de diapositivas	
Cuadro	Apagado
Efecto de Color	Apagado
Efecto de Transición	Desvanecer
Modo de Pantalla	Normal
Reproducción Continua	Apagado
Intervalo	5 segundos
Repetir	Encendido
Música de fondo	




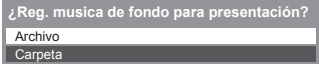
seleccionar

acceder/guardar

### Nota

- La calidad de la imagen puede disminuir dependiendo de los ajustes de diapositiva.
- El ajuste de la imagen puede no funcionar dependiendo de los ajustes de diapositiva.

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Ajustes de diapositivas	Cuadro	<p>Seleccione el tipo de cuadro de las diapositivas  <b>[Apagado]/[Múltiple]/[Collage]/[Deriva(+Calend.)]/[Deriva]/[Galería(+Calend.)]/[Galería]/[Cine]</b>  <b>[Múltiple]:</b>                      Se muestran 9 fotos en orden y a la vez.  <b>[Collage]:</b>                      Se muestra una foto en una posición y en una escala aleatorias.  <b>[Deriva(+Calend.)]/[Deriva]:</b>                      Las fotos se muestran como flujo de imágenes.                      • Puede elegir mostrar el calendario o no. El mes del calendario se activa pulsando el botón izquierdo o derecho del cursor.  <b>[Galería(+Calend.)]/[Galería]:</b>                      Se muestran los diferentes tamaños de foto en el cuadro.                      • Puede elegir mostrar el calendario o no. El mes del calendario se activa pulsando el botón izquierdo o derecho del cursor.  <b>[Cine]:</b>                      Se muestran las fotos como películas antiguas (tono sepia).</p>
	Efecto de Color	<p>Selecciona el efecto de color de las fotos en vista individual y diapositivas  <b>[Apagado]/[Sepia]/[Escala de Grises]</b>                      • Esta función no está disponible cuando [Cuadro] está establecido en [Deriva], [Galería] o [Cine].</p>
	Efecto de Transición	<p>Selecciona el efecto de transición para cambiar de foto durante el despliegue de diapositivas <b>[Apagado]/[Desvanecer]/[Deslizar]/[Disolver]/[Movimiento]/[Aleatorio]</b>  <b>[Desvanecer]:</b> La siguiente foto se desvanece gradualmente.  <b>[Deslizar]:</b> La siguiente foto se desliza y aparece por el lado izquierdo.  <b>[Disolver]:</b> Cada foto se disuelve cuando cambia a la siguiente.  <b>[Movimiento]:</b> Cada foto se visualiza agrandándose, reduciéndose, moviéndose hacia arriba o abajo.  <b>[Aleatorio]:</b> Cada transición se selecciona aleatoriamente.                      • Esta función está disponible cuando [Cuadro] está establecido en [Apagado].</p>

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Ajustes de diapositivas	Modo de Pantalla	<p>Selecciona la vista agrandada o normal en vista individual y diapositiva  <b>[Normal]/[Acercamiento]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta función no está disponible cuando [Cuadro] está establecido en [Collage], [Deriva], [Galería] o [Cine] o cuando [Efecto de Transición] está establecido en [Movimiento].</li> <li>• Dependiendo del tamaño de la foto, puede no ampliarse totalmente para abarcar la pantalla, por ej., foto estilo retrato.</li> </ul>
	Reproducción Continua	<p>Selecciona mostrar o no fotos de forma continua en el modo de diapositiva rápida  <b>[Apagado]/[Encendido]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta función no está disponible cuando [Cuadro] está establecido en [Deriva], [Galería] o [Cine] o cuando [Efecto de Transición] está establecido en [Movimiento].</li> </ul>
	Intervalo	<p>Selecciona el intervalo de las diapositivas <b>[5]/[10]/[15]/[30]/[60]/[90]/[120] (segundos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta función no está disponible cuando [Cuadro] está establecido en [Deriva], [Galería] o [Cine] o cuando [Efecto de Transición] está establecido en [Movimiento].</li> </ul>
	Repetir	Repetición de la presentación de diapositivas <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
	Música de fondo	<p>Selecciona la música de fondo para el modo Foto  <b>[Apagado]/[Tipo1]/[Tipo2]/[Tipo3]/[Tipo4]/[Tipo5]/[Usuario]/[Auto.]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Tipo1 - 5] son los tipos de música fija instalados en este TV.</li> </ul> <p><b>[Usuario]:</b> Se reproducirán los datos de música que usted ha registrado en el dispositivo.</p> <p><b>Para registrar la música</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccione el archivo de música                      Dependiendo de las condiciones del dispositivo, seleccione las carpetas hasta llegar al archivo de música deseado.</li> <li>2. Seleccione [Archivo] o [Carpeta]</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>① seleccionar ② acceder</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>① seleccionar ② establecer</p> </div> </div> <p><b>[Archivo]:</b> Se registrará el archivo de música seleccionado.</p> <p><b>[Carpeta]:</b> Se registrará toda la música en la carpeta que contiene el archivo de música seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si no se ha registrado música o si se ha eliminado el dispositivo de música registrado no se reproducirá sonido alguno.</li> </ul> <p><b>[Auto.]:</b> Los datos de música almacenados en la carpeta principal del dispositivo actual se reproducirán aleatoriamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si no hay datos de música disponibles, no se reproduce ningún sonido.</li> </ul>

## Modo Video

- Formato de archivo admitido ➔ (pág. 76, 77)

Se mostrará la miniatura de los títulos de video en la Tarjeta SD o Memoria flash USB.

Ejemplo: Miniatura - [Visor de título]



La vista previa comenzará cuando se destaque el título/escena, si la admite.

- Para apagar la vista previa ➔ **“Configuración de video”** (pág. 54)

: Error de visualización

: El archivo no admite la vista en miniatura.

- Para reproducir el archivo seleccionado

Si detuvo la última reproducción antes de finalizar, se muestra una pantalla de confirmación para seleccionar comenzar o no desde donde se detuvo o desde el principio.

Seleccione el título

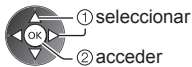
Inicie la reproducción



### ■ Reproducción desde la escena seleccionada del título (SD-Video o AVCHD)

La reproducción comenzará desde la escena hasta el final del título.

#### 1 Seleccione el título



#### 2 Seleccione la escena



#### 3 Inicie la reproducción

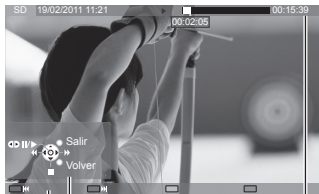


#### Nota

- La estructura de los títulos y las escenas podría variar dependiendo de la cámara de video digital usada.
- Para repetir la reproducción ➔ **“Configuración de video”** (pág. 54)

### ■ Cómo operar durante la reproducción

Ejemplo: Reproducción



Guía de operación

Titular de información

- Para mostrar/ocultar la guía de operación y el titular de información



- Al título/escena previa



- Al título/escena siguiente



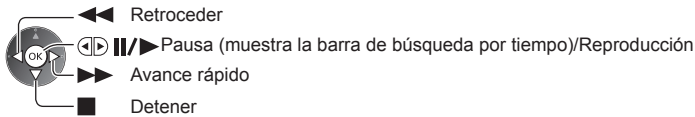
- Para cambiar el aspecto



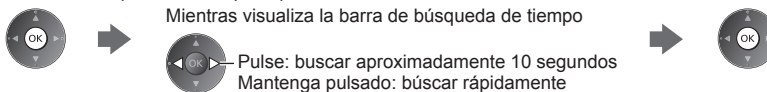
- Para volver a las miniaturas



- Para operar la reproducción



- Para saltar al punto de tiempo especificado



## ■ Configuración de video

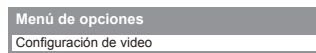
Configure los ajustes para modo Video.

- Los elementos del menú y las opciones seleccionables varían dependiendo del contenido.

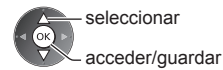
### 1 Muestre el menú de opciones



### 2 Seleccione [Configuración de video]



### 3 Seleccione los elementos y establezca



Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Configuración de video	Video preliminar	Establece comenzar la vista previa del título o escena en la vista en miniatura <b>[Apagado]/[Encendido]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen puede no mostrarse durante un instante en la vista en miniatura. Para resolver esto configure la vista previa en [Apagado].</li> <li>• Sólo disponible en la vista en miniatura</li> </ul>
	Audio Múltiple, Audio mono dual	Selecciona entre pistas de audio seleccionables (si estuviera disponible) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede tomar varios segundos cambiar el audio.</li> <li>• Sólo disponible durante la reproducción</li> </ul>
	Subtítulos	Activación/desactivación de subtítulos (si estuviera disponible) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo disponible durante la reproducción</li> </ul>
	Texto de subtítulo	Selecciona el tipo de fuente para visualizar correctamente los subtítulos (si estuviera disponible) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo disponible durante la reproducción</li> </ul>
	Cambio de aspecto	<b>[Aspecto1]:</b> Muestra el contenido ampliado sin distorsión. <b>[Aspecto2]:</b> Muestra el contenido a pantalla completa. <b>[Original]:</b> Muestra el tamaño original del contenido. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede cambiar también el aspecto utilizando el botón ASPECT.</li> <li>• El cambio de aspecto puede no funcionar dependiendo del contenido.</li> <li>• Sólo disponible durante la reproducción</li> </ul>
	Repetir	Repetición de reproducción en el título o en el archivo seleccionado (dependiendo del contenido) <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
	Título	Selecciona de un grupo de títulos (si estuviera disponible)

## Ajustes de salida de audio

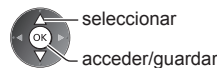
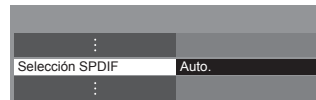
Puede disfrutar sonido multicanal a través de un amplificador conectado a la terminal DIGITAL AUDIO OUT o HDMI2 (función ARC).

- Para confirmar o cambiar el estado de audio actual (ver arriba)

### 1 Visualice el menú y seleccione [Audio]



### 2 Seleccione [Selección SPDIF] y ajuste



Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Audio	Selección SPDIF	SPDIF: Un formato de archivo de transferencia de audio estándar Selecciona el ajuste inicial para la señal de salida de audio digital desde las terminales DIGITAL AUDIO OUT y HDMI2 (función ARC) <b>[Auto.]/[MIC]</b> <b>[Auto.]:</b> Dolby Digital Plus, Dolby Digital y HE-AAC multicanal se transmiten como Dolby Digital Bitstream. DTS se transmite como DTS. MPEG se transmite como PCM. <b>[MIC]:</b> La señal de salida digital se fija en PCM.

## Modo Música

- Formato de archivo admitido ➔ (pág. 77)

Se mostrará la miniatura de carpetas de música en la Tarjeta SD o Memoria flash USB.

Ejemplo: Miniatura - [Vista de carpeta]



- Para reproducir la carpeta seleccionada  
Selecione la carpeta.



### ■ Reproducción desde la vista Archivo

Se reproducirá el archivo seleccionado.

#### 1 Seleccione la carpeta



#### 2 Seleccione el archivo

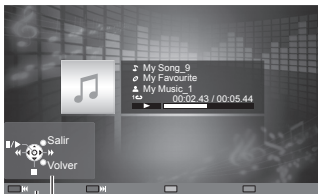


#### 3 Inicie la reproducción



### ■ Cómo operar durante la reproducción

Ejemplo: Reproducción

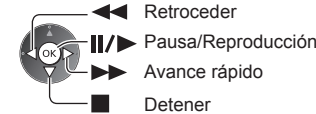


Guía de operación

- Para mostrar/ocultar la guía de operación



- Para operar la reproducción



- A la pista anterior



- A la pista siguiente



- Para volver a las miniaturas



## Configuración de música

Configure el ajuste para el modo Música (disponible en la vista de miniaturas solamente).

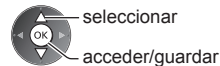
#### 1 Muestre el menú de opciones



#### 2 Seleccione [Configuración de música]



#### 3 Establezca



**[Carpeta]:** Repetición de reproducción dentro de la carpeta seleccionada

**[Uno]:** Repetición de reproducción de un archivo seleccionado



# Uso de servicios de red (DLNA/VIERA Connect)

## DLNA®

Este televisor es un producto DLNA Certified™.

DLNA (Alianza de Redes Digitales Vivas) es una norma que hace que la electrónica digital por DLNA Certified sea más fácil y más conveniente de usar en una red del hogar. Para mayor información, visite [www.dlna.org](http://www.dlna.org).

Le permite compartir fotos, videos (incluyendo imágenes 3D) y música almacenados en un servidor de medios DLNA Certified (por ejemplo: una PC con Windows 7, etc.) conectado a la red de su hogar y disfrutar el contenido en la pantalla del TV.

Le permite también controlar el TV con el equipo DLNA Certified conectado a la red de su hogar. (Control remoto DLNA)

- Para el formato de archivo admitido ➔ (pág. 76, 77)
- Las funciones DLNA del TV no admiten archivos AVCHD y DivX, pero pueden reproducirse con Reproductor de Medios (pág. 47).

### ■ Servidor de medios

Almacene fotos, videos o música en el servidor de medios DLNA Certified y disfrútelos luego en el televisor.

#### Para usar una PC como servidor de medios

Prepare la PC con Windows 7 o asegúrese de que el software del servidor esté instalado en la PC.

“Windows 7” y “TwonkyMedia server 6 (instalado en la PC con Windows 7, Windows Vista o Windows XP)” son softwares del servidor cuya compatibilidad se ha probado con este televisor (en enero de 2011). No se ha probado ningún otro software del servidor con este televisor; por lo tanto, no pueden garantizarse la compatibilidad ni el desempeño.

#### • Windows 7

Se requiere la configuración para grupos del hogar de Windows 7. Para detalles, consulte las funciones de ayuda de Windows 7.

#### • TwonkyMedia server

“TwonkyMedia server” es un producto de PacketVideo Corporation.

Para obtener las Guías de Instalación para la instalación y configuración de “TwonkyMedia server”, visite el sitio Web de TwonkyMedia.

Se cobrarán cargos extra para obtener el software del servidor.

#### Nota

- Para más información sobre el software del servidor, consulte con cada empresa de software.
- Cuando se instala un software servidor para el servidor de medios en la PC, los datos pueden correr el riesgo de ser obtenidos por terceros. Tenga cuidado con las configuraciones y las conexiones de red en la oficina, hotel e incluso en el hogar cuando no esté utilizando un router.

### ■ Control remoto DLNA

Puede controlar el televisor desde un equipo DLNA Certified.

- Para utilizar esta función, ajuste [Config. de enlace de red]. ➔ (pág. 58)
- “Windows 7” es el sistema operativo cuya compatibilidad con este televisor fue probada (en enero de 2011). Para las operaciones, consulte las funciones de ayuda de Windows 7.

**Conexiones de red** ➔ “Ejemplo 1”, “Ejemplo 2” (pág. 57)

**Configuración de red** ➔ (pág. 58 - 61)

**Operaciones DLNA** ➔ (pág. 62 - 65)

## VIERA Connect

VIERA Connect es una puerta de enlace a servicios de Internet exclusivos de Panasonic.

VIERA Connect le permite acceder a algunos sitios Web específicos con soporte de Panasonic y disfrutar contenido de Internet, como videos, juegos, herramientas de comunicación etc. desde la pantalla de inicio de VIERA Connect.

- Este TV no es compatible con la función de explorador Web completo por lo que algunas funciones de los sitios Web pueden no estar disponibles.

**Conexiones de red** ➔ “Ejemplo 1”, “Ejemplo 3” (pág. 57)

**Configuración de red** ➔ (pág. 58 - 61)

**Operaciones VIERA Connect** ➔ (pág. 17, 65)

## Conexiones de red

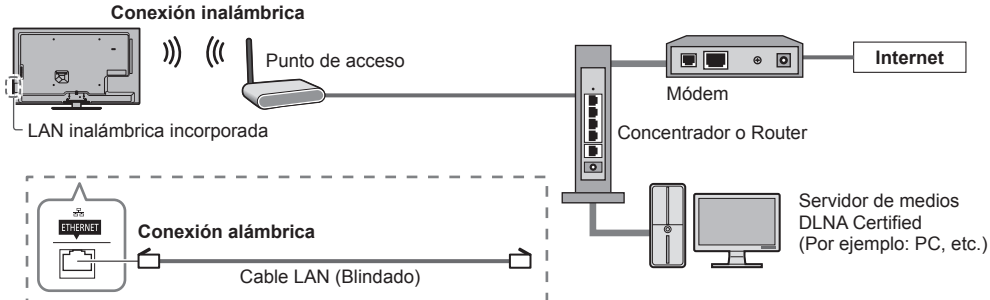
Para usar sólo características DLNA puede operar las características sin entorno de banda ancha.

Para usar las funciones de VIERA Connect, necesita un entorno de red de banda ancha.

- Si no tiene servicios de red de banda ancha, consulte con su vendedor minorista.
- Configure y conecte cualquier equipo requerido para el entorno de red. No puede realizar las configuraciones para el equipo en esta TV. Lea el manual del equipo.
- Velocidad requerida (efectiva): al menos 1,5 Mbps para calidad de imagen SD y 6 Mbps para calidad de imagen HD, respectivamente. Los contenidos no se reproducirán adecuadamente si la velocidad de transferencia no es suficiente.

### Ejemplo 1

(Para DLNA y VIERA Connect)

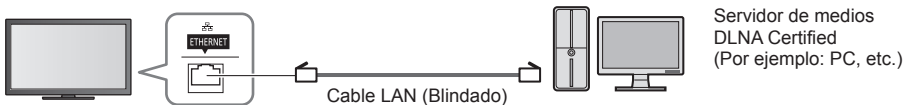


- Asegúrese de utilizar un cable directo LAN para esta conexión.
- Si su módem no tiene funciones de router de banda ancha utilice un router de banda ancha.
- Si su módem tiene funciones de banda ancha, pero no tiene puertos vacantes, utilice un concentrador.
- Asegúrese de que los routers de banda ancha y los concentradores sean compatibles con 10BASE-T/100BASE-TX.
- Si utiliza el equipo compatible sólo con 100BASE-TX, se requieren cables LAN de categoría 5.

### Ejemplo 2

(Para DLNA)

Puede conectar la TV y el equipo directamente para utilizar las características DLNA.

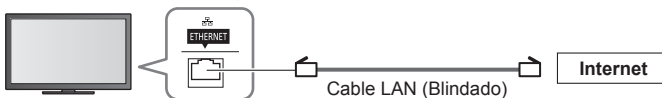


- Asegúrese de utilizar un cable cruzado LAN para esta conexión.

### Ejemplo 3

(Para VIERA Connect)

Puede conectar el televisor y el equipo de telecomunicaciones directamente para usar las funciones de VIERA Connect.



#### Nota

- Contacte a su empresa de telecomunicaciones o a su Proveedor de Servicio de Internet (ISP) para obtener asistencia respecto al equipo de red.
- Confirme los términos y condiciones de los contratos con su Proveedor de Servicio de Internet (ISP) o empresa de telecomunicaciones. Dependiendo de los contratos, pueden cobrarse cargos adicionales sin lo cual las conexiones múltiples a Internet pueden ser imposibles.

## Configuración de red

- Asegúrese que las conexiones estén completas antes de comenzar la Configuración de Red.
  - ➔ “Conexiones de red” (pág. 57)

Visualice el menú y seleccione [Red]

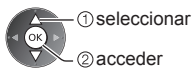


## Configuraciones de enlace de red

Ajusta la configuración de enlace para controlar este televisor desde el equipo de red a través de la red.

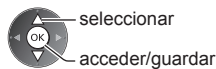
### 1 Seleccione [Config. de enlace de red]

Prueba de conexión	
Conexión de red	Alámbrico
Ajuste de Red Inalámbrica	
Ajustes de IP/DNS	
Config. de enlace de red	Acceder
Actualización de software	
Mensaje de Software nuevo	Encendido
Estado de la red	



### 2 Seleccione los elementos y establezca

Config. de enlace de red	
Nombre VIERA	VIERA
Control remoto DLNA	Encendido
Volumen remoto DLNA	Encendido
Control remoto de red	Encendido

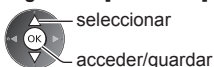
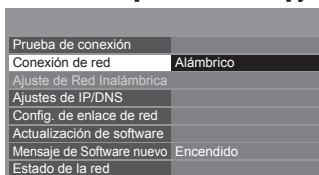


Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Config. de enlace de red	Nombre VIERA	Establece su nombre favorito para este televisor <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este nombre será utilizado como el nombre de este televisor en la pantalla de otros equipos de la red.</li> </ul>
	Control remoto DLNA	Permite el control del televisor usando Windows 7 a través de la red <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
	Volumen remoto DLNA	Permite el control de volumen del televisor usando Windows 7 a través de la red <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
	Control remoto de red	Permite el control del televisor desde el equipo de red (teléfono inteligente, etc.) <b>[Apagado]/[Encendido]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependiendo del área, es posible que esta función no esté disponible. Para obtener más detalles, consulte a su distribuidor local de Panasonic.</li> <li>• Para más información sobre esta función (sólo en inglés):  <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/">http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/</a> </li> </ul>

## Ajustes de la conexión alámbrica

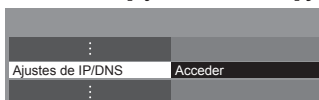
Esta configuración es para la conexión de red utilizando el cable LAN.

### 1 Seleccionar [Conexión de red] y configurar en [Alámbrico]



Si realiza la conexión de red como "Ejemplo 2" (pág. 57), no necesita configurar [Adquirir dirección DNS], [Proxy] y [Puerto de proxy].

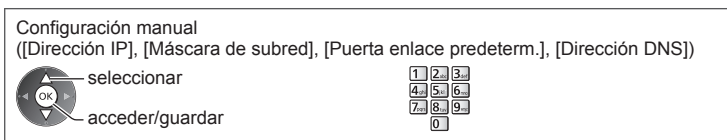
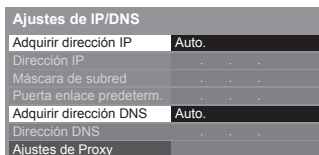
### 2 Seleccione [Ajustes de IP/DNS] y establezca los elementos



#### ■ [Adquirir dirección IP]/[Adquirir dirección DNS]

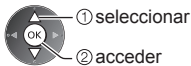
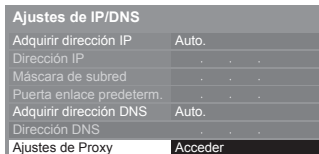
Configura [Dirección IP], [Máscara de subred], [Puerta enlace predeterm.] y [Dirección DNS]. Seleccionar [Adquirir dirección IP]/[Adquirir dirección DNS] y configurar en [Auto.] (recomendado).

- Las configuraciones disponibles se muestran automáticamente.



### 3 Seleccione [Ajustes de Proxy] y establezca los elementos

No es necesario en el uso hogareño normal.



- Después de las configuraciones volver al menú anterior.

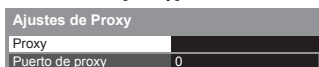


#### ■ [Proxy]

Establece la dirección de Proxy.

- Esta es la dirección del servidor de destino que está conectada al servidor meta en lugar del navegador y envía datos al navegador. Si el proveedor lo especifica, se requiere configuración.

##### 1. Seleccione [Proxy]



##### 2. Ingrese la dirección



- Puede establecer los caracteres utilizando los botones numéricos. (Sólo en inglés) ➔ (pág. 81)

##### 3. Guardar



#### ■ [Puerto de proxy]

Establece el número de puerto Proxy.

- Este número está también especificado por el proveedor con la dirección de Proxy.

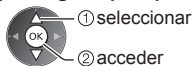
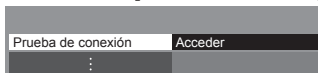
##### 1. Seleccione [Puerto de proxy]



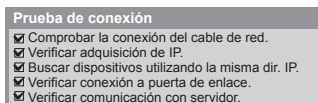
##### 2. Mueva el cursor e ingrese el número



#### 4 Seleccionar [Prueba de conexión] y configurar para probar



- Realice la prueba automática de la conexión de red para el TV. (La prueba toma cierto tiempo.)



: **Exitosa**

La prueba ha sido exitosa y la TV está conectada a la red.

: **Falló**

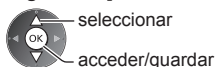
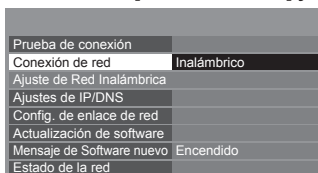
Verifique las conexiones y configuraciones. Y luego intente nuevamente.

### Ajustes de la conexión inalámbrica

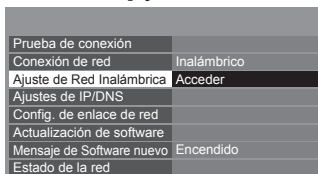
Este ajuste corresponde a la conexión de red inalámbrica.

- Confirme la clave de cifrado, configuraciones y posiciones de su punto de acceso antes de comenzar los ajustes. Para obtener más detalles, lea el manual del punto de acceso.

#### 1 Seleccionar [Conexión de red] y configurar en [Inalámbrico]



#### 2 Seleccione [Ajuste de Red Inalámbrica]



- Cuando el punto de acceso ya está configurado, se mostrará la pantalla [Ajustes actuales]. Para cambiar los ajustes, seleccione [No] en esta pantalla y pase al paso siguiente.

#### 3 Seleccione su punto de acceso deseado

Redes inalámbrica disponibles			
No.	Nombre de red(SSID)	Tipo Inalámbr.	Estatus
1	Access Point A	11n(2.4GHz)	<input type="checkbox"/> [Signal]
2	Access Point B	11n(5GHz)	<input type="checkbox"/> [Signal]
3	Access Point C	11n(5GHz)	<input type="checkbox"/> [Signal]



- Para información del punto de acceso destacado



: Punto de acceso cifrado

- Para buscar puntos de acceso nuevamente



- Para configurar [WPS (Presionar botón)] ➔ (pág. 16)



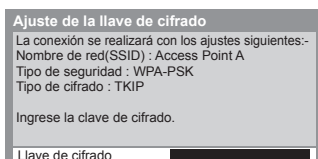
- Para configurar manualmente ➔ (pág. 61)



- Para configurar [WPS (NIP / PIN)] ➔ (pág. 61)

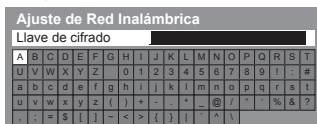


#### 4 Acceda al modo de entrada de la clave de cifrado

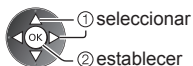


- Si el punto de acceso no está cifrado se mostrará una pantalla de confirmación. Se recomienda seleccionar el punto de acceso cifrado.

## 5 Ingrese la llave de cifrado del punto de acceso (Sólo en inglés)



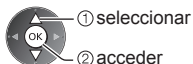
Establecer caracteres



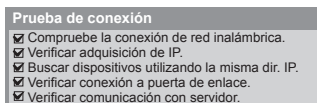
- Puede establecer los caracteres utilizando los botones numéricos. ➔ (pág. 81)
- Después de las configuraciones volver al menú anterior.



## 6 Seleccionar [Prueba de conexión] y configurar para probar



Realice la prueba automática de la conexión de red para el TV. (La prueba toma cierto tiempo.)



: Exitosa

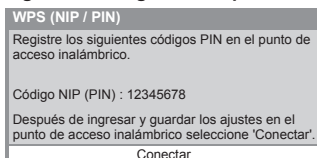
La prueba ha sido exitosa y la TV está conectada a la red.

: Falló

Verifique las conexiones y configuraciones. Y luego intente nuevamente. Si continúa teniendo dificultades, contáctese con su proveedor de servicio de Internet.

## ■ [WPS (NIP / PIN)]

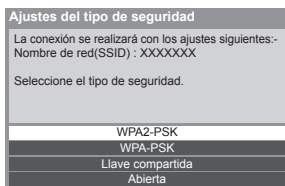
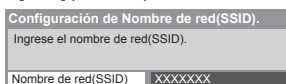
Ingrese el código PIN del punto de acceso y luego seleccione [Conectar]



## ■ [Manual]

Puede configurar SSID, tipo de seguridad, tipo de cifrado y llave de cifrado de forma manual. Siga las instrucciones en la pantalla y configure de forma manual.

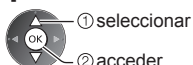
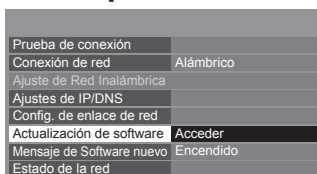
- Cuando utiliza 11n (5 GHz) para el sistema inalámbrico entre la LAN inalámbrica incorporada y el punto de acceso seleccione [AES] para el tipo de cifrado.



## Actualización del software de TV

Accede al sitio Web específico para actualizar el software de la TV y buscar actualizaciones de software disponibles.

Seleccione [Actualización de software]



- Siga las instrucciones en pantalla.

## Uso de la característica DLNA®

- Asegúrese que la preparación del servidor de medios, conexiones de red y configuraciones de red estén completas.  
➔ (pág. 56 - 61)

### 1 Despliegue [VIERA TOOLS] y seleccione [Servidor de medios]



### 2 Seleccione uno de los servidores de medios al que desea acceder

Ejemplo: Lista del servidor de medios



Servidores de medios disponibles

Cantidad total en lista



- Para mostrar la información del servidor de medios destacado



### 3 Seleccione el archivo

Ejemplo: Lista de archivo



- Dependiendo de las condiciones del servidor de medios, puede ser necesario seleccionar la carpeta antes de seleccionar el archivo.
- Para mostrar la información del archivo destacado



#### Nota

- Los archivos no reproducibles también aparecen en la lista, pero no pueden seleccionarse.
- Apague el televisor y vuelva a encenderlo cuando cambie o vuelva a establecer la conexión de red.
- Puede utilizar los siguientes botones durante la reproducción.

Confirme si el código del control remoto es "73" ➔ (pág. 25)



## Para archivos de fotos

[Vista Individual] - Las fotos se muestran una a la vez.

Ejemplo:

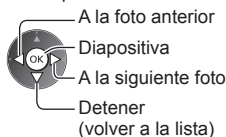


Guía de operación

- Para mostrar/ocultar la guía de operación



- Para operar la Vista Individual



- Para volver a la lista



- Para rotar 90°



**[Diapositiva]** - La presentación de diapositivas finaliza cuando se ven todas las fotos de la lista.

**1 Seleccione el archivo de fotos de la lista para la primera visualización**



- Para mostrar/ocultar la guía de operación



**2 Inicie Diapositiva**



- Para pausar (regresar a la Vista Individual)



- Para volver a la lista



**Para archivos de video**

**Playback** - Comenzará la reproducción.

Si detuvo la última reproducción antes de finalizar, se muestra una pantalla de confirmación para seleccionar comenzar o no desde donde se detuvo o desde el principio.

Ejemplo: Reproducción



Guía de operación

Titular de información

- Para mostrar/ocultar la guía de operación y el titular de información



- Para contenido anterior



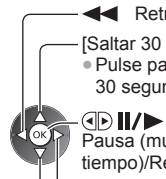
- Para contenido siguiente



- Para cambiar el aspecto



- Para operar la reproducción



◀◀ Retroceder

[Saltar 30 seg.]

- Pulse para saltar aproximadamente 30 segundos hacia adelante.

⏸ Pausa (muestra la barra de búsqueda por tiempo)/Reproducción

▶▶ Avance rápido

■ Detener

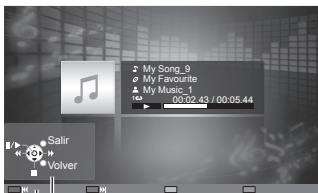
- Para volver a la lista



**Para archivos de música**

**Playback** - Comenzará la reproducción.

Ejemplo: Reproducción



Guía de operación

- Para mostrar/ocultar la guía de operación



- Para operar la reproducción



◀◀ Retroceder

⏸ Pausa/Reproducción

▶▶ Avance rápido

■ Detener

- A la pista anterior



- A la pista siguiente



- Para volver a la lista





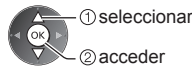
## Menú de opciones para cada contenido

Configuración de los ajustes para las operaciones de los archivos de Foto, Video y Música.

### 1 Muestre el menú de opciones



### 2 Seleccione [Ajustes de diapositivas], [Configuración de video] o [Configuración de música]



① seleccionar

② acceder

### 3 Seleccione los elementos y establezca



seleccionar

acceder/guardar

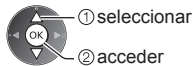
Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Ajustes de diapositivas	Efecto de Transición	<p>Selecciona el efecto de transición para cambiar de foto durante las diapositivas  <b>[Apagado]/[Desvanecer]/[Deslizar]/[Disolver]/[Movimiento]/[Aleatorio]</b>  <b>[Desvanecer]:</b> La siguiente foto se desvanece gradualmente.  <b>[Deslizar]:</b> La siguiente foto se desliza y aparece por el lado izquierdo.  <b>[Disolver]:</b> Cada foto se disuelve cuando cambia a la siguiente.  <b>[Movimiento]:</b> Cada foto se visualiza agrandándose, reduciéndose, moviéndose hacia arriba o abajo.  <b>[Aleatorio]:</b> Cada transición se selecciona aleatoriamente.</p>
	Intervalo	<p>Selecciona el intervalo de las diapositivas <b>[5]/[10]/[15]/[30]/[60]/[90]/[120] (segundos)</b>                      • Esta función no está disponible cuando [Efecto de Transición] está establecido en [Movimiento].</p>
	Repetir	Repetición de la presentación de diapositivas <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
	Música de fondo	<p>Selecciona la música de fondo para el modo Foto  <b>[Apagado]/[Tipo1]/[Tipo2]/[Tipo3]/[Tipo4]/[Tipo5]</b></p>
Configuración de video	Video preliminar	<p>Establece el comienzo de la vista previa del título o escena en la vista en miniatura  <b>[Apagado]/[Encendido]</b>                      • La imagen puede no mostrarse durante un instante en la vista en miniatura. Para resolver esto configure la vista previa en [Apagado].</p>
	Audio Múltiple, Audio Dual, Audio mono dual	<p>Selecciona entre pistas de audio seleccionables (si estuviera disponible)                      • Puede tomar varios segundos cambiar el audio.                      • Sólo disponible durante la reproducción</p>
	Subtítulos	<p>Activación/desactivación de subtítulos (si estuviera disponible)                      • Sólo disponible durante la reproducción</p>
	Texto de subtítulo	<p>Selecciona el tipo de fuente para visualizar correctamente los subtítulos (si estuviera disponible)                      • Sólo disponible durante la reproducción</p>
	Cambio de aspecto	<p><b>[Aspecto1]:</b> Muestra el contenido ampliado sin distorsión.  <b>[Aspecto2]:</b> Muestra el contenido a pantalla completa.  <b>[Original]:</b> Muestra el tamaño original del contenido.                      • Puede cambiar también el aspecto utilizando el botón ASPECT.                      • El cambio de aspecto puede no funcionar dependiendo del contenido.                      • Sólo disponible durante la reproducción</p>
	Repetir	Repetición de reproducción dentro del archivo seleccionado <b>[Apagado]/[Encendido]</b>
Configuración de música	<p>Repetir</p> <p>Repetición de la reproducción <b>[Apagado]/[Carpeta]/[Uno]</b>  <b>[Carpeta]:</b> Repetición de reproducción dentro de la carpeta seleccionada.  <b>[Uno]:</b> Repetición de reproducción de un archivo seleccionado.</p>	

## Ajustes de salida de audio (para contenidos de video)

Puede disfrutar sonido multicanal a través de un amplificador conectado a la terminal DIGITAL AUDIO OUT o HDMI2 (función ARC).

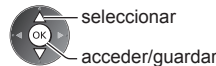
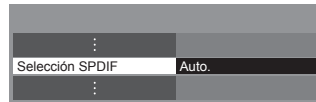
- Para confirmar o cambiar el estado de audio actual ➔ (pág. 54)

### 1 Visualice el menú y seleccione [Audio]



- ① seleccionar
- ② acceder

### 2 Seleccione [Selección SPDIF] y ajuste



- seleccionar
- acceder/guardar

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Audio	Selección SPDIF	<p>SPDIF: Un formato de archivo de transferencia de audio estándar                      Selecciona el ajuste inicial para la señal de salida de audio digital desde las terminales DIGITAL AUDIO OUT y HDMI2 (función ARC) <b>[Auto.]</b>/<b>[MIC]</b>  <b>[Auto.]</b>: Dolby Digital Plus, Dolby Digital y HE-AAC multicanal se transmiten como Dolby Digital Bitstream.                      DTS se transmite como DTS.                      MPEG se transmite como PCM.  <b>[MIC]</b>: La señal de salida digital se fija en PCM.</p>

## VIERA Connect

Puede acceder a VIERA Connect y disfrutar de los diversos tipos de contenido.

- VIERA Connect requiere una conexión a Internet de banda ancha. Las conexiones telefónicas a Internet no se pueden usar.
- Asegúrese de que se hayan establecido las conexiones de red y la configuración de la red.  
 ➔ “Conexiones de red” (pág. 57), [Configuración de red] (pág. 58 - 61)
- Para detalles sobre la operación VIERA Connect ➔ (pág. 17)
- Menú Configuración (Los elementos en [Configuración] pueden cambiar sin previo aviso.)

<b>Personalizar Pantalla de inicio</b>	Cambia la posición de cada servicio en la pantalla de inicio de VIERA Connect
<b>Mi cuenta</b>	Confirma o elimina la información de cuenta del televisor que ingresó en VIERA Connect
<b>Bloqueo</b>	Se ajusta para restringir el acceso a algunos servicios
<b>Bip</b>	Enciende o Apaga el sonido del bip cuando funciona VIERA Connect
<b>Avisos</b>	Muestra la información de VIERA Connect

### Nota

- Asegúrese de actualizar el software cuando aparezca un aviso de actualización de software en la pantalla del televisor. Si no actualiza el software, no podrá usar VIERA Connect.  
 Puede actualizar el software luego en forma manual. ➔ [Actualización de software] en [Red] (pág. 61)
- La pantalla de inicio de VIERA Connect está sujeta a cambios sin previo aviso.
- Los servicios a través de VIERA Connect son operados por sus respectivos proveedores de servicio los cuales se pueden discontinuar en forma temporal o permanente sin previo aviso. Por lo tanto, Panasonic no ofrece garantía alguna en cuanto al contenido o la continuidad de los servicios.
- Ciertos tipos de contenido pueden ser inapropiados para algunos usuarios.
- Es posible que cierto tipo de contenido sólo esté disponible para países específicos y se puede presentar en idiomas específicos.
- Dependiendo del entorno de conexión, la conexión a Internet puede ser lenta o es posible que no se pueda establecer.
- Durante la operación, la señal de audio se emite de los terminales AUDIO OUT, DIGITAL AUDIO OUT y HDMI2 (función ARC). Para utilizar HDMI2 con función ARC, conecte un amplificador que posea la función ARC (pág. 67) y ajuste para utilizar altavoces de teatro (pág. 71).
- Puede restringir el acceso a VIERA Connect. ➔ [Bloqueo para niños] (pág. 42)
- Apague el televisor y vuelva a encenderlo cuando cambie o vuelva a establecer la conexión de red.

# Funciones Link (VIERA Link)

VIERA Link (HDAVI Control™) conecta la TV y el equipo con la función VIERA Link y permite un control simple, la reproducción práctica, el ahorro de energía, la creación del teatro en casa, etc., sin un ajuste complicado.

➔ (pág. 68 - 71)

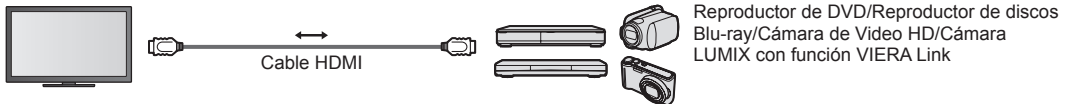
- Este TV es compatible con la función "HDAVI Control 5". Pero las características disponibles dependen de la versión del equipo conectado de HDAVI Control. Lea el manual del equipo para confirmar la versión.
- Las características de VIERA Link pueden estar disponibles incluso con equipos de otros fabricantes que admiten HDMI CEC.

## Resumen de funciones

### VIERA Link (conexión HDMI)

Funciones	Equipo conectado	Reproductor de DVD/Reproductor de discos Blu-ray	Cámara de video HD/Cámara LUMIX
Reproducción fácil		○	○
Encendido Vinculado		○	○
Apagado Vinculado		○	○
Reducir el consumo innecesario de energía en el modo En Espera		○*2	—
Modo de espera automático para el equipo no necesario		○*2	—
Control del menú del equipo conectado por el control remoto VIERA		○*1	○*1
Control de altavoz		—	—

### Conexión

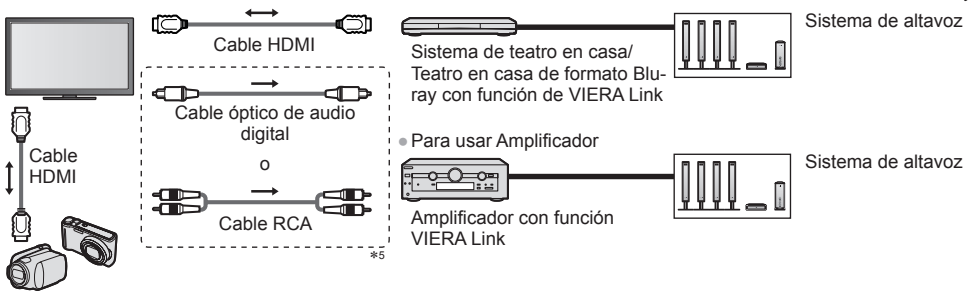


- Use un cable en conformidad con HDMI totalmente conectado.
- Conecte el equipo que admite VIERA Link al terminal HDMI del TV por medio de un cable HDMI.
- Respecto del cable HDMI para conectar la Cámara de Video HD/Cámara LUMIX de Panasonic, lea el manual del equipo.

## VIERA Link (conexiones de salida HDMI y Audio)

Funciones	Equipo conectado	Sistema de teatro en casa	Teatro en casa de formato Blu-ray	Amplificador
Reproducción fácil		○*3	○*3	—
Encendido Vinculado		○	○	—
Apagado Vinculado		○	○	○
Reducir el consumo innecesario de energía en el modo En Espera		—	○*2	—
Modo de espera automático para el equipo no necesario		○*2 *4	○*2 *4	○*2
Control del menú del equipo conectado por el control remoto VIERA		○*1	○*1	—
Control de altavoz		○	○	○

### Conexión



Cámara de video HD/Cámara LUMIX con la función VIERA Link

- Use un cable en conformidad con HDMI totalmente conectado.
- Conecte el equipo que admite VIERA Link al terminal HDMI del TV por medio de un cable HDMI.
- Use el cable óptico de audio digital o cable RCA para salida de sonido desde la TV.

\*1: Disponible con equipos que tengan la función "HDAVI Control 2 o superior".

\*2: Disponible con equipos que tengan la función "HDAVI Control 4 o superior".

\*3: Al reproducir un disco.

\*4: Excepto para visualizar un disco.

\*5: Si el equipo conectado cuenta con la función "HDAVI Control 5", no necesita usar este cable de audio (Cable óptico de audio digital o cable RCA). En tal caso, conecte el equipo al terminal HDMI2 de la TV por medio de un cable HDMI.

### Equipo compatible con VIERA Link Control ➔ [Control VIERA Link] (pág. 69)

- La tabla muestra la cantidad mínima de equipos compatibles que pueden ser controlados por VIERA Link Control. Esto incluye conexiones a equipos ya conectados a la TV.

Tipo de equipo	Cantidad máxima
Grabador	3
Reproductor (Reproductor de DVD, Reproductor de discos Blu-ray, Cámara de video HD, Cámara LUMIX, Cámara Digital, Reproductor del sistema de teatro en casa, Teatro en casa de formato Blu-ray, etc.)	3
Sistema de audio (Sistema de teatro en casa, Teatro en casa de formato Blu-ray, Amplificador, etc.)	1
Sintonizador (Receptor digital multimedia, etc.)	4

## VIERA Link “HDAVI Control”™\*\* \*

\*Disfrute de la interconexión HDMI adicional con los productos Panasonic que cuentan con la función “HDAVI Control”.

Este TV es compatible con la función “HDAVI Control 5”.

Estas funciones están limitadas a los modelos que incorporan “HDAVI Control” y “VIERA Link”.

- Algunas funciones no están disponibles dependiendo de la versión del “HDAVI Control” del equipo. Confirme la versión del “HDAVI Control” del equipo conectado.
- El “HDAVI Control” de VIERA Link, basado en las funciones de control proporcionadas por HDMI, que es un estándar de la industria conocido como HDMI CEC (Control de Electrónicos para el Cliente) es una función única que hemos desarrollado y añadido.  
Como tal, su operación con equipos de otros fabricantes que son compatibles con HDMI CEC no está garantizada.
- Refiérase a los manuales individuales para equipos de otros fabricantes compatibles con la función VIERA Link.
- Acerca del equipo Panasonic aplicable, póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic.

### Preparaciones

- Conecte el equipo compatible con VIERA Link.
- Conexión de VIERA Link ➔ (pág. 66, 67)
- Use un cable en conformidad con HDMI totalmente conectado. No se pueden utilizar los cables que no cumplan con los estándares HDMI.

Número de pieza del cable HDMI de Panasonic recomendado:

- RP-CDHS15 (1,5 m)
- RP-CDHS30 (3,0 m)
- RP-CDHS50 (5,0 m)

- Configure el equipo conectado. Lea el manual del equipo.
- Para una grabación óptima, puede ser necesario cambiar los ajustes de la grabadora. Para obtener más detalles, lea el manual de la grabadora.
- Configurar [VIERA Link] en [Encendido] en el Menú de Configuración. ➔ [VIERA Link] (pág. 37)
- Configure la TV.

**Después de la conexión, encienda el equipo y luego la TV.**

**Seleccione el modo de entrada en HDMI1, HDMI2, HDMI3 o HDMI4 (pág. 24) y asegúrese de que la imagen se visualice correctamente.**

Esta configuración se debe realizar cada vez que se presenten las siguientes condiciones:

- la primera vez
- al agregar o reconectar equipo
- al cambiar la configuración

### Funciones disponibles

#### Reproducción fácil

Cambio de entrada automático – Cuando el equipo conectado esté en funcionamiento, el modo de entrada se cambia automáticamente.

#### Encendido Vinculado

**Establezca Encendido Vinculado [Encendido] en el Menú de Configuración para usar esta función**

➔ [Encendido Vinculado] (pág. 37)

Cuando el equipo conectado comienza la reproducción, el TV se enciende automáticamente. (Solo cuando la TV está en el modo de espera.)

#### Apagado Vinculado

**Establezca Apagado Vinculado [Encendido] en el Menú de Configuración para usar esta función**

➔ [Apagado Vinculado] (pág. 37)

Al establecer la TV en el modo de espera, el equipo conectado también se ajusta automáticamente en el modo de espera.

- Esta función funcionará incluso si la TV ingresa en el modo de espera automáticamente por medio de la función de Temporizador o con la función de modo de espera de alimentación automático.

## Reducir el consumo de energía no necesaria en el modo En Espera [Ahorro energía en espera]

Establezca Ahorro de Energía En Espera [Encendido] en el Menú de Configuración para usar esta función  
➔ [Ahorro energía en espera] (pág. 37)

El consumo de energía en el modo En Espera del equipo conectado se controla más o menos dependiendo de la sincronización con el estado de encendido/apagado de la TV para reducir el consumo.

Al establecer la TV en el modo En Espera, el equipo conectado se establece automáticamente en espera y el consumo de energía en el modo en espera del equipo conectado se minimiza automáticamente.

Al encender la TV, el equipo conectado aún se encuentra en el modo En Espera, pero el consumo de energía se incrementa para que el tiempo de inicio sea rápido.

- Esta función es efectiva si el equipo conectado puede cambiar el consumo de energía en el modo de espera y si está ajustado en un consumo mayor.
- Esta función está disponible cuando [Apagado Vinculado] está configurado en [Encendido].

## Modo En Espera automático para el equipo no necesario [Auto-apagado Inteligente]

Establezca Ahorro de Energía Inteligente [Encendido (con record.)] o [Encendido (sin record.)] en el Menú de Configuración para usar esta función ➔ [Auto-apagado Inteligente] (pág. 37)

Cuando la TV esté encendida, el equipo que no se visualiza o no se usa entra automáticamente en el modo En Espera para reducir el consumo de energía. Por ejemplo, cuando el modo En Entrada cambia desde HDMI, cuando la Selección de altavoz cambia a [TV] (excepto para visualizar discos).

- Si selecciona [Encendido (con record.)], el mensaje en la pantalla se mostrará antes que el equipo conectado pasa a modo En Espera.
- Esta función podría no funcionar correctamente dependiendo del equipo conectado. Si se requiere, establézcala en [Apagado].

## Control del menú del equipo conectado por medio del control remoto VIERA [Control VIERA Link]

Puede controlar algunas funciones del equipo conectado con el control remoto de esta TV apuntando al receptor de señal de la TV.

- Si no puede operar, verifique los ajustes y el equipo.  
➔ “Resumen de funciones” (pág. 66, 67), “Preparaciones” (pág. 68)
- Para obtener más detalles de las operaciones del equipo conectado, lea el manual del equipo.

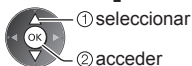
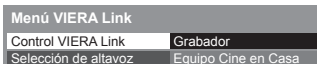
1

### Despliegue [VIERA TOOLS] y seleccione [VIERA Link]



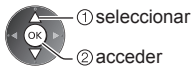
- ① seleccionar
- ② acceder

## 2 Seleccione [Control VIERA Link]



## 3 Seleccione el equipo a acceder

Seleccione el tipo de equipo conectado y acceda.



[Grabador]/[Reproductor]/[Equipo Cine en Casa]/[Cámara de video]/[LUMIX]/[Cámara Digital]/[Otro]

- El elemento visualizado podría variar dependiendo del equipo conectado.
- [Equipo Cine en Casa] quiere decir el Sistema de teatro en casa, Teatro en casa de formato Blu-ray o Teatro con grabadora.
- [Otro] significa receptor digital multimedia del sintonizador.

**Se mostrará el menú del equipo al que se accedió.**  
(El modo de entrada cambiará automáticamente)

## 4 Opere el menú del equipo

1 Confirme si el código del control remoto es "73" ➔ (pág. 25)

2 Siga la guía de operaciones

- Para mostrar la guía de operación



- Si se accede a equipos de otros fabricantes, puede mostrarse el menú Configuración/Selección de Contenido.
- Los botones disponibles del control remoto VIERA dependen del equipo conectado.

### Nota

- Algunas operaciones podrían no estar disponibles dependiendo del equipo. En este caso, use su propio control remoto para operar el equipo.

### ■ Si se conectan varias grabadoras y reproductores



[Grabador1-3 / Reproductor1-3]

El número es proporcionado por el número de terminal HDMI mas bajo de la TV conectado en el mismo tipo de equipo. Por ejemplo, dos grabadoras en HDMI2 y HDMI3, en este caso la grabadora conectada a HDMI2 se visualiza como [Grabador1] y la grabadora conectada a HDMI3 se visualiza como [Grabador2].

### ■ Si accede al equipo sin VIERA Link



Se visualiza el tipo de equipo conectado.

Si bien puede acceder al equipo conectado, no puede operarlo. Use su propio control remoto para operar el equipo.

## Control de altavoz [Selección de altavoz]

Puede controlar el altavoz del teatro con el control remoto de este TV apuntando al receptor de la señal de la TV.

• Si no puede operar, verifique los ajustes y el equipo.

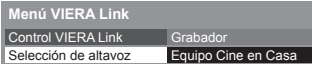
➔ “Resumen de funciones” (pág. 66, 67), “Preparaciones” (pág. 68)

### 1 Despliegue [VIERA TOOLS] y seleccione [VIERA Link]



① seleccionar  
② acceder

### 2 Seleccione [Selección de altavoz]



① seleccionar  
② acceder

### 3 Seleccione [Equipo Cine en Casa] o [TV]



① seleccionar  
② guardar

#### [Equipo Cine en Casa]:

El sonido es de los altavoces del teatro. El Sistema de teatro en casa, Teatro en casa de formato Blu-ray o el Amplificador se encenderá automáticamente si está en modo En Espera.

• Subir/Bajar volumen



• Mudo



- El sonido del altavoz de la TV queda mudo.
- Al apagar el equipo, los altavoces de la TV estarán activos.

#### [TV]:

Altavoces de la TV están activos.

## Sonido multicanal

Si quiere disfrutar de un sonido multicanal (por ejemplo, Dolby Digital 5.1ch) a través de un Amplificador, conéctelo con un cable HDMI y Cable óptico de audio digital (pág. 67) y luego seleccione [Equipo Cine en Casa]. Si su Amplificador tiene función “HDAVI Control 5” sólo necesita conectar el cable HDMI al terminal HDMI2 de la TV.

### Nota

- Estas funciones podrían no funcionar correctamente dependiendo del equipo conectado.
- La imagen o el sonido podrían no estar disponibles durante los primeros segundos al cambiar el modo de entrada.
- “HDAVI Control 5” es la norma estándar más reciente (a partir de Noviembre, 2011) para el equipo compatible con el “HDAVI Control”. Este norma es compatible con el equipo HDAVI convencional.
- Para confirmar la versión de la TV del “HDAVI Control” ➔ [Información del sistema] (pág. 37)



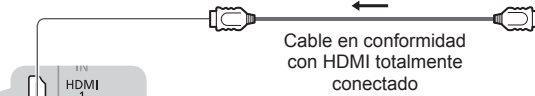
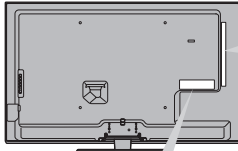
# Equipo externo

En la siguiente tabla se muestran recomendaciones para ver cómo conectar la TV en sus diferentes equipos. Para otras conexiones, consulte las instrucciones para cada pieza del equipo, la conexión básica (pág. 11 - 13), la tabla (pág. 74) y las especificaciones (pág. 86, 87).

- Compruebe que el tipo de terminales y de enchufes para cables sean los correctos al conectar.

## Equipo HDMI

Parte posterior de la TV



Cable en conformidad con HDMI totalmente conectado

- Conexión HDMI ➔ (pág. 80)

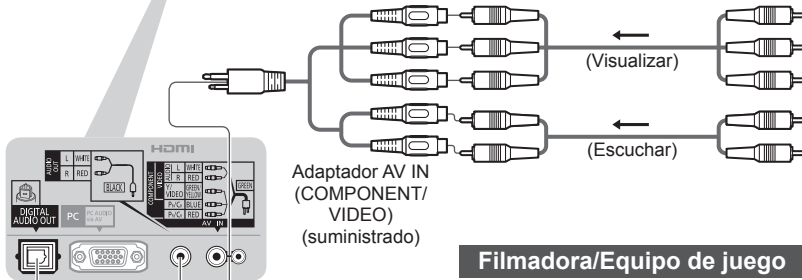


Grabador/  
Reproductor



Filmadora

## Para ver DVDs



Adaptador AV IN  
(COMPONENT/  
VIDEO)  
(suministrado)

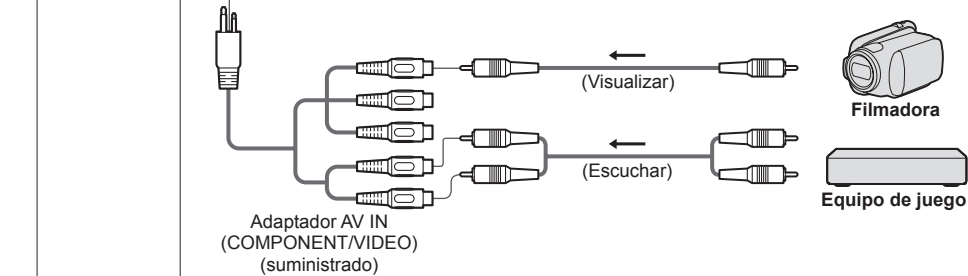
(Visualizar)

(Escuchar)



Reproductor de  
DVD

## Filmadora/Equipo de juego



Adaptador AV IN  
(COMPONENT/  
VIDEO)  
(suministrado)

(Visualizar)

(Escuchar)

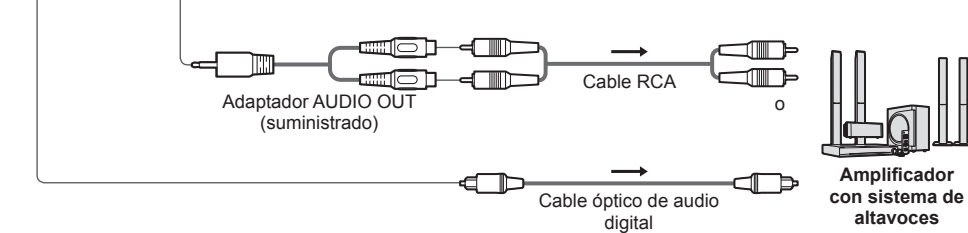


Filmadora



Equipo de juego

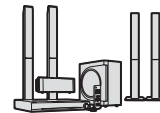
## Para escuchar con altavoces



Adaptador AUDIO OUT  
(suministrado)

Cable RCA

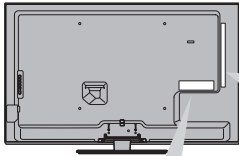
Cable óptico de audio  
digital



Amplificador  
con sistema de  
altavoces

Para disfrutar del sonido desde un equipo externo en sonido multicanal (ejemplo: Dolby Digital 5.1ch), conecte el equipo al amplificador. Para las conexiones, lea los manuales del equipo y del amplificador.

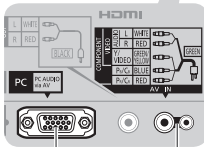
Parte posterior de la TV



### Dispositivos USB

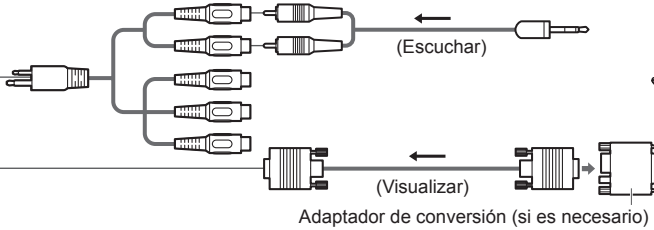


Cámara para comunicaciones










Adaptador AV IN  
(COMPONENT/VIDEO)  
(suministrado)

### PC



Computadora

Tipo de equipo que se puede conectar en cada terminal

Funciones	Terminal						
	AUDIO OUT*1	AV IN*1		DIGITAL AUDIO OUT	ETHERNET	HDMI 1 - 4	USB 1 - 2
		COMPONENT	VIDEO				
							
Para mirar contenidos 3D (Reproductor de discos Blu-ray)						○	
Para ver transmisiones satelitales (Receptor digital multimedia)			○			○	
Para mirar videocassetes/DVDs (VCR/Reproductor de DVD)		○	○			○	
Para ver imágenes de filmadora (Cámara de video)			○			○	
Para jugar juegos (Equipo de juego)			○			○	
Para usar el amplificador con el sistema de altavoces	○			○		○*2	
Para usar servicios de red					○		○*3
VIERA Link						○	

○ : Conexión recomendada

\*1: Para conectar el equipo es necesario el adaptador de terminal (suministrado).

\*2: Use HDMI2 para conectar un amplificador. Esta conexión es conveniente cuando se utiliza un amplificador con función ARC (Canal de Retorno de Audio).

\*3: Use el puerto USB 2 para conectar la Cámara para comunicaciones.

# Información Técnica

## Asignación de canal (TV Analógica)

Entrada ANT	Antena	Cable
VISUALIZACIÓN DE C		
Canal de recepción		
0	-	-
1	-	1
2	2	2
3	⋮	⋮
4	⋮	⋮
5	⋮	⋮
6	⋮	⋮
7	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮
11	⋮	⋮
12	⋮	⋮
13	13	⋮
14	14	⋮
15	⋮	⋮
16	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮
19	⋮	⋮
20	⋮	⋮
21	⋮	⋮
22	⋮	⋮
23	⋮	⋮
24	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮
28	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮
57	⋮	⋮
58	⋮	⋮
59	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮
62	62	62
63	63	63
⋮	⋮	⋮
69	69	⋮
70	-	⋮
⋮	-	⋮
73	-	⋮
74	-	⋮
75	-	⋮
76	-	⋮
77	-	⋮
78	-	⋮
79	-	⋮
80	-	⋮
81	-	⋮
⋮	-	⋮
89	-	⋮
90	-	⋮
91	-	⋮
92	-	⋮
93	-	⋮
94	-	⋮
95	-	⋮
96	-	⋮
97	-	⋮
98	-	⋮
99	-	99
100	-	100
⋮	-	⋮
107	-	⋮
⋮	-	⋮
117	-	⋮
118	-	⋮
⋮	-	⋮
120	-	⋮
⋮	-	⋮
125	-	125

## Formato de archivos compatible con Reproductor de Medios y servidores de medios

### ■ Foto

Formato	Extensión de archivo	Resolución de la imagen (píxel)	Detalles/Restricciones
JPEG	.jpg .jpeg .mpo	8 × 8 a 30.719 × 17.279	Normas DCF y EXIF Sub-muestreo: 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0 ● JPEG progresivo no compatible.

### ■ Video

Contenedor	Extensión de archivo	Códec de video	Códec de audio	Detalles/Restricciones
AVCHD	.mts	H.264	Dolby Digital	Norma AVCHD Ver. 2.0 (AVCHD 3D, AVCHD Progressive) ● Los datos pueden no estar disponibles si se modifica la estructura de la carpeta en el dispositivo.
SD-Video	.mod	MPEG1 MPEG2	Dolby Digital MPEG Audio	Norma SD-Video Ver. 1.31 (Perfil de Videos de Entretenimiento) ● Los datos pueden no estar disponibles si se modifica la estructura de la carpeta en el dispositivo.
MOV	.mov .qt	DivX3 DivX4 DivX5 DivX6 H.264 BP/MP/HP Motion JPEG MPEG1 MPEG2 MPEG4 SP/ASP	AAC Dolby Digital Dolby Digital Plus DTS core HE-AAC LPCM MPEG Audio MP3	● Este televisor admite Motion JPEG grabado por la Cámara LUMIX de Panasonic*1. ● Este televisor no está disponible para reproducir Motion JPEG con el servidor de medios.  *1: Algunos productos previos al año 2004 pueden no estar disponibles. La compatibilidad con productos futuros no está garantizada.
AVI	.avi .divx	DivX3 DivX4 DivX5 DivX6 H.264 BP/MP/HP MPEG1 MPEG2 MPEG4 SP/ASP VC-1 Windows Media Video Ver. 9	AAC ADPCM Dolby Digital Dolby Digital Plus DTS core HE-AAC LPCM MPEG Audio MP3 WMA	● Certificado para reproducir archivos de video DivX Plus HD en Reproductor de Medios Para obtener más detalles de DivX ➔ (pág. 78) ● Algunos subtítulos o funciones de capítulos pueden no estar disponibles. ● WMA Pro y WMA Lossless no son compatibles.
MKV	.mkv	DivX3 DivX4 DivX5 DivX6 H.264 BP/MP/HP MPEG1 MPEG2 MPEG4 SP/ASP	AAC Dolby Digital Dolby Digital Plus DTS core HE-AAC MPEG Audio MP3	

Contenedor	Extensión de archivo	Códec de video	Códec de audio	Detalles/Restricciones
ASF	.asf .wmv	DivX3 DivX4 DivX5 DivX6 MPEG4 SP/ASP VC-1 Windows Media Video Ver. 9	AAC Dolby Digital Dolby Digital Plus HE-AAC LPCM MP3 WMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No es posible reproducir los archivos protegidos contra copias.</li> <li>● WMA Pro y WMA Lossless no son compatibles.</li> </ul>
MP4	.f4v .m4v .mp4	DivX3 DivX4 DivX5 DivX6 H.264 BP/MP/HP MPEG1 MPEG2 MPEG4 SP/ASP	AAC Dolby Digital Dolby Digital Plus HE-AAC MPEG Audio MP3	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esta TV admite este contenedor registrado por productos Panasonic. Para obtener más detalles, lea el manual de los productos.</li> </ul>
FLV	.flv	H.264	AAC MP3	–
3GPP	.3gp .3g2	H.264 MPEG4 SP/ASP	AAC HE-AAC	–
PS	.mpg .mpeg .vob .vro	H.264*2 MPEG1 MPEG2 VC-1*2	AAC*2 Dolby Digital Dolby Digital Plus*2 HE-AAC*2 LPCM MPEG Audio MP3*2	*2: Este códec puede reproducirse sólo en el Reproductor de Medios.
TS	.m2ts .tp .trp .ts	H.264 MPEG1 MPEG2 VC-1*3	AAC Dolby Digital Dolby Digital Plus DTS core*3 HE-AAC MPEG Audio MP3*3	*3: Este códec puede reproducirse sólo en el Reproductor de Medios.

## ■ Música

Códec	Extensión de archivo	Restricciones
MP3	.mp3	–
AAC	.m4a	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No es posible reproducir los archivos protegidos contra copias.</li> </ul>
WMA	.wma	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No es posible reproducir los archivos protegidos contra copias.</li> <li>● WMA Pro y WMA Lossless no son compatibles.</li> </ul>
FLAC	.flac	–

### Nota

- Algunos archivos pueden no reproducirse, aunque cumplan con estas condiciones.
- No utilice caracteres de dos bytes u otros códigos especiales para datos.
- El dispositivo puede quedar inutilizable con esta TV si se cambia el nombre de archivo o carpeta.

## DivX

DivX Certified® para reproducir DivX® y DivX Plus® video HD (H.264/MKV) hasta 1080p HD incluyendo contenido premium. SOBRE VIDEO DIVX:

DivX® es un formato de video digital creado por DivX, LLC, una subsidiaria de Rovi Corporation. Este es un dispositivo DivX Certified® que reproduce videos DivX. Visite el sitio [divx.com](http://divx.com) para más información y herramientas de software para convertir sus archivos a DivX video.

### ■ Archivo de texto de subtítulos de DivX

Formato de subtítulos - MicroDVD, SubRip, TMLayer

- El archivo de video DivX y el archivo de texto de subtítulos dentro de la misma carpeta y los nombres de los archivos son los mismos, excepto por las extensiones de los archivos.
- Si hay más de un archivo de texto de subtítulos dentro de la misma carpeta, se muestran en el siguiente orden de prioridad: ".srt", ".sub", ".txt".
- Para confirmar o cambiar el estado actual de los subtítulos mientras se reproducen contenidos DivX, presione el botón OPTION para mostrar el Menú Opción.
- Dependiendo de los métodos utilizados para crear el archivo o el estado de grabación, sólo pueden mostrarse partes de los subtítulos o puede ocurrir que no se visualicen los subtítulos en absoluto.
- El texto de algunos subtítulos puede no visualizarse correctamente.

#### Nota

- Dependiendo de cómo lo realiza, la Tarjeta SD, la Memoria Flash USB o el servidor de medios, puede ocurrir que los archivos y carpetas no se visualicen en el orden en que los numeró.
- Dependiendo de cómo usted crea los archivos y la estructura de carpetas, puede ocurrir que los archivos y carpetas no se visualicen.
- Cuando hay muchos archivos y carpetas la operación puede tomar cierto tiempo hasta completarse o algunos archivos pueden no visualizarse o reproducirse.

SOBRE VIDEO DIVX A DEMANDA:

Este dispositivo DivX Certified® debe estar registrado para reproducir las películas DivX Video-on-Demand (VOD) (por demanda). Para obtener su código de registro, ubique la sección DivX VOD en el Menú de Configuración. Visite [vod.divx.com](http://vod.divx.com) respecto de más información sobre cómo completar su registro.

### ■ Para mostrar el código de registro DivX VOD

➔ [VOD DivX®] (pág. 37)

- Si desea generar el nuevo código de registro debe desregistrar el código de registro actual. Luego de reproducir el contenido DivX VOD por única vez, aparecerá la pantalla de confirmación para desregistrarse en [VOD DivX®] en el Menú de Configuración. Si presiona el botón OK en la pantalla de confirmación, se generará el código de desregistro y no podrá reproducir ningún contenido comprado utilizando el código de registro actual. Obtendrá el nuevo código de registro presionando el botón OK en la pantalla del código de desregistro.
- Si adquiere contenidos DivX VOD utilizando un código de registro diferente al código de este TV, no podrá reproducirlos. (Se visualiza [Su dispositivo no está autorizado para reproducir este video DivX protegido.] )

### ■ Respecto de contenidos DivX que pueden reproducirse una cantidad determinada de veces

Ciertos contenidos DivX VOD pueden reproducirse una cantidad determinada de veces.

Cuando reproduce este contenido se visualiza la cantidad de veces de reproducción restantes. No puede reproducir este contenido cuando la cantidad de veces restantes de reproducción es cero. (Se visualiza [El alquiler de éste ha vencido.] )

- Cuando reproduce este contenido la cantidad restante de reproducciones se reduce a uno en las siguientes condiciones:
  - Si sale de la aplicación actual.
  - Si reproduce otros contenidos.
  - Si va al contenido siguiente o al anterior.

## Dispositivos para reproducción

### ■ Tarjeta SD

Use una tarjeta SD que cumpla con los estándares SD. De lo contrario, podría ocasionar que la TV tenga un funcionamiento incorrecto.

#### Para reproducción en Reproductor de Medios

Formato de tarjeta:

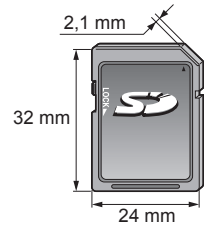
Tarjeta SDXC - exFAT

Tarjeta SDHC/Tarjeta SD - FAT16 o FAT32

Tipo de tarjeta compatible (máxima capacidad):

Tarjeta SDXC (64 GB), Tarjeta SDHC (32 GB), Tarjeta SD (2 GB), Tarjeta miniSD (2 GB) (requiere el adaptador miniSD)

- Si usa una tarjeta miniSD, insértela/extráigala junto con el adaptador.



### ■ Memoria Flash USB

Formato de memoria Flash USB: FAT16, FAT32 o exFAT

#### Nota

- No se mostrarán los datos modificados con una PC.
- No retire el dispositivo mientras la TV esté accediendo a datos. Esto podría dañar el dispositivo o el TV.
- No toque las clavijas del dispositivo.
- No someta el dispositivo a alta presión o a fuertes impactos.
- Inserte el dispositivo en la dirección correcta. Esto podría dañar el dispositivo o el TV.
- La interferencia eléctrica, electricidad estática o la operación errónea podrían averiar los datos o el dispositivo.
- Respalde los datos grabados a intervalos regulares en caso de datos deteriorados o averiados o de un funcionamiento erróneo de la TV. Panasonic no se hará responsable por el deterioro o daños de los datos grabados.



## Conexión HDMI

HDMI (Interfaz Multimedia de Alta Definición) es la primera interfaz digital AV completa para el cliente en el mundo en conformidad con un estándar sin compresión.

HDMI le permite disfrutar de imágenes digitales de alta definición conectando la TV y el equipo.

El equipo compatible con HDMI\*1 con una terminal de salida HDMI o DVI, tal como el reproductor de DVD, un receptor digital multimedia o un equipo de juego, se puede conectar a la terminal HDMI usando un cable en conformidad con HDMI (totalmente conectado).

Para obtener más información acerca de las conexiones ➔ (pág. 12, 72)

### ■ Funciones HDMI aplicables

- Señal de audio de entrada:
  - 2ch Lineal PCM (frecuencias de muestreo - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)
- Señal de video de entrada:
  - ➔ **“Señal de entrada que se puede visualizar” (pág. 82)**  
El ajuste de salida del equipo digital debe coincidir.
- Señal de PC de entrada:
  - ➔ **“Señal de entrada que se puede visualizar” (pág. 82)**  
El ajuste de salida de la PC debe coincidir.
- VIERA Link (HDAVI Control 5)
  - ➔ **[VIERA Link] (pág. 68)**
  - 3D
  - Tipo de contenidos
  - Color profundo
  - Canal de Retorno de Audio (ARC)\*2  
(Sólo terminal HDMI2)

### ■ Conexión DVI

Si el equipo externo tiene solamente una salida DVI, conecte el terminal HDMI por medio de un cable adaptador DVI a HDMI\*3. Cuando se utiliza el cable adaptador DVI a HDMI conecte el cable de sonido a la terminal AUDIO con el adaptador AV IN (COMPONENT/VIDEO) suministrado.

#### Nota

- Es posible realizar los ajustes de audio en [Entrada HDMI1 / 2 / 3 / 4] el Menú de Audio. (pág. 35)
- Si el equipo conectado tiene la función de ajuste de relación de aspecto, ajústelo en “16:9”.
- Estos conectores HDMI son del “tipo A”.
- Estos conectores HDMI son compatibles con la protección de derechos de autor HDCP (Protección del Contenido Digital de Ancho de banda Alto).
- Un equipo que no cuente con una terminal de salida digital puede conectarse en el terminal de entrada de “COMPONENT” o “VIDEO” para recibir las señales analógicas.
- Esta TV incorpora la tecnología HDMI™.

\*1: El logotipo de HDMI se visualiza en el equipo en conformidad con HDMI.

\*2: Canal de Retorno de Audio (ARC) es una función que sirve para poder enviar señales de sonido digitales por medio de un cable HDMI.

\*3: Solicite información a la tienda del distribuidor local del equipo digital.

## Conexión de PC

Es posible conectar una PC a este TV de tal modo que la pantalla de la PC se visualiza y se escucha en el TV.

- No es necesario un adaptador de PC para el conector DOS/V D-Sub de 15 patillas.
- Algunos modelos de PC no se pueden conectar en este TV.
- Al usar una PC, ajuste la calidad de visualización de color para PC en la posición más alta.
- Para obtener más detalles de las señales de PC aplicables ➔ **“Señal de entrada que se puede visualizar” (pág. 82)**
- Máxima resolución de pantalla

<b>Aspecto</b>	<b>4:3</b>	1.440 × 1.080 pixeles
	<b>16:9</b>	1.920 × 1.080 pixeles

- Señal de conector D-Sub de 15 patillas



N° patilla.	Nombre de señal	N° patilla.	Nombre de señal	N° patilla.	Nombre de señal
①	R	⑥	GND (Tierra)	⑪	NC (no conectado)
②	G	⑦	GND (Tierra)	⑫	NC (no conectado)
③	B	⑧	GND (Tierra)	⑬	HD
④	NC (no conectado)	⑨	NC (no conectado)	⑭	VD
⑤	GND (Tierra)	⑩	GND (Tierra)	⑮	NC (no conectado)

## Conexión USB

- Se recomienda conectar la memoria flash USB o la Cámara para comunicaciones directamente a los puertos USB del TV.
- Algunos dispositivos USB o concentradores USB no se pueden utilizar con esta TV.
- No puede conectar ningún dispositivo utilizando el lector de tarjeta USB.
- No puede usar dos o más dispositivos USB del mismo tipo en forma simultánea, excepto la Memoria Flash USB.
- Es posible encontrar información adicional relacionada con los dispositivos USB en el siguiente sitio Web. (Sólo en inglés)  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

## Teclado USB

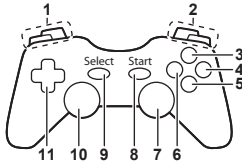
- El teclado USB que requiere su controlador no es compatible.
- Es posible que los caracteres no se muestren correctamente en la pantalla del televisor dependiendo del teclado conectado o del ajuste de distribución del teclado.
- Algunas de las teclas de los teclados USB pueden corresponder a la operación del control remoto.

Teclado USB	Control remoto	Teclado USB	Control remoto
↑↓←→	Botones de cursor	F2	VIERA TOOLS
Enter	OK	F3	MENU
Backspace	RETURN	F4	INPUT (AV)
Esc	EXIT	F5/F6	Canal anterior/siguiente
0 - 9/Character	Botones numéricos	F7/F8	Bajar/Subir volumen
F1	GUIDE	F9/F10/F11/F12	Botones con color

## Mando para videojuegos

- Algunas de las teclas de los mandos para videojuegos corresponden a la operación del control remoto.

Ejemplo:



	Control remoto	Control remoto
1	Subir/Bajar volumen	7 VIERA TOOLS
2	Canal siguiente/anterior	8 EXIT
3	GUIDE	9 INPUT (AV)
4	OK	10 MENU
5	RETURN	11 Botones de cursor
6	INTERNET	

## Tabla de caracteres para botones numéricos

Puede ingresar caracteres utilizando botones numéricos para elementos de entrada libre. (Sólo en inglés)

Entrada de usuario

Nombre

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	#		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z	( )	+ -	.	*	_									



Pulse el botón numérico reiteradamente hasta llegar al carácter deseado.

- El carácter se establece automáticamente si lo deja durante 1 segundo.
- Puede ajustar también el carácter presionando el botón OK u otros botones numéricos dentro de 1 segundo.
- Los caracteres pueden variar dependiendo de los elementos de entrada.

Tabla de caracteres:

Botones numéricos	Caracteres	Botones numéricos	Caracteres
1	. @ / ! : # + - * _ ( ) " ' % & ? , ; = \$ [ ] ~ < > { }   ` ^ \	6	m n o 6 M N O
2	a b c 2 A B C	7	p q r s 7 P Q R S
3	d e f 3 D E F	8	t u v 8 T U V
4	g h i 4 G H I	9	w x y z 9 W X Y Z
5	j k l 5 J K L	0	Space 0

## Señal de entrada que se puede visualizar

### ■ COMPONENT (Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub> (del terminal AV IN)), HDMI

Nombre de señal	COMPONENT	HDMI
525 (480)/60i, 60p	○	○
625 (576)/50i, 50p	○	○
750 (720)/60p, 50p	○	○
1.125 (1.080)/60i, 50i	○	○
1.125 (1.080)/60p, 50p, 24p		○

○ : Señal de entrada aplicable

### ■ PC (de D-sub 15P)

Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 × 480 @ 60 Hz	31,47	59,94
800 × 600 @ 60 Hz	37,88	60,32
852 × 480 @ 60 Hz	31,44	59,89
1.024 × 768 @ 60 Hz	48,36	60,00
1.280 × 1.024 @ 60 Hz	63,98	60,02
1.280 × 768 @ 60 Hz	47,70	60,00
1.366 × 768 @ 60 Hz	48,39	60,04

La señal de entrada aplicable para PC es compatible básicamente con la sincronización estándar VESA.

### ■ PC (del terminal HDMI)

Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 × 480 @ 60 Hz	31,47	60,00
1.280 × 720 @ 60 Hz	45,00	60,00
1.920 × 1.080 @ 60 Hz	67,50	60,00

La señal de entrada aplicable para PC es compatible básicamente con la sincronización estándar HDMI.

#### Nota

- Señales diferentes a las anteriores podrían no visualizarse correctamente.
- Las señales anteriores se reformatean para la óptima visualización en su pantalla.
- La señal de PC se amplía o se comprime para visualizarse, de tal modo que puede no mostrar detalles finos con suficiente claridad.

# Preguntas más frecuentes

Antes de solicitar servicio o asistencia, siga estas guías simples para resolver el problema. Si el problema aún persiste, póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic para asistencia.

## Puntos blancos o imágenes con sombras (ruido)

- Verifique la posición, dirección y conexión de la antena aérea.

## No se produce ni imagen ni sonido

- Verifique si el TV está encendido.
- Verifique si el cable de alimentación está enchufado al TV y a la toma de corriente.
- Verifique que el TV se encuentre en modo AV.
- Verifique que el modo de entrada correcto esté seleccionado.
- Verifique el menú de Imagen (pág. 32, 33) y el volumen.
- Verifique que todos los cables requeridos y las conexiones estén firmemente en su lugar.

## Imagen en blanco y negro

- Verifique que la salida del equipo externo concuerde con la entrada de la TV.

## La función [VIERA Link] no funciona y aparece un mensaje de error

- Confirme la conexión. ➔ (pág. 66, 67)
- Encienda el equipo conectado y después encienda la TV. ➔ (pág. 68)

## Puede haber puntos rojos, puntos azules, puntos verdes y puntos negros en la pantalla

- Esto es característico de los paneles de cristal líquido y no es un problema. El panel de cristal líquido está construido con tecnología de muy alta precisión proporcionándole detalles finos de imagen. En ocasiones, pueden aparecer algunos píxeles no activos en la pantalla como un punto fijo rojo, verde, azul o negro. Observe que esto no afecta el rendimiento de su LCD y no representa un problema de calidad.

	Problema	Causas/Acciones
Pantalla	Imagen caótica, con ruido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste [P-NR] en el Menú Imagen para eliminar el ruido. ➔ (pág. 32)</li> <li>• Verifique los productos eléctricos en la cercanía (autos, motos, lámparas fluorescentes).</li> </ul>
	No se puede visualizar la imagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se encuentra ajustado el [Contraste], [Brillo] o [Color] en el Menú Imagen en el mínimo? ➔ (pág. 32)</li> <li>• Verifique la configuración de [AV] ([COMPONENTE]/[VIDEO]) en [Seleccionar entrada] para ajustar la salida del equipo externo. (pág. 24)</li> </ul>
	Imagen borrosa o distorsionada (sin sonido o con bajo volumen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restaurar canales. ➔ (pág. 40, 41)</li> </ul>
	Se visualiza una imagen inusual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intente desenchufar la clavija de alimentación durante algunos minutos y conectar nuevamente.</li> <li>• Si el problema persiste, inicialice todos los ajustes. ➔ [Condición inicial] (pág. 43)</li> </ul>
Sonido	No se produce ningún sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se encuentra activa la función "Silenciar sonido"? ➔ (pág. 9)</li> <li>• ¿El volumen se encuentra en el mínimo?</li> </ul>
	El nivel de sonido es bajo o se distorsiona el sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podría estar deteriorada la recepción de la señal de sonido.</li> <li>• Ajuste el modo audio a [Mono]. (TV Analógica) ➔ (pág. 19)</li> </ul>

	Problema	Causas/Acciones
3D	No se pueden visualizar imágenes 3D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de que [Selección de Modo 3D] se encuentre en [3D]. ➔ (pág. 28)</li> <li>• Es posible que algunas señales de imagen 3D no se reconozcan automáticamente como imágenes 3D. Establezca [Selección de Modo 3D (Manual)] para coincidir con el formato de imagen. ➔ (pág. 28)</li> <li>• Para algunas personas puede ser difícil ver las imágenes en 3D o bien, no podrá verlas, especialmente si se trata de un usuario que tiene un nivel diferente de visión entre los ojos izquierdo y derecho. Tome las medidas necesarias (uso de gafas correctoras, etc.) para corregir su visión antes del uso.</li> </ul>
	Existe un problema con las imágenes 3D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique el ajuste de [Suavizador de bordes]. ➔ (pág. 29)</li> </ul>
HDMI	El sonido es inusual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezca el ajuste de sonido del equipo conectado en "2ch L.PCM".</li> <li>• Verifique el ajuste de [Entrada HDMI1 / 2 / 3 / 4] en el Menú de Audio. ➔ (pág. 35)</li> <li>• Si la conexión de sonido digital tiene un problema, seleccione la conexión de sonido analógica. ➔ (pág. 80)</li> </ul>
	Las imágenes del equipo externo son inusuales cuando el equipo se conecta por medio de HDMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique que el cable HDMI esté conectado correctamente. ➔ (pág. 72)</li> <li>• Apague la TV y el equipo, después enciéndalos nuevamente.</li> <li>• Verifique la señal de entrada del equipo. ➔ (pág. 82)</li> <li>• Use un equipo en conformidad con EIA/CEA-861/861D.</li> </ul>
Red	No se puede conectar a la red	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe si el cable LAN o la LAN inalámbrica están conectados correctamente. ➔ (pág. 57)</li> <li>• Verifique las conexiones y configuraciones. ➔ (pág. 57 - 61)</li> <li>• Verifique el equipo de red y el entorno de red.</li> <li>• No se puede ajustar el router para emitir una dirección IP automáticamente. Si el administrador de la red prefiere asignar una dirección de IP, establezca una dirección de IP en forma manual. ➔ (pág. 59)</li> <li>• El router puede estar utilizando un filtro de dirección MAC (ajuste de seguridad). Confirme la dirección MAC de este TV (pág. 35) y configure el router para usarla.</li> <li>• Si el problema persiste, consulte a su Proveedor de Servicio de Internet o a la empresa de telecomunicaciones.</li> </ul>
	No puede seleccionar el archivo durante las operaciones DLNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está preparado el servidor de medios del equipo conectado? ➔ (pág. 56)</li> <li>• Verifique el formato aplicable de datos. ➔ (pág. 76, 77)</li> </ul>
	No es posible operar VIERA Connect	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique las conexiones y configuraciones. ➔ (pág. 57 - 61)</li> <li>• El servidor o la línea conectada pueden estar ocupados ahora.</li> </ul>
TV Digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a las tecnologías de recepción digital involucradas, la calidad de las señales de TV Digital puede ser relativamente baja en algunos casos, a pesar de existir una buena recepción de los canales de TV Analógica</li> </ul>	
	Imposible recibir señales con una antena de alto rendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instale una antena aérea individualmente para la TV y el VCR (o use un duplicador).</li> </ul>
Interferencia o imagen congelada o que desaparece en TV Digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique [Condición de la señal] (pág. 41). Si [Calidad de señal] aparece en rojo, revise la antena aérea. Si el problema persiste, consulte con su distribuidor local de Panasonic.</li> <li>• Intente desenchufar la clavija de alimentación durante algunos minutos y conectar nuevamente.</li> </ul>	

Problema	Causas/Acciones
<b>La TV no enciende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique si el cable de alimentación está enchufado al TV y a la toma de corriente.</li> </ul>
<b>La TV entra al modo de espera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La función en espera de alimentación automática está activada. ➔ (pág. 10)</li> <li>• La TV entra al modo de espera aproximadamente 30 minutos después de finalizar la transmisión analógica.</li> </ul>
<b>El control remoto no funciona o es intermitente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se encuentran las baterías correctamente instaladas? ➔ (pág. 7)</li> <li>• ¿Está encendida la TV?</li> <li>• Las baterías pueden estar agotadas. Reemplácelas.</li> <li>• Apunte el control remoto directamente al receptor de la señal de control remoto del TV (dentro de aproximadamente 7 m y en un ángulo de 30 grados del receptor de la señal).</li> <li>• Sitúe la TV lejos de la luz solar o de otras fuentes de luz brillante para que no brillen en el receptor de la señal del control remoto de la TV.</li> </ul>
<b>Otros</b> <b>Parte de la TV está caliente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluso cuando se ha elevado la temperatura de las piezas en los paneles delantero, superior y trasero, esta elevación de temperatura no causa ningún problema en términos de desempeño o de calidad.</li> </ul>
<b>El panel LCD se mueve levemente cuando se le empuja con un dedo. Se puede escuchar un ruido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay cierta flexibilidad alrededor del panel para evitar el daño al panel.</li> <li>• El panel podría moverse levemente cuando se empuja con un dedo y se puede escuchar un ruido. Esto no es un funcionamiento incorrecto.</li> </ul>
<b>Aparece un mensaje de error por sobrecorriente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dispositivo USB conectado podría causar este error. Extraiga el dispositivo e intente desconectar la clavija de alimentación durante algunos minutos y conectar nuevamente.</li> <li>• Verifique que no haya objetos extraños dentro del puerto de USB.</li> </ul>
<b>Aparece un mensaje de error</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siga las instrucciones del mensaje.</li> <li>• Si el problema aún persiste, póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic o con el centro de servicio autorizado.</li> </ul>

# Mantenimiento

Primero, quite la clavija de alimentación de la toma de corriente.

## Panel de visualización, Gabinete, Pedestal

### Cuidado habitual:

Limpie suavemente la superficie del panel de la pantalla, gabinete o pedestal usando un paño suave para limpiar la suciedad o huellas dactilares.

### Para la suciedad más difícil:

Limpie primero el polvo de la superficie. Humedezca un paño suave con agua limpia o con detergente neutral diluido (1 parte de detergente por 100 partes de agua). Escurra el paño y limpie la superficie. Finalmente, quite la humedad.

### Precaución

- No utilice una tela dura ni raspe demasiado la superficie ya que esto podría producir rayas sobre la superficie.
- Tenga cuidado de no someter las superficies de la TV a agua o detergente. El líquido en el interior de la TV podría producir fallas.
- Tenga cuidado de no exponer la superficie a repelente de insectos, solventes, diluyentes o a otras sustancias volátiles. Esto podría degradar la calidad de la superficie u ocasionar que se desprenda la pintura.
- La superficie del panel de la pantalla tiene un acabado especial y se puede dañar fácilmente. Tenga cuidado de no golpear o rayar la superficie con las uñas o con otros objetos duros.
- No permita que el gabinete y el pedestal entren en contacto con una sustancia de goma o PVC durante mucho tiempo. Esto podría degradar la calidad de la superficie.

## Clavija de alimentación

Limpie la clavija de alimentación con un paño seco a intervalos regulares. La humedad y el polvo podrían ocasionar incendios o descargas eléctricas.

# Especificaciones

TV		clase 42"	clase 47"	clase 55"	
<b>Número de modelo</b>		TC-L42ET5W	TC-L47ET5W	TC-L55ET5W	
<b>Fuente de alimentación</b>		CA 110-220 V, 50/60 Hz			
<b>Alimentación</b>	<b>Corriente nominal</b>	104 W	128 W	167 W	
	<b>Condición en espera</b>	0,1 W	0,1 W	0,1 W	
<b>Panel de pantalla</b>	<b>Sistema de panel</b>	Panel LED LCD			
	<b>Tamaño de pantalla visible (diagonal)</b>	107 cm/42 pulgadas	119 cm/47 pulgadas	139 cm/55 pulgadas	
	<b>Número de píxeles</b>	2.073.600 (1.920 (An) × 1.080 (Al))			
<b>Dimensiones (An. × Al. × Prof.)</b>	997 mm × 650 mm × 247 mm (Con pedestal)	1.107 mm × 712 mm × 268 mm (Con pedestal)	1.281 mm × 811 mm × 282 mm (Con pedestal)		
	997 mm × 604 mm × 52 mm (Sólo TV)	1.107 mm × 666 mm × 52 mm (Sólo TV)	1.281 mm × 765 mm × 52 mm (Sólo TV)		
<b>Peso</b>	17,0 kg Neto (Con pedestal)	20,5 kg Neto (Con pedestal)	28,5 kg Neto (Con pedestal)		
	14,0 kg Neto (Sólo TV)	17,0 kg Neto (Sólo TV)	25,0 kg Neto (Sólo TV)		
<b>Sonido</b>	<b>Altavoz</b>	(75 mm × 22 mm) × 2, 8 Ω			
	<b>Salida de audio</b>	20 W (10 W + 10 W)			
<b>Sistemas de recepción/ Nombre de banda</b>		TV Digital: 6 MHz VHF/UHF recepción de transmisión de TV abierta por aire para Chile/Perú DVB-T 6 MHz VHF/UHF (Colombia) para la recepción de transmisión de TV abierta por aire			
		1. PAL-M 2. PAL-N 3. NTSC	Recepción de las transmisiones de emisión y Reproducción de VCR o DVD		
<b>Canales de recepción (TV Analógica)</b>		<b>BANDA VHF</b> 2-13 (NTSC M USA)	<b>BANDA UHF</b> 14-69 (NTSC M USA)	<b>CATV</b> 1-125 (USA CATV)	
<b>Antena aérea - Posterior</b>		VHF/UHF			
<b>Condiciones de operación</b>		<b>Temperatura:</b> 0 °C - 40 °C <b>Humedad:</b> 20 % - 80 % HR (sin condensación)			
<b>Terminales de conexión</b>	<b>AUDIO OUT</b>	<b>AUDIO L - R</b>	Tipo de PIN RCA × 2 0,5 V[rms] (alta impedancia)		
	<b>AV IN</b>	<b>AUDIO L - R</b>	Tipo de PIN RCA × 2 0,5 V[rms]		
		<b>COMPONENT</b>	Y	1,0 V[p-p] (incluyendo la sincronización)	
		<b>VIDEO</b>	Pb/Cb, Pr/Cr	±0,35 V[p-p]	
	<b>Entrada HDMI 1/2/3/4</b>	Conectores TIPO A ● Este TV es compatible con la función "HDAVI Control 5".			
	<b>PC</b>	ALTA DENSIDAD D-SUB 15 PINES R,G,B: 0,7 V[p-p] (75 Ω) HD, VD: Nivel TTL 2,0 – 5,0 V[p-p] (alta impedancia) ● Señales de entrada aplicables: VGA, SVGA, WVGA, XGA SXGA, WXGA			
	<b>Ranura de tarjeta</b>	Ranura de tarjeta SD × 1			
	<b>ETHERNET</b>	10BASE-T/100BASE-TX			
<b>USB 1/2</b>	USB 2.0 Conectores TIPO A CC 5 V, Máx. 500 mA				
<b>DIGITAL AUDIO OUT</b>	PCM/Dolby Digital/DTS, Fibra Optica				

LAN inalámbrica incorporada	<b>Cumplimiento de las normas y rango de frecuencia*</b>	IEEE802.11a/n 5,15 GHz - 5,35 GHz, 5,47 GHz - 5,85 GHz IEEE802.11b/g/n 2,40 GHz - 2,4835 GHz
	<b>Seguridad</b>	WPA2-PSK (TKIP/AES) WPA-PSK (TKIP/AES) WEP (64 bit/128 bit)

\* La frecuencia y el canal difieren dependiendo del país.

### Gafas 3D

<b>Dimensiones (An. × Al. × Prof.)</b>	149,0 mm × 44,0 mm × 171,0 mm
<b>Masa</b>	Aprox. 18 g
<b>Tipo de lentes</b>	Lentes de polarización circular
<b>Rango de temperatura de uso</b>	0 °C - 40 °C
<b>Materiales</b>	Cuerpo principal: Resina Zona de las lentes: Resina

#### Nota

• El diseño y las especificaciones se encuentran sujetos a cambio sin previo aviso. El peso y las dimensiones mostradas son aproximados.

## Licencia

Aún cuando no se ha realizado ninguna anotación especial de las compañías o de las marcas comerciales registradas de producto, estas marcas han sido totalmente respetadas.

Este producto incluye el siguiente software o tecnología:

- (1) software desarrollado de forma independiente por o para Panasonic Corporation,
- (2) software propiedad de terceros cedido bajo licencia a Panasonic Corporation,
- (3) software basado parcialmente en el trabajo de Independent JPEG Group,
- (4) software desarrollado por FreeType Project,
- (5) software distribuido bajo licencia de GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE (LGPL) y/o,
- (6) software de código abierto distinto del software distribuido bajo licencia de LGPL.
- (7) "PlayReady" (tecnología de administración de derechos digitales) con licencia de Microsoft Corporation o sus afiliadas.

Con respecto al software de la categoría (5), consulte los términos y condiciones de LGPL, según corresponda, en <http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html>

Además, el software de la categoría (5) está protegido por los derechos de autor de varias personas.

Consulte el aviso de copyright de dichas personas en

<http://www.am-linux.jp/dl/EUIDTV12/>

El software LGPL se distribuye con la esperanza de que sea útil, pero SIN NINGÚN TIPO DE GARANTÍA, incluso sin la garantía implícita de COMERCIABILIDAD o IDONEIDAD PARA UN FIN DETERMINADO.

Durante por lo menos tres (3) años a partir de la entrega de los productos, Panasonic proporcionará a cualquier tercero que se comuniquen con nosotros a la siguiente información de contacto, por un costo no superior al que incurramos por la distribución física del código fuente, una copia completa legible por máquina del código fuente correspondiente cubierto por LGPL.

Información de contacto

[cdrequest@am-linux.jp](mailto:cdrequest@am-linux.jp)

El código fuente cubierto por LGPL también está disponible al público de forma gratuita en el siguiente sitio Web.

<http://www.am-linux.jp/dl/EUIDTV12/>

Con respecto al software de las categorías (5) y (6), consulte los términos de licencia correspondientes incluidos en el menú "Configuración" del producto.

Además, para PlayReady en la categoría (7), tenga presente lo siguiente.

- (a) Este producto incluye tecnología protegida por ciertos derechos de propiedad intelectual de Microsoft. Se prohíbe el uso o distribución de esta tecnología fuera de este producto sin la licencia o licencias correspondientes de Microsoft.
- (b) Los propietarios de contenido utilizan la tecnología de acceso a contenido PlayReady™ de Microsoft para proteger su propiedad intelectual, incluido el contenido protegido por derechos de autor. Este dispositivo utiliza tecnología PlayReady para acceder a contenido protegido por PlayReady y/o contenido protegido por WMDRM. Si el dispositivo no pudiera poner en práctica las restricciones al uso de contenido, sus propietarios pueden solicitar que Microsoft revoque la capacidad del dispositivo de consumir contenido protegido por PlayReady. Dicha revocación no influirá en el contenido no protegido ni en el contenido protegido por otras tecnologías de acceso a contenido.

Los propietarios de contenido pueden solicitarle que actualice PlayReady para acceder a su contenido.

Si se niega, ya no podrá acceder al contenido que requiere la actualización.